

Театрон - Библиографија

бројеви 1-142

(радни документ)

Аврамовић, Станислав: *“Документи”*. Изводи из дискусије са годишње Скупштине удружења драмских уметника Србије, маја 1978. -1979, март, бр. 19, стр. 89-90.

Адамовић, Драгослав: *“Ко хоће да је мрвица?”* Политика, Београд, 27. 4. 1975. (1. поглавље: Рахела Ферари о себи) - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 51-54. (тематски број посвећен Рахели Ферари)

Адамовић, Драгослав: *«Разговор са Сојом Јовановић»*; (Соја Јовановић), 1998, јун, бр. 103, стр. 16-18. (Портрет)

Аладровић, Павле: *“Сцена Н.П. у Земуну - једно виђење”*. Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 60-61.

Алексић, Драган: *«Милан Рале Николић – професор и драмски писац»*, 2000, јун, бр. 111, стр. 111-112. (Ин мемориам)

Алексић, Мија: *Захвална беседа Мије Алексића приликом доделе награде Добричин прстен*. Мија Алексић. - 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 8.

Алексић, Мија: *Љуба Тадић (1981)*, (Изјава о Љуби Тадићу - анкету водила Мирјана Радошевић). - бр. 27/8/9, стр. 110.

Алексић, Мија; Пашић, Феликс: *“Са Мијом Алексићем”*. Мија Алексић - 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 58-82. (Разговор).

Алексић, Мија; Пашић, Феликс: *“О Мири Ступици”*. Мира Ступица - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр 22-24. (разговор о Мири Ступици)

Алибеговић, Јасмина; Рељић, Јелица: *“Грађа о Н.П. у Београду из Фонда Ристе Одавића”*; Напомена приређивача; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, децембар, бр. 89, стр. 21-22.

Алибеговић, Јасмина; Рељић, Јелица: Регеста (157-164.стр); Литература (стр. 165). *Грађа о Н.П у Београду из Фонда Ристе Одавића*. 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, децембар, бр. 89, стр. 157-166.

Ангеловски, Коле: *“Казивање о другу Титу”*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 182-184.

Андрић, Иво: *“Белешка о другу Титу из Андрићеве заоставштине”*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 60.

Андрић, Иво: *«Конац комедије»* (Приредио за штампу Предраг Палавестра), 2000, јун, бр. 111, стр. 39-41.

Андрић, Иво; Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 105 (Мирко Милорадовић: "Кад човек не уме ништа друго, он ради" ..., "Казивање о Иви Андрићу (1982-1975)" - из рукописа књиге Такав је Андрић Радована Поповића, Сцена, 2, 1975, стр. 58).

Анкета: «Друштвена стварност и београдска позоришта (1991-1995)» (Љубомир Драшкић, Јован Ђирилов), 2002, април, бр. 118, стр. 49-51. (Историја позоришта/преиспитивања)

Анкета: «Редитељи о драмама Антона Павловича Чехова» (Дејан Мијач, Никита Миливојевић, Љубослав Мајера, Жанко Томић), (Чехов и позориште у Србији), 2004, децембар, бр. 129, стр. 35-40. (Историја позоришта/преиспитивања)

Анкета: «Редитељи о драмама Љубомира Симовића» (Љубослав Мајера, Јагош Марковић, Дејан Мијач, Бранко Поповић, Егон Савин), (Нова читања драма Љубомира Симовића), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 17-22. (Историја позоришта/преиспитивања)

Анкета: Позоришна продукција током деведесетих, (Нови продукционимодели у периоду транзиције), (Позориште у Србији 1990-2000 (ИИ)), (Небојша Брадић, Светозар Цветковић, Дијана Милошевић, Даријан Михајловић, Миливој Млађеновић, Милан Миња Обрадовић), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 52-63. (Историја позоришта/преиспитивања)

Анкета: позоришни уметници о утицају Битефа (Слободанка Цаца Алексић, Светозар Цветковић, Љубомир Муци Драшкић, Мирјана Карановић, Дејан Мијач, Бранко Милићевић, Дијана Милошевић, Кокан Младеновић, Бранка Петрић, Ненад Прокић, Зоран Ратковић, Егон Савин, Љубомир Симовић, Ивана Стефановић, Горчин Стојановић, Миодраг Табачки, Ивана Вујић, Соња Вукићевић, Герослав Зарић), (Битеф и наша сцена), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 68-85. (Историја позоришта/преиспитивања)

Антић, Чедомир: «Уметничко, лично, праведно ...», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 15-18. (Театрон/Сцена)

Арсич, Владимир: «Запис и хипотеза», 2000, јун, бр. 111, стр. 57-60. (Из наше позоришне прошлости)

Арсич, Владимир: «О етици критичког расуђивања», 2001, јун, бр. 115, стр. 62-67. (Театролошке студије)

Афрић Вељко: («Казивање о другу Титу»). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 78-82.

Бабић, Драган С.В.: «Фема Нова», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 19-22. (Театрон/Сцена)

Бабић, Милица: «Костим је део позоришне илузије», (Приредила Мирјана Одавић), 2000, јун, бр. 111, стр. 83-91. (Огледи из сценске ликовности)

Бадију, Алан: «Нови свет, да, али када?», (Шта још можемо да научимо од Брехта?), 2007, октобар, бр. 139, стр. 61-66. (Тема броја) (Превела са француског Нада Поповић-Перишић)

Бајић, Мрђан: **И** (ликовни прилози), 2006, мај, бр. 134/135. (Театрон/Сцена)

Бајић, Станислав: *“Редитељ Мата Милошевић и стилизовани реализам”*. Добитнику Добричиног прстена 1994. У част Мати Милошевићу (приредила Олга Савић). - 1995, март, бр. 90, стр. 55-56.

Бакочевић, Радмила: *“Казивања о другом Титу”*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 117-120.

Бакочевић, Радмила: «Вече посвечено отварању изложбе и промоцији монографије «Меланија Бугариновић», 2000, јун, бр. 111, стр. 97. (Хроника Музеја)

Бандић, др Милош: *“Све се креће око Јулије”* (Успомена из 1956). Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год XII, стр. 22-29.

Бани, Жорж: „Остарели глумци и присуство времена“, (О старости и спорости), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 19-22. (Тема броја) (Превела с француског Ана А. Јовановић)

Банићевић, Петар; Пашић, Феликс: *“О Мири Ступици”*. Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 20-22 (разговор о Мири Ступици).

Бањац, Мира: *“Казивање о другом Титу”*. Тито, позориште и филм - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 180-182.

Бањац, Мира: *“Љубица Раваси”*: Ин мемориам. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 121-122.

Барић, Милан: *Разговор некадашњих чланова Уметничког позоришта у Београду* (одржан у Музеју позоришне уметности Србије, поводом обележавања 50 година уметничког позоришта, 24. априла 1989.). - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 42-43.

Барт, Ролан: «Брехтовска револуција», (Шта још можемо да научимо од Брехта?), 2007, октобар, бр. 139, стр. 19-20. (Тема броја) (Превела са француског Нада Поповић-Перишић)

Барт, Ролан: «Задаци Брехтовске критике», (Шта још можемо да научимо од Брехта?), 2007, октобар, бр. 139, стр. 21-24. (Тема броја) (Превела са француског Нада Поповић-Перишић)

Батушић, др Славко: *“Фрајденрајхови плакати”*. - 1976, септембар, бр. 6, стр. 48-49 (“Хроника”).

Батушић, др Славко: *“Загребачка деценија”*. - 1975, јули, бр. 3, стр. 9-12 (тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Батушић, др Славко: *“Тројица умјетника - Шапчана на хрватској позорници”*. Михајло Миша Димитријевић, Боривој Рашковић, Љубиша Јовановић. *Сто педесет година позоришног живота у Шапцу 1840-1990*. - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 115-126.

Батушић, др Славко: *“Хисторијат веза између казалишног Загреба и Београда”*, Од првих почетака до послје Ослобођења. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 12-18.

Бахтин, Михаил: «О гротески ...», (О гротески, о гротескном), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 80-84. (Естетика позоришта) (Превод Иван Шоп)

Бачић, Љубиша: «Соја Јовановић – вечито дете које воли да се игра» (Глумци о Соји Јовановић), 1998, јун, бр. 103, стр. 21-22. (Портрет)

Б-вић, Б.: «Капетан Пантелијина посла» - Комедија у три чина, 2000, децембар, бр. 113, стр. 20-70. (Драмска баштина) (Преписао П. Божовић)

Беговић, Милан: *“Писмо драмског аутора редитељу”*. Писмо упућено Мати Милошевићу. Позоришна преписка 1. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 152.

Бекјарев, Иван: Промоција књиге Феликса Пашића *“Како смо чекали Годоа кад су цветале тикве”*. - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 163-168.

Беловић, Миролсав: *“Миљеник смеха”*. Мија Алексић - 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 38-44.

Беловић, Мирослав: *“Више лица глумице Маје Димитријевић”*; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1996, март, бр. 94, стр. 11-20.

Беловић, Мирослав: *“Документа”*. Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јул; 1974. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 98-102.

Беловић, Мирослав: *“Звездани бајкописац Љубиша Ђокић(1929-1996.)”*; Сећања. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 112-113.

Беловић, Мирослав: *“Костимографско сликарство Божане Јовановић”*. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 109-111. (“Хроника”)

Беловић, Мирослав: *“Моје режије у Позоришту “Бошко Буха”*; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 20-24.

Беловић, Мирослав: *“Невенка Урбанова у Мрожековом ‘Тангу’ на сцени Југословенског драмског позоришта.”* Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 34-39.

Беловић, Мирослав: *“Неда Деполо - спона између радија и позоришта”*; Сећања. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 31-35.

Беловић, Мирослав: *“Од Дантона до Зрињског”*. - 1975. јули, бр. 3, стр. 25-28. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Беловић, Мирослав: *“Петар Пашић - мајстор сценографије”*; Сећања. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 36-38.

Беловић, Мирослав: *“Писма о непостављеној ‘Гордани’ Лазе Костића*. Педесет година послератног позоришног живота у Србији 1945-1995. - 1995, март, бр. 90, стр. 45-54.

Беловић, Мирослав: *“Писци националног театра”*; Хроника Музеја. - 1996, март, бр. 94, стр. 121-122.

Беловић, Мирослав: *“Раскошни таленат Олге Спиридоновић”*; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1996, март, бр. 94, стр. 5-10.

Беловић, Мирослав: *“Слике са изложбе”*. - 1974, мај, бр. 1, стр. 112-115.

Беловић, Мирослав: *“Уметност преображавања Рахеле Ферари”*. (2. поглавље: Критика о Рахели Ферари). - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 69-76.

Беловић, Мирослав: «Обећање Марамбоу», 2000, март, бр. 110, стр. 23-30.

Беловић, Мирослав: «Стазе и богазе позоришног Ахасвера» (Промоција књиге «Глумци и редитељи» Ђорђа Ђурђевића), 1998, јун, бр. 103, стр. 108-109. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Беловић, Мирослав: *Сценографска сновиђења Владимира Маренића*; Изговорено на отварању изложбе Владимира Маренића у Зрењанину, октобра 1996.; Позоришне слике. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 121.

Беложански, Станислав: *Бранко Гавела*. Сјећање Станислава Беложанског на сарадњу са Бранком Гавелом на Хенрику ИВ. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 115-116. («Хроника»)

Бечановић-Николић, Зорица: «Разговор на трећем месту», (Зоран Милутиновић «Сусрет на трећем месту»), 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 87-90. (Прикази књига)

Бештић, Слободан: «Татјана Лукјанова (1923-2003)», 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 117-118. (Ин мемориам)

Библиографија: «Радови о гротески», 2003, фебруар, бр. 121-122, стр. 107-108. (Естетика позоришта)

Биљановски, Чолић Драгана: *Репертоар српских професионалних позоришта у сезони 1996/97*; Документи – 1997, децембар, бр. 101, стр. 149 - 172.

Битеф (41): „Обликовати лепоту и апсурд“, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 95-96. (Савремена сцена: прикази)

Бјелић, Мирослав: *Документи*. Изводи из дискусије на годишњој Скупштини удружења драмских уметника Србије, маја 1978. - 1979, март, бр. 18, стр. 86-87.

Блашковић, Ласло: «Без романа», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 23-28. (Театрон/Сцена)

Богавац, Милена-Миња: «Тц или прва тројка» (Трагедија (не) одрастања), (Драма), 2003, јун, бр. 123, стр. 123-159. (Савремена сцена)

Богатинчевић, Павле: *Жанка Стокић*; Изложба поводом 100. годишњице њеног рођења. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 125. («Хроника»)

Богатинчевић, Павле: *Пера Добриновић у сећањима*; Прилози за биографију. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 46-50.

Богатинчевић, Павле: *Позориште у сећању савременика 1*; Разговор са Феликсом Пашићем. - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 119-124.

Богатинчевић, Павле; Витанов, Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год XII, стр. 54-60. (разговор о Невенки Урбановој).

Богдановић, Деса: *Народно позориште Титово Ужице 1945-1985*. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. стр. 62. (Казивање).

Богдановић, Милан: *Казивање о другу Титу*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/5, стр. 66-68.

Богичевић, Дејан: «Мој генерал, твој генерал, његов генерал» - комедија, 2001, март, бр, 114, стр. 123-149. (Савремена драма)

Богнер-Шабан, Антонија: *Марко Фотез и београдска сцена*. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 79-83.

Богосављевић, Милан: Документа. *Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јул, 1974*. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 112-113.

Божичковић, Олга: *Портрет Рахеле Ферари*; Политика, Београд, 27. 9. 1959. (3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари). - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 97-100.

Божовић, Божидар; Глигоријевић, Јован: *Опера, уметност, човек данас*. Разговор са Јованом Глигоријевићем - 1978, март, бр. 12, стр. 90-92.

Божовић, Весна: *Томас Мор на сцени Народног позоришта у Београду*; Поглед уназад. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 57-62.

Божовић, др Зоран: *Чехов као драмски писац код Срба*. - 1980, бр. 23, стр. 38-61.

Божовић, Зоран: «Узбудљиво крстарење», 2000, март, бр. 110, стр. 143-167. (Савремена драма)

Божовић, Зоран: *Удео художственика у прихватању Чеховљеве драме код Срба*. - 1979, март, бр. 19, стр. 5-28.

Бордон, Фурио: „Последње мене“, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 121-156. (Драма) (Превела с италијанског Александра Јовићевић)

Борозан, Браслав: *Глумац у улози глумца*. - 1975, јули, бр. 3, стр. 16-24.

Борозан, Браслав: *Невенка Урбанова*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 18-20.

Борозан, Браслав: *Салко Репак и Милан Вујновић* - Ин мемориам. - 1975, децембар, бр. 4, стр. 91-94. (“Хроника”).

Борозан, Браслав; Мирковић, Милосав; Николић, Милена: Ујес Алојз: *Разговор о Љубиши Јовановићу вођен јануара 1973*. - 1975, јули, бр. 3, стр. 78-82. (тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Борозан, Нада: *Казивање о другу Титу*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 95-98.

Борозан, Нада; Витанов Ристо: *Невенка Урбанова у сећању партнера*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 76-78. (разговор о Невенки Урбановој).

Бошкова, Мери: *Казивање о другу Титу*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 144.

Бошковић, Драгана: *Можда сањати* (“Политика експрес”, 22. мај 1995. - Критика за представу “Царев заточник”) - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 39.

бр. 138, стр. 133-138. (Међународна сцена)

Бравничар, Матија: *Цанкар и моје опере* - 1976, септембар, бр. 6, стр. 33-35. (тематски број посвећен Ивану Цанкару).

Брадић, Небојша - члан жирија: *Награда "Бранислав Нушић" за најбољу драму године; Образложење жирија за доделу награде.* - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 123-124. ("Хроника").

Брадић, Небојша: «Нове књиге», «Редитељ Јован» (Драган Алексић: «Редитељ», Филип Вишњић, Београд 1998.), 1998, децембар, бр. 105, стр. 92. (Прикази књига)

Браун, Ксенија (види: Вујовић Ксенија): «Ангел Шурев (1932-2004)», 2004, април, бр. 126/127, стр. 163-164. (Ин мемориам)

Брђанин, Бранко: «Позоришни Робинзони», 2001, март, бр. 114, стр. 58-60. (Национални театар Републике Српске)

Бредли, Џек: «Ако је уторак, мора да смо у Београду», (Улога књижевног менаџера у савременом британском позоришту), 2003, јун, бр. 123, стр. 117-122. (Савремена сцена)

Брешан, Иво: «Зашто не бисмо опет сурађивали», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 128.

Брешан, Иво: «Одсуство националистичких критеријума», (Стеријино позорје и дезинтеграција земље), (Позориште у Србији 1990-2000 (И)), 2002, април, бр. 118, стр. 21-22. (Историја позоришта/преиспитивања)

Броз, Јосип, Тито: *"Из реферата са IX конгреса Савеза комуниста Југославије, 1969."* Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 40-43.

Броз, Јосип, Тито: *Из говора на VII конгресу Народне омладине Југославије, 1963.* Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 35-36.

Броз, Јосип, Тито: *Из интервјуа 'Борби' 12. децембар 1969.* Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 43-44.

Броз, Јосип, Тито: *Из интервјуа 'Вјеснику' октобар 1972.* Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 44-45.

Броз, Јосип, Тито: *Из интервјуа 'Политици', 1974.* Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 51-52.

Броз, Јосип, Тито: *Из интервјуа часопису 'Филмска култура' Бриони, 27. јули 1977.* Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 53-56

Броз, Јосип, Тито: *Из поруке поводом Међународне године књиге, 25. октобра 1972.* Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 45-47.

Броз, Јосип, Тито: *Из поруке учесницима 22. Југословенских позоришних игара, 15. април 1977.* Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 52-53.

Броз, Јосип, Тито: *Из разговора са делегатима II конгреса Савеза музичара, 12. мај; 1953.* Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 30-31.

Броз, Јосип, Тито: *Из разговора са делегацијом Првог конгреса књижевника Југославије, 19. новембар 1946*; Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 25-28.

Броз, Јосип, Тито: *Из реферата на VI конгресу Комунистичке партије Југославије, 1952*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 28-30.

Броз, Јосип, Тито: *Из реферата на VII конгресу Комунистичке партије Југославије, 1958*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 31-35.

Броз, Јосип, Тито: *Из реферата на VIII конгресу Савеза комуниста Југославије, 7. децембар 1964*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 37-40.

Броз, Јосип, Тито: *Из реферата на X конгресу Савеза комуниста Југославије, 1974*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 48-51.

Броз, Јосип, Тито: *Из честитке Дубровачким летњим играма поводом 25.годишњице оснивања, Брдо код Крања, 9. мај 1974*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 47-48.

Броз, Јосип, Тито: *У разговору са уредником париског 'Монда' А. Фонтенем, јули 1975*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 52.

Булајић, Вељко: *Казивање о другу Титу*, Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 146-149.

Булајић, Душан: *Сећање на Земунско позориште*; Прилози уметника, сарадника и гледалаца; Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 60.

В. П.: Види под Петровић, Верослава.

Вајда, Анџеј: *Љуба Тадић*. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 112. (Разговор о Љуби Тадићу - анкету водила Мирјана Радошевић).

Валчић-Булић, Тамара: «Сурова лепота Расиновог позоришта», (Жан Расин «Трагедије»), 2004, септембар, бр. 218, стр. 135-138. (Прикази књига)

Ванус, Садал: *Жеђ за дијалогом - порука Садала Вануса, сиријског драмског писца*; Прочитано на прослави Међународног дана позоришта у Музеју позоришне уметности Србије, 27. марта 1996.; Хроника Музеја - 1996, јуни, бр. 95, стр. 84-85.

Василић, Вера; Чолић, Драгана: «Попис улога» - СНП, Народно позориште Дунавске бановине, Војвођанско народно позориште, Уметничко позориште; ЈДП, Атеље 212, БДП(Београд), стр. 119-122.; Филмови и ТВ драме Рахеле Ферари, стр. 123-124.; Селективна библиографија о Рахели Ферари, стр. 125-132.; Документа. *Рахела Ферари* - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 119-132.

Васиљевић, Драгослав: «Представљање књиге «Милош Хаџић», 2000, јун, бр. 111, стр. 94-96. (Хроника Музеја)

Васић, др Павле: *Хроника једног малог позоришта. Логорско позориште у Аверси*. - 1974, мај, бр. 1, стр. 72-75.

Васић, др Павле: *Сташа Беложански*. Са отварања изложбе у Музеју позоришне уметности СРС. - 1976, март, бр. 5, стр. 115-116. («Хроника»).

Васић, Павле: *Моје везе с позориштем*; Позориште у сећањима савременика. - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 101-105.

Васић, Чедомир: **В** (ликовни прилози), 2006, мај, бр. 134/135. (Театрон/Сцена)

Вахтангов, Јевгениј: «Гротеска – трагична, комична!», (О гротески, о гротескном), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 94. (Естетика позоришта) (Превод Огњенка Милићевић)

Вејвода, Иво: *Казивање о другу Титу*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 76/78.

Вејвода, Иво: *Свечаности Љубиша Јовановић*. Текст говора на отварању свечаности “Љубиша Јовановић” 23. октобра 1978. у Шапцу. - 1979, март, бр. 19, стр. 83-85.

Велимировић, Здравко: *Душан Ристић и Здравко Велимировић*(Народно позориште, 5. март 1971.); Записи о Душану Ристићу; Душан Ристић(1913-1995.)Ин мемориам. -1995, децембар, бр. 93, стр. 107.

Велимировић, Милош: «Шест београдских композитора Живојина Здравковића», (Нове књиге), 1998, јун, бр. 103, стр. 93-94. (Прикази књига)

Венстен, Андре: Два предавања Андре Венстена у Београду: *Позоришни музеји у свету и настава позоришне уметности на Француском универзитету*. - 1980, бр. 23, стр. 107-110.

Веселиновић, Бранка: «Соја Јовановић – вечито дете које воли да се игра» (Глумци о Соји Јовановић), 1998, јун, бр. 103, стр. 20. (Портрет)

Веселиновић, Млађа: Документа. *Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јул. 1974.* - 1977, март, бр. 8/9, стр. 111-112.

Веснић, Радослав М.: *Сећање на Милутина Бојића*. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 60-66.

Веснић, Радослав М.: *Коштана у Бугарској*. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 92-93. (тематски број посвећен Бори Станковићу).

Вечански, Саша: «Варавина опција», 1998, септембар, бр. 104, стр. 136-158. (Савремена драма)

Видмар, др Јосип: *Казивање о другу Титу*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 60-62.

Виле, Франц: «Успех Скакаваца у Висбадену», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 123-126. (Међународна сцена)

Витанов, Ристо: *Електра је нарицала на ромском*; Необјављени интервју са Горданом Косановић. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 111-114.

Витанов, Ристо: *Истрајност критичких судова - Владимир Стаменковић “Краљевство експеримента” (Нова књига, Београд, 1987.)* - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 135. (“Хроника”)

Витанов, Ристо: *Књига - темељац за претпостављену историју југословенске режије* - Јосип Лешић *“Историја југословенске модерне режије 1861-1941.* (Стеријино

позорје и Дневник, Нови Сад, 1986.) - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 132-133. ("Хроника")

Витанов, Ристо: *Књижевно уобличавање српске драме* - Васо Милинчевић "Српска драма до Нушића" (Рад, библиотека "Дом и школа", Београд, 1985.) - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 131-132. ("Хроника")

Витанов, Ристо: *Мир и стварност трајања глумца - Боровоје Глишић "Жива уметност глуме"* (МПУС, Београд, 1987.) - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 134-135. ("Хроника")

Витанов, Ристо: *Повратак митском полазишту* - Велимир Лукић "Тебанска куга", "Нечајев и остали" (БИГЗ, Београд, 1988.); Приказ. - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 135-136.

Витанов, Ристо: Приказ књиге *"Отворене игре - драме и сцене дубровачког фестивала"* Владо Мађаревић (Просвјета, Загреб, 1978.) - 1980, бр. 23, стр. 106. ("Хроника").

Витанов, Ристо: Приказ књиге *"Позориште 1977" - годишњак позоришта "уже" Србије и САП Косово за 1977, Музеј позоришне уметности СР Србије, Београд, 1979.* - 1980, бр. 23, стр. 106-107. ("Хроника").

Витанов, Ристо: *Приказ позоришног годишњака СР Србије "Позориште 1975", Музеј позоришне уметности СР Србије, 1975.* - 1976, март, бр. 5, стр. 114-115. ("Хроника").

Витанов, Ристо: *Режија као индивидуални чин - Радослав Лазић "Трактат о режији" (Цекаде, Загреб, 1987.)* - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 136. ("Хроника")

Витанов, Ристо: *Трајност глумачког присуства; Уз последње улоге Рахеле Ферари; (2. поглавље: Критика о Рахели Ферари). Рахела Ферари.* - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 87-90.

Витанов, Ристо: *Упитаност човека пред модерном драмом - Јован Христић "Студије о драми" (Народна књига, Београд, 1986.)* - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 133-134. ("Хроника")

Витанов, Ристо: *Усамљени пратилац - Гордан Михаић "Срећна нова 1949." и друге драме (БИГЗ, Београд, 1987.);* Приказ. - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 137-138.

Витанов, Ристо: *Часна истрајност - Рајко Радојковић "Народно позориште - Ниш, 1944-1987." (МПУС, Београд, 1988.)* - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 136-137. ("Хроника")

Витанов, Ристо; Богатинчевић, Павле: *Невенка Урбанова у сећању партнера* . Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 54-60. (Разговор о Невенки Урбановој).

Витанов, Ристо; Борозан, Нада: *"Невенка Урбанова у сећању партнера"* . Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 76-78. (Разговор о Невенки Урбановој).

Витанов, Ристо; Вукотић-Плаовић, Дара: *"Невенка Урбанова у сећању партнера"* . Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 64-68. (Разговор о Невенки Урбановој).

Витанов, Ристо; Драшкић, Љубомир: *Феномен извођача глумачких радова.* Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 42-54. (Разговор).

Витанов, Ристо; Ђоковић, Дивна: *“Невенка Урбанова у сећању партнера”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 68-71. (Разговор о Невенки Урбановој).

Витанов, Ристо; Јеринић, Бранислав Цига: *“Невенка Урбанова у сећању партнера”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 86-90. (Разговор о Невенки Урбановој).

Витанов, Ристо; Лазаревић, Миодраг: *“Невенка Урбанова у сећању партнера”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 78-82. (Разговор о Невенки Урбановој).

Витанов, Ристо; Милисављевић, Мирко: *“Невенка Урбанова у сећању партнера”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 62-64. (Разговор о Невенки Урбановој).

Витанов, Ристо; Милошевић, Мата: *Невенка Урбанова у сећању партнера*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 52-54. (Разговор)

Витанов, Ристо; Никачевић, Светолик: *“Невенка Урбанова у сећању партнера”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 60-62. (Разговор о Невенки Урбановој).

Витанов, Ристо; Никшић, Снежана: *“Невенка Урбанова у сећању партнера”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 94-95. (Разговор о Невенки Урбановој).

Витанов, Ристо; Пузић, Милан: *“Невенка Урбанова у сећању партнера”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 74-76. (Разговор о Невенки Урбановој).

Витанов, Ристо; Симић, Никола: *“Невенка Урбанова у сећању партнера”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 90-94. (Разговор о Невенки Урбановој).

Витанов, Ристо; Симић, Славко: *“Невенка Урбанова у сећању партнера”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 68-71. (Разговор о Невенки Урбановој).

Витанов, Ристо; Хрешчак-Библер, Вера: *“Невенка Урбанова у сећању партнера”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 82-86. (Разговор о Невенки Урбановој).

Витанов, Ристо; Шкрињар, Нада: *“Невенка Урбанова у сећању партнера”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 71-74. (Разговор о Невенки Урбановој).

Вићентијевић, Гордана: «Реконструкција Годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1945/46.», 2000, јун, бр. 111, стр. 44-56. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Вићентијевић, Гордана: «Реконструкција Годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1947/48.», 2001, јун, бр. 115, стр. 34-50. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Влајчић, Милан: «Хиљаду чуда», (Карло Булић – Авантура као живот), 2003, јун, бр. 123, стр. 73-74. (Хроника Музеја и огледи) (Припремио Феликс Пашић)

Влајчић, Милан: «Шта је њима Хекуба», («Глумци говоре» Феликса Пашића), 2004, децембар, бр. 129, стр. 95-96. (Прикази књига)

Влатковић, Драгољуб: *Библиографија о Коштани 1900-1944*. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 39-46. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).

Влатковић, Драгољуб: *Дучићева Лаура и Нушићева Министарка*; Из позоришне прошлости. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 103-106.

Влатковић, Драгољуб: *Иво Андрић као позоришни критичар*; Нови прилози за историју. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 49-51.

Влатковић, Драгољуб: *Косовски бој и Косово и Нушићев преводилачки рад са грчког и албанског језика* - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 31-33.

Влатковић, Драгољуб: *Коштана на сцени 1900-1914.* - 1976, октобар, бр. 7, стр. 10-20. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).

Влатковић, Драгољуб: *Коштана на сцени 1918-1944.* - 1976, октобар, бр. 7, стр. 21-34. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).

Влатковић, Драгољуб: *Почеци Сарајевског позоришта*; Одломак из веће студије Драгољуба Влатковића "Историја Сарајевског позоришта", написане 1982. године. Из позоришне историје. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 65-72.

Влатковић, Драгољуб: *Хронологија извођења Коштане 1900-1944.* - 1976, октобар, бр. 7, стр. 35-38. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).

Војиновић, Бранислав: *Шекспир на београдској позорници*; Из рукописа, 1936. - 1994, март, бр. 87, стр. 151-152.

Војиновић, др Бранислав: *Позориште и људи*; Поводом стогодишњице рођења др Бранислава Војиновића (1892-1951.) - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 179-180.

Војиновић, Страхиња: *Реализам Стеријиних комедија*; Театролошке студије - 1997, јуни, бр. 99, стр. 5-29.

Војнов, Димитрије: «Велика бела завера», (Драма), 2004, април, бр. 126/127, стр. 179-213. (Савремена сцена)

Војновић, Брана: "Документи". *Изводи из дискусије са годишње Скупштине удружења драмских уметника СР Србије, маја 1978.* - 1979, март, бр. 19, стр. 88.

Волк, др Петар: "*Театрон' и позориште*"; Поводом двадесетогодишњице "Театрона" (1974-1994.) - 1994, септембар, бр. 88, стр. 5-8.

Волк, др Петар: "*Дуговања*". - 1975, јули, бр. 3, стр. 3, (Уводна напомена).

Волк, др Петар: "*Земунска сцена - између одушевљења и разочарења*", Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна баштина. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 53-54.

Волк, др Петар: "Трагања за савременим изразом на сцени у Шапцу" - "Мандат", стр. 98; "Гимнастика за два цванцика", стр. 103; "Пивара", стр. 106. *Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990.* - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 87-114.

Волк, др Петар: «Лили» Александра Пантелића, 2001, јун, бр. 115, стр.179. (Белешке уз драму)

Волк, др Петар: «С.О.С. Спасите наше душе» Милоша М. Радовића, 2001, јун, бр. 115, стр. 164. (Белешка уз драму)

- Волк, др Петар: «Трајање – 50 година Музеја позоришне уметности Србије», 2000, децембар, бр. 113, стр. 5-7. (Јубилеј)
- Волк, др Петар: *Преображења*. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 3-4. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).
- Волк, др Петар: *Признање*. - 1975, децембар, бр. 4, стр. 3. (Уводна напомена).
- Волк, др Петар: *Суочавања*. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 3. (Уводна напомена).
- Волк, Маја: «Сартр и позориште», 2001, јун, бр. 115, стр. 68-76. (Театролошке студије)
- Волк, Петар (П. В.): *Приказ књиге “Путовање са Дундом Маројем” Марка Фотеза, Дубровачке љетње игре, Дубровник, 1974. - 1974., децембар, бр. 2, стр. 127. (“Хроника”)*.
- Волк, Петар П. В.: *Приказ књиге “Повјест драмског театра” Силвиа д’Амика, Накладни завод Матице Хрватске, Загреб, 1972. - 1974, мај, бр. 1, стр. 127. (“Хроника”)*.
- Волк, Петар П. В.: *Приказ књиге Позориште и друштво Гојка Милетића, Београдски издавачко-графички завод, 1973. - 1974, мај, бр. 1, стр. 126-127. (“Хроника”)*.
- Волк, Петар: “*Време*”. - 1980, бр. 23, стр. 3-4. (Уводна напомена).
- Волк, Петар: “Документа”. *Излагање на VII конгресу Савеза драмских ументика Југославије, Скопље, 2-4. јул, 1974. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 106-107.*
- Волк, Петар: “*Документи*”. Изводи из дискусије са годишње Скупштине удружења драмских ументика СР Србије, маја 1978. - 1979, март, бр. 19, стр. 92.
- Волк, Петар: “*Изненађење*”. - 1979, март, бр. 19, стр. 3-4. (Уводна напомена).
- Волк, Петар: “*Истина*”. Уводна напомена. - Боривоје Стојковић: “Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера)”. - 1977, децембар, бр. 10/11, стр. 3-4. (Уводна напомена).
- Волк, Петар: “*Наши сусрети*”; Позоришни сусрети “Јоаким Вујић” - 1989, јуни, бр. 63/64/65, стр. В-ВИ
- Волк, Петар: “*Позориште и традиција*”. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 6/13. (Уводна напомена).
- Волк, Петар: “*Стево Жигон или како даље заједно*”, Позоришни портрети. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 5-38.
- Волк, Петар: “*Треће коло ‘Драмске баштине’*”; Разговор о драмама објављеним у трећем колу библиотеке “Драмска баштина” који је одржан на трибини Позоришног музеја, 7. октобра 1996.; Хроника Музеја. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 98-99.
- Волк, Петар: “*Уз прво читање ‘Бомбе од сладоледа у хотелу Сахер’ Дејана Медаковића*”; Поговор. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 159-160.
- Волк, Петар: “*Четири моје године*”; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, март, бр. 90, стр. 24-44.

Волк, Петар: *Јубилеји*. - 1976, септембар, бр. 6, стр. 3. (Тематски број посвећен Ивану Цанкару - Уводна напомена).

Волк, Петар: Приказ књиге *“Драма и позорница”* Николе Батушића, Стеријино позорје, Нови Сад, 1975. - 1975, јули, бр. 3, стр. 107-108. (“Хроника”).

Волк, Петар: *Приказ књиге “Позоришна критика”* Јована Поповића, Стеријино позорје, Нови Сад, 1974. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 126-127. (“Хроника”).

Волк, Петар: *Приказ књиге “Словеначко гледалишче Цанкарјеве добе”* Душана Моравца, Цанкаријева založba, Љубљана, 1974. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 123-124. (“Хроника”).

Волк, Петар: *Приказ књиге “У позоришту”* Душана Поповића, Раднички универзитет ‘Радивој Ћипранов’, Нови Сад, 1973. - 1974, мај, бр. 1, стр. 125. (“Хроника”).

Волк, Петар: *Разлози*. - 1974, мај, бр. 1, стр. 3. (Уводна напомена).

Волк, Петар: *Раша Плаовић: Од Курте-Мурте до Хаџи-Томе*. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 94-98. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).

Волк, Петар: *Трајање*. - 1976, март, бр. 5, стр. 3-4. (Уводна напомена).

Волк, Петар; Каталинић, Блаженка: *“Блаженка Каталинић”*. разговор са Блаженком Каталинић поводом 30 година Југословенског драмског позоришта. - 1980, бр. 23, стр. 13-15.

Волк, Петар; Милошевић, М.: *“Мата Милошевић”*. Разговор са Матом Милошевићем поводом 30. година Југословенског драмског позоришта. - 1980, бр. 23, стр. 5-12.

Волк, Петар; Плеша, Бранко: *“Бранко Плеша”*. Разговор са Бранком Плешом поводом 30. година Југословенског драмског позоришта. - 1980, бр. 23, стр. 16-27.

Врбавац, Јасмина: *«Чудо у «Шаргану» или симулација Бога»*, (Нова читања драма Љубомира Симовића), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 37-52. (Историја позоришта/преиспитивања)

Врсајков, Љубица: *«Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије «Меланија Бугариновић»*, 2000, јун, бр. 111, стр. 99-100. (Хроника Музеја)

Врцел, Далибор: (Цао Ју: *«Кинеска драма»*), («Олуја»- превод са кинеског: Мирјана Павловић), 2003, новембар, 124/125, стр. 111-112. (Прикази књига)

Вујановић, Ана: *„Нови поглед на перформанс“* (Јон МцКензије „Изведи или сноси последице“ Превела с енглеског Влатка Валентић ЦДУ, Загреб 2006.), 2008, мај, бр. 142, стр. 169- 171. (Прикази књига)

Вујановић, Ана: *«Интернет театар: критички увод»*, (Позориште и «Ново медији» ИИ – темат приредила Ања Суша), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 67-76. (Естетика позоришта)

Вујановић, Ана: *«Једна, друга, трећа н-та Плешућа тела»*, (Функција тела у савременом позоришту), 2004, април, 126/127, стр. 115-124. (Естетика позоришта)

Вујановић, Ана: *«Сцена као екран: случај оперрра ...»*, 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 17-24. (Темат броја)

- Вујић, Ивана: «Трагови салонских ципела у снегу» (Мира Траиловић:сећања), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 16-19. (Историја позоришта/преиспитивања)
- Вујовић, Видоје: *“Креативна побуна”*; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 8-9.
- Вујовић, Ксенија: «О опери из другог угла» (Недељко Грба «Бисери оперске ризнице»), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 112-113. (Прикази књига)
- Вујовић, Ксенија: «Руски лирски театар» (Опере «Евгеније Оњегин» и «Пикова дама» П. И. Чајковског), 2001, март, бр. 114, стр. 86-90. (Театролошке студије)
- Вујошевић, Филип: «ХалФлајф», (Драма), 2005, децембар, бр. 133, стр. 127-153. (Савремена драма)
- Вукадиновић, Зора: *“Сећање једне Коштане. Софија Вукадиновић”*. - 1979, март, бр. 19, стр. 69-72.
- Вукобратовић, Михаило: «Михаило Бата Паскаљевић (1923-2004)», 2004, април, бр. 126/127, стр. 159-160. (Ин мемориам)
- Вуковић, Сениша: *“Душкова чаробна кутија”*, Душан Ристић(1913-1995.)Ин мемориам - 1995, децембар, бр. 93, стр. 105-106.
- Вукојчић, Мирјана: *“Мој професор Мата Милошевић”*; Позоришни портрети - 1997, јуни, бр. 99, стр. 66-70.
- Вукотић, Ђорђе: «Рајко Радојковић» (Рајко Радојковић), 1998, март, бр. 102, стр. 54. (Јубилеји)
- Вукотић, Плаовић, Дара; Витанов, Ристо: *“Невенка Урбанова у сећању партнера”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год XII, стр. 64-68. (Разговор о Невенки Урбановој).
- Вучелић, Милорад: *Приказ књиге “О позоришту” В. С. Мејерхољда*; Избор , превод и предговор Огњенка Милићевић, (Нолит, Београд, 1976.) - 1976, октобар, бр. 7, стр. 111-112. (“Хроника”).
- Вучелић, Милорад: *Приказ књиге Промена Бора Драшковића*, Свјетлост, Сарајево, 1975. - 1976, март, бр. 5, стр. 112-113. (“Хроника”).
- Вученов, др Димитрије: *“Судбина Цанкаревих драма у критици”*. - 1976, септембар, бр. 6, стр. 5-6. (Тематски број посвећен Ивану Цанкару).
- Вучковић, Славица: „Напокон Бернхард и ... излазност“, (О старости и спорости), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 37-42. (Тема броја)
- Вучковић, Славица: «Године 1981-1985. између догме и досаде», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 83-87.
- Вучковић, Славица: «Милена Зупанчић», (Узбудљив почетак), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 98.
- Вучковић, Славица: «На сваког доба ползу», (Стефан Стефановић: Јубилеј писца једне драме), 2005, децембар, бр. 133, стр. 27-32. (Историја позоришта/преиспитивања)

Вучковић, Славица: «Позив на битку» (Рецензија «патриотског» репертоара из осамдесетих), (Предисторија: националне теме у осамдесетим), (Позориште у Србији 1990-2000 (И)), 2002, април, бр. 118, стр. 12-16. (Историја позоришта/преиспитивања)

Гајић, Миодраг: *“Добар човек из Миличинеце”*; *Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990.* - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 167-169.

Гаковић, Мирјана: *“Фран Новаковић на босанскохерцеговачким позоришним сценама”*. - 1974, децембар, бр. 1, стр. 77-80.

Гаковић, Мирјана: *“Фран Новаковић на сцени Н.П.”*; 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 79-84.

Гаталица, Александар: *„Ново лице Аристофана“*, (Аристофан *„Мир“*, преводилац и инсценатор: Гордан Маричић), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 157-158. (Прикази књига)

Гаталица, Александар: *«Чиода са две главе»* - монодрама у два чина, са два лика и три гласа са магнетофонске траке -, 2000, децембар, бр. 113, стр. 153-162. (Савремена драма)

Гауси, Тамара: *«Локална уметност, универзалне истине»*, (Стеријино позорје 2007.), 2007, октобар, бр. 139, стр. 76-80. (Савремена сцена: прикази)

Георгијев, Ангелина: *„Злочиначки свет без реда“* („Самлешеместадох, режија Виктор Бодо, Будимпешта), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 99-100. (Савремена сцена: прикази)

Геролд, Ласло: *“Цанкар на мађарском језику”*. - 1976, септембар, бр. 6, стр. 27-29. (Тематски број посвећен Ивану Цанкару).

Гинтер, Ханс: *«Прилог теорији гротескног»* (О гротески, о гротескном), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 104-106. (Естетика позоришта) (Превела Дринка Гојковић)

Глигић, Радмила: *“Сећање на Годоа”*. Први разговор “Текст”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору су учествовали В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигић, Д. Матић. - 1978, март, бр. 12, стр. 5-9.

Глигић, Радмила: *“Сећање на Годоа”*. Трећи разговор “Пробе”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигић, С. Ћелић, Д. Павловић, В. Поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић. - 1978, март, бр. 12, стр. 15-10.

Глигић, Радмила: *“Сећање на Годоа”*. Четврти разговор “Генерална проба”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигић - 1978, март, бр. 12, стр. 21-27.

Глигић, Радмила; Урбанова, Невенка: *“Два разговора са Невенком Урбановом 1964”* - 1976, март, бр. 5, стр. 91-91.

Глигоријевић, Јован; Божовић, Божидар: *“Опера, уметност, човек данас”*. Разговор са уметником водио Божидар Божовић, критичар. - 1978, март, бр. 12, стр. 90-92.

Глигорић, Велибор: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 64.

Глигорић, Велибор: “*Дуго путовање у ноћ*”. - 1975, децембар, бр. 7, стр. 5-9 (Тематски број посвећен Бори Станковићу).

Глигорић, Велибор: “*Оригиналност и самосвојност глуме Рахеле Ферари*”; (2. поглавље: Критика о Рахели Ферари). Рахела Ферари. - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 65-68.

Глишић, Бора: “*Спомен на шест улога... у славу Мире Ступице*” Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 28-32.

Глишић, Боривоје: “*Наш први театролог Гаврло Стефановић Венцловић ‘Вештина представљања - мудрост слушања’*”; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). Жива уметност глуме. - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 10.

Глишић, Боривоје: “*... Шест лица траже писца*”; Ана Паранос, Нада Ризнић, Босиљка Боци, Виктор Старчић, Стојан Дечермић; Мата Милошевић(5); (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 95-96.

Глишић, Боривоје: “*Ана Карењина*”; Четири дела МХТ-а(2); (6. поглавље: Уметничка интернационала: гостовања славних позоришта). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 155.

Глишић, Боривоје: “*Бојић и Плаовић - два велика мајстора српске речи: поетско позориште*”; Раша Плаовић(2); (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 50-51

Глишић, Боривоје: “*Веља Живојиновић - Массука. Простудирани тон и лепота говора*”; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 28-29.

Глишић, Боривоје: “*Врховни смисао глуме овог времена*” - Дон Карлос; Томислав Танхофер, Марија Црнобори, Бранко Плеша, Марјан Ловрић, Олга Спиридоновић, Зоран Ристановић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 96-97.

Глишић, Боривоје: “*Глума као интелектуални поетски симбол*”; Трио: Мира Ступица - Марија Црнобори - Бранко Плеша, квартет: Рахела Ферари - Олга Спиридоновић - Јован Милићевић - Стево Жигон; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 97-98.

Глишић, Боривоје: “*Глума. Време. Идеја*”; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). Жива уметност глуме. - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 12-15.

Глишић, Боривоје: “*Дечије позориште Бошко Буха*”; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 84.

Глишић, Боривоје: “*Дијалог са Леоновим*”(“не помамна тројка - већ велелепне сребрне кочије стићи ће до циља”) Достојевски; Огњенка Милићевић(2); (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 75.

Глишић, Боривоје: “Добри војник Швејк”; Миљенко Маричић(2); Ратко Сарић, Мирјана Ђачић, Љуба Дидић, Жарко Јоковић, Еуген Вербер; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 78.

Глишић, Боривоје: “Добри човек из Сечуана”; Соја Јовановић(2); Оливера Марковић, Властимир Стојиљковић, Владимир Жедрински, Данка Павловић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 68-69.

Глишић, Боривоје: “Заточеници из Алтоне” Жан-Пол Сартра; Нада Грегурић, Миливоје Живановић, Стева Жигон; Мата Милошевић(4); (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 93-94.

Глишић, Боривоје: “Изјава љубави позоришту”; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 33-34.

Глишић, Боривоје: “Јулије Цезар - два апсолутно сјајна монолога: Раша Плаовић и Љубиша Јовановић; Раша Плаовић(4); (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 52-54.

Глишић, Боривоје: “Као Серафина”; Невенка Урбанова(1); (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдског глумишта). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 56-57.

Глишић, Боривоје: “Кафка као полифона могућност глуме”; Сима Јанићијевић, Предраг Лаковић, Босилјка Боци, Мара Трифуновић-Финци; Јован Путник(2); (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 87.

Глишић, Боривоје: “Ко је убица?” - Агата Кристи “Мишоловка”; Предраг Динуловић(2); Бранка Митић, Мирјана Коцић, Ђуза Стојиљковић, Жика Миленковић, Вера Илић-Ђукић, Мића Татић, Љуба Дидић, Бата Паскаљевић, Душан Станић, Владанка Ђорђевић, Варткес Баронијан; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 70-71.

Глишић, Боривоје: “Љуба Тадић - својства астрално урођена из којих настаје - израста - велики глумац”; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 32-33.

Глишић, Боривоје: “Љуба Тадић”. Љуба Тадић. - /1981/, бр. 27/8/9, стр. 52-56.

Глишић, Боривоје: “Људи без вида”, Јосип Кулунџић; Марица Поповић, Ирена Јовановић, Дара Вукотић, Павле Богатинчевић, Мирко Милисављевић, Васа Пантелић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 60-61.

Глишић, Боривоје: “Магбет - у спољњем сјају”; Мата Милошевић(3); (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 92-93.

Глишић, Боривоје: “Магбет... и време”; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). *Жива уметност глуме*. - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 15-17.

Глишић, Боривоје: “*Мала позоришна ‘Људска комедија’*”, реч, песма, игра, покрет; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 23-24.

Глишић, Боривоје: “*Марија Црнобори четврта Федра*”; Томислав Танхофер, Блаженка Каталинић, Маријан Ловрић, Олга Спиридоновић, Олга Јевтић, Стево Жигон, Босиљка Боци, Дубравка Перић, Неда Бркић, Миленко Шербан, Мира Глишић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 54-56.

Глишић, Боривоје: “*Марин Држић - CDL Манде*”; Александар Огњановић, Гордана Ковачевић, Бранко Јовановић, Ана Красојевић, Владимир Медар; (2. поглавље: Позоришне свечаности). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 37-38.

Глишић, Боривоје: “*Медеја Даре Милошевић*”; Др. Хуго Клајн, Божидар Дрнић као блистави Јасон, Теодора Арсеновић, Драган Оцокољић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 58-60.

Глишић, Боривоје: “*Медијевална помпа - или сатира феудализма*”; Бранко Гавела(1); (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме).

Глишић, Боривоје: “*Мија Алексић као Жевакин*”; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 81-82.

Глишић, Боривоје: “*Млади играју Стеријину трагедију*”; Мирослав Беловић, Миодраг Радовановић, Пола Вуловић, Бисерка Јањић, Душан Јанићијевић, Бранко Вујовић, Урош Гловацки, Раде Поповић, Аленка Спаић, Татјана Бељакова, Миша Поповић, Морис Леви, Дарко Татић, Ташко Начић; (2. поглавље: Позоришне свечаности). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 46-47.

Глишић, Боривоје: “*Модерно надграђивање - и проширивање - Система*”(“Иркутска прича); Огњенка Милићевић(1); Маја Чучковић, Славка Јеринић, Мирослава Бобић, Вука Дунђеровић, Милан Пузић, Антоније Пејић, Бранислав Јеринић, Драгомир Бојанић, Богић Бошковић, Растко Тадић, Момчило Животић, Рафаил Блам, Слободан Јевтић, Мира Тасовац; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 74.

Глишић, Боривоје: “*Музика говора. Уметност слушања*”; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 27-28.

Глишић, Боривоје: “*Негација и комплементарности у компоновању представе*”; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). *Жива уметност глуме*. - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 20-23.

Глишић, Боривоје: “*Нова Господа Глембајеви*”; Раша Плаовић(3); Бела Крлежа, Раша Плаовић, Љубиша Јовановић, Владета Драгутиновић, Божидар Дрнић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме); *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 51-52.

Глишић, Боривоје: “*Одломци о пранагону глуме... и о језику*” (уметнички нагони боље - и праведније - подељени неголи.... декартовски бон сенс); (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). *Жива уметност глуме*. - 1987, август, 56/57/58, стр. 8-9.

Глишић, Боривоје: *“Ожалошћена породица”*; Миливоје Живановић, Рахела Ферари, Бранка Веселиновић, Мија Алексић, Жарко Митровић, Миленко Шербан, Мира Глишић; Мата Милошевић(1); (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 89-90.

Глишић, Боривоје: *“Ослобођена жена - и излет у небо”* - Радмила Радовановић: нови лик жене; Миљенко Маричић(1); (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 77-78.

Глишић, Боривоје: *“Пантомима и монодрама: Два рода древна, вечита, увек нова... и будућа”*; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 25-26.

Глишић, Боривоје: *“Писмо о Земунском фестивалу”*; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 26-27.

Глишић, Боривоје: *“Питања из Нушића”* - Љубинка Бобић, “Госпођа министарка” у Народном позоришту; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 88-89.

Глишић, Боривоје: *“Позив на игру”*; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). *Жива уметност глуме*. - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 11.

Глишић, Боривоје: *“Позоришни облици у доба - кад је човек закорачио на Месећ”*; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 18-20.

Глишић, Боривоје: *“Раша Плаовић као Кир-Јања”*; Душан Ристић, Бранко Гавела, Милица Бабић-Јовановић, Јовиша Војновић, Северин Бијелић; (2. поглавље: Позоришне свечаности). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 44-46.

Глишић, Боривоје: *“Реципрочно рефлектовање сјаја две улоге”*; Невенка Урбанова(2); Невенка Урбанова, Милан Пузић, Браслав Борозан, Лепосава Петровић, Љубиша Јовановић, Божидар Дрнић, Душан Ристић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 57-58.

Глишић, Боривоје: *“Ромео и Ђулијета”*; Ирена Колесар, Олга Спиридоновић, Бранко Плеша, Стојан Дечермић; Мата Милошевић(2); (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 91-92.

Глишић, Боривоје: *“Са младима”*; Раша Плаовић(5); (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 54.

Глишић, Боривоје: *“Спомен на шест улога - славу Мире Ступице: моћ и тајна стварања глумом”*; (1. поглавље: Пролегомена за неостварени трактат о глуми). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 29-32.

Глишић, Боривоје: *“Стеријин јубилеј”*; Виктор Старчић, Милан Ајваз, Жожа Рутић, Мата Милошевић, Миленко Шербан, Соња Шербан, Страхинја Петровић, Рахела Ферари, Невенка Микулић, Капиталина Ерић; (2. поглавље: Позоришне свечаности). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 42-43.

Глишић, Боривоје: *“Теодора Арсеновић”*; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 49.

Глишић, Боривоје: “У славу карисима Јоакима Вујића - српског Тесписа”; (2. поглавље: Позоришне свечаности). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 40-41.

Глишић, Боривоје: “Цар Давид”; Раша Плаовић(1); Енрико Јосиф, Душан Ристић, Мира Ступица, Вука Дунђеровић, Дара Вукотић-Плаовић, Милена Дапчевић, Божидар Дрнић, Предраг Тасовац, Мирослав Петровић, Бранислав Јеринић, Петар Банићевић, Растко Тадић, Антоније Перић, Јелка Вујић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* и 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 49-50.

Глишић, Боривоје: “Чкаља”; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 82-83.

Глишић, Боривоје: Ануј “Коломба”, Соја Јовановић(1); - Љиљана Крстић, Љуба Тадић, Олга Ивановић, Олга Станисављевић, Владимир Жедрински, Петар Вељковић, Данка Павловић, Душан Јакшић, Бранко Ђорђевић, Михајло Паскаљевић, Михајло Викторовић, Властимир Стојиљковић, Никола Милић, Брана Анђелић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 67.

Глишић, Боривоје: Блаженка Каталинић, Миливоје Живановић, Стриндберг “Отац”; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 63-65.

Глишић, Боривоје: Бода Марковић “Ехолајка надреализма и Разговори Лукијана из Самостане”; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 83-84.

Глишић, Боривоје: Виктор Старчић - Ирена Колесар и Зоран Ристановић причају кинеску бајку, режија Мире Траиловић, музика Василија Мокрањца; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 85.

Глишић, Боривоје: Десница, Танхофер “Љестве Јаковљеве”; (3. поглавље: Педесете године- златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 66.

Глишић, Боривоје: др Марко Фотез - Миодраг Науновић као Молијеров Скапен, Бранко Ђорђевић као Аргант, Јован Јеремић у улози које је играо сам Молијер; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 71-72.

Глишић, Боривоје: Коста Спаић “Сценски смисао Ранка Маринковића”; Виктор Старчић, Карло Булић, Рудолф Сабљић, Невенка Микулић, Бранко Плеша; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 65-66.

Глишић, Боривоје: Луиђи Пирандело, Ксенија Јовановић; Јован Путник(1); Алекса Челебоновић, Крум Стојанов, Евка Микулић, Слободан Перовић, Милорад Волић, Иван Ђурђевић, Данка Павловић, Воки Костић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 85-86.

Глишић, Боривоје: Миленко Мисаиловић “Драма - романса”; Вука Марковић, Миодраг Лазаревић, Оливера Марковић, Северин Бијелић, Милена Дапчевић, Предраг Тасовац, Бранислав Јеринић, Павле Минчић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 79.

Глишић, Боривоје: Миња Дедић “Силазак Орфеја”; Оливера Марковић, Љиљана Крстић, Раде Марковић, Босилка Боци, Татјана Лукјанова; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 76.

Глишић, Боривоје: Мирослав Беловић - Шон О' Кејси “Плуз и звезде”; Милан Ајваз, Рахела Ферари, Ирена Колесар, Мија Алексић, Оља Грастић, Стојан Аранђеловић, Миодраг Радовановић, Јован Милићевић, Урош Гловацки, Славко Симић, Млађа Веселиновић, Миленко Шербан, Мира Глишић, Вељко Марић, Соња Хлебшова; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 72-73.

Глишић, Боривоје: Оливера Марковић, Бранко Ђорђевић, Драго Жерве: “Каролина Ријечка”; Влада Вукмировић, Михајло Паскаљевић, Михајло Викторовић, Предраг Лаковић, Јован Николић, Антоније Пејић, Никола Милић, Борис Сноје, Миливоје Томић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 80-81.

Глишић, Боривоје: Сава Северова, Љубиша Јовановић, “Цар Едил”; Хуго Клајн, Раша Плаовић, Северин Бијелић, Станко Буханац, Миомир Денић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 61-63.

Глишић, Боривоје: Сартр “Иза затворених врата”; Карло Булић, Марија Црнобори, Олга Спиридоновић, Бранко Плеша, Мира Траиловић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 98-99.

Глишић, Боривоје: Шекспир “Укроћена горопад”; Предраг Динуловић(1); Оливера Марковић, Раде Марковић, др. Милан Богдановић, Стојан Ћелић; (3. поглавље: Педесете године - златно доба београдске глуме). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 69-70.

Глишић, Милан: “Милан Ајваз - као Аркулин Аркулиновић”; Вук Вучо, Ана Несторовић, Бранка Веселиновић, Капиталина Ерић, Маја Чучковић, Љуба Богдановић, Марко Тодоровић, Растко Тадић, Стефан Миња, Јован Јовичић; (2. поглавље: Позориште свечаности). *Жива уметност глуме* - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 38-39.

Гловацки, Урош: «Бата Јанићијевић – мој кум», 1998, јун, бр. 103, стр. 63-66. (Позоришна сећања)

Гловацки, Урош: «Вики» (Виктор Старчић), 1998, септембар, бр. 104, стр. 93-97. (Позоришна сећања)

Гловацки, Урош: «Професор Мата Милошевић», 1998, децембар, бр. 105, стр. 82-86. (Из наше позоришне прошлости)

Говедарица, Балша: “Реч поводом 40.годишњег јубилеја”. *Народно позориште Титово Ужице 1945-1985.* - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 9.

Гонцић, Светислав: «Соја Јовановић - вечито дете које воли да се игра» (Глумци о Соји Јовановић), 1998, јун, бр. 103, стр. 20. (Портрет)

Гордић-Петковић, Владислава: («Журнал и Шанел: женска културна револуција у Покондиреној тикви»), (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 59-62. (Театрон/Сцена)

Гордић-Петковић, Владислава: „Олгедало и призма“ (Зорица Бечановић-Николић „Шекспир иза огледала“), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 161-162. (Прикази књига)

Гошић, Драгољуб: *“Редитељска књига Коштане из 1947”*. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 66-70. (тематски број посвећен Бори Станковићу).

Граочанкић, Драгослав: *Велимир Лукић(1936–1997), Наш друг у маштању и мачевању*; Ин меморијам – 1997, септембар, бр. 100, стр. 185.

Грастић, Оља: *“Само глума”*; *Прича о Позоришту “Бошко Буха”*, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 8.

Григоровић, Борисав: *“Маг сценског покрета”*; *Сећања на Душана Ристића*. - 1996, март, бр. 94, стр. 111-112.

Григоровић, Борислав: *“Звонко Јовчић (1929-1994.) Ин меморијам*. - 1994, децембар, бр. 89, стр. 180-181.

Григоровић, Борислав: *“Сећање на Јоланду Ђачић”* - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 113-114. (“Хроника”)

Григоровић, Борислав: *“Славка Јеринић(1931-1997.)”*; *Ин меморијам*. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 119-120.

Григоровић, Борислав: «Вече посвећено отварању изложбе Ериха Декера и промоција каталога «Ерих Декер», 2000, март, бр. 110, стр. 108-110. (Хроника Музеја)

Григоровић, Борислав: «Вука Дунђеровић (1925-1999)», 1999, септембар, бр. 108, стр. 130-131. (Ин меморијам)

Грол, Милан: *“Ле тхеатре а Парис”*; 1. свеска - Новембре 1900-Март 1901., стр. 5-12.; 2. свеска - Април-Јуни 1901., стр. 12-18.; 3. свеска - Октобре 1901-Март 1902., Бруцеллес 1902., 18-43.; 4. свеска - Децембре 1910., стр. 34-37.; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 5-37.

Грол, Милан: «Француско позориште у Србији» (С француског превела Јелица Рељић), 1997, децембар, бр. 101, стр. 51-53. (Из старих рукописа)

Грол, Милан: «Француско позориште у Србији» (С француског превела Јелица Рељић), 1999, септембар, бр. 108, стр. 61-63. (Из рукописа)

Грол, Милан: *Француско позориште у Србији*; Из старих рукописа – 1997, децембар, бр. 101, стр. 51 – 53.

Грујић, Оливера: О *“Земунском позоришту”*; Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 61.

Грујичић, Петар: *“Представа за уживање”* (Радио Б92, 22. мај 1995. - критика за представу “Царев заточник”) - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 38.

Грујичић, Петар: *“Узбудљива представа”*(Радио Б92, фебруар 1995. - критика за представу “Ромео и Јулија”) - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 36-37.

Грујичић, Петар: «Женска завера», («Родољупци», 150 година касније), 2003, јун, бр. 123, стр. 25-28. (Историја позоришта/преиспитивања)

Грујичић, Петар: «Тренутни пропуст или злосутна појава?», (Проблеми репертоарске политике), (Позориште у Србији, 1990-2000 (ИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 64-68. (Историја позоришта/преиспитивања)

Грујичић, Петар: «Феномен деменције у комедијама Душана Ковачевића», 2004, април, бр. 126/127, стр. 71-76. (Хроника Музеја и огледи)

Гусев, В. Е.: «Фолклорни Театар» (Руски драмски театар до револуције), 1999, септембар, бр. 108, стр. 110-115. (Са руског превела: Маријана Петровић) (Иностранна позоришна традиција)

Д. Ч. Ј. (Душан Ч. Јовановић): Види под Јовановић, Душан Ч.

Д.Н.- С.Ј.: «Редитељи антиподи Дејан Мијач – Љубиша Ристић», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 74-79.

Д.Н.: «Данило Бата Стојковић», (Монах сцене, власник глуме), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 99-100.

Д.Н.: «Париско пролеће», (Фестивал независног стваралаштва у Иле-де-Франце и источној Европи, 2005, јун, бр. 130/131, стр. 160.

Дабижић, Миодраг А.: *“Прве позоришне представе у пограничном Земуну”*; Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 15-16.

Давид, Филип: «Извештај о мисији», (Нове књиге), 2002, април, бр. 118, стр. 116-117. (Прикази књига)

Дајч, Едуард: *“Књижевни рад др Владана Ђорђевића”*; Из позоришне прошлости. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 102.

Данојлић, Милован: *“Звездани тренутак Невенке Урбанове”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 50-51.

Данон, Оскар: *“Казивање о другу Титу”* Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 71-74.

Дарди, Андреа: «Пучини, човек позоришта» (поводом изложбе у МПУС аутора Ксеније Вујовић), 2003, јун, бр. 123, стр. 47-50. (Хроника Музеја и огледи)

Дедијер, Владимир: *Љуба Тадић*. - /1981/, бр. 27/8/9, стр. 112. (Изјава - анкету водила Мирјана Радошевић).

Дединац, Милан: *“Забелешке о репертоару”*; Педесет година послератног позоришног живота у Србији 1945-1995. - 1995, март, бр. 90, стр. 13-14.

Дединац, Милан: *“Нека поређења”*; Добитнику Добричиног прстена 1994. (приредила Олга Савић) - 1995, март, бр. 90, стр. 62-63.

Дедић, Ивана; Јеличић, Маја: “Маркетинг позоришта овде и сада”; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 32.

Дедић, Миња: “Лекција из режије”; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 7.

Дедић, Миња: “Сећање на Годоа”, Четврти разговор “Генерална проба”, скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигић. - 1978, март, бр. 12, стр. 21-27.

Декер, Ерих: «Вече посвећено отварању изложбе Ериха Декера и промоција каталога «Ерих Декер», 2000, март, бр. 110, стр. 110. (Хроника Музеја)

ДеЛакунта, Скот: «Софтвер за представу», (Скот Делахунта у разговору с Барриедале Операхоусе), (Позориште и «нови медији» (1)), 2003, јун, бр. 123, стр. 79-86. (Естетика позоришта) (С енглеског превела Марија Стојановић)

Денеш, Ото: (“Казивање о другу Титу”) Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 122-126.

Денић, Миомир: “О сцени Народног позоришта у Земуну”; Прилози уметника, сарадника и гледалаца; Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 56.

Деполо, Неда: “Књижевно дело Иве Андрића у медију радија”; (изговорено на вечери у МПУС посвећеној успомени на Иву Андрића, децембра 1992.) - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 176-178. (“Хроника”)

Дерида, Жак: «Неправовремени афоризам», 2005, децембар, бр. 133, стр. 53-64. (Теорија) (Превео са француског Сања Тодоровић)

Деспотовић, Јован: «Насликани цртежи Владимира Маренића», 1998, децембар, бр. 105, стр. 62. (Актуелности)

Димитријевић, Коста: “Два глумца епохе”; Разговори са Миливојем Живановићем и Рашом Плаовићем. - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 5-44.

Димитријевић Олга: „Духовитост једне даме“ („Правила понашања у модерном друштву“ ЈДП), 2008, мај, бр.142, стр. 105-107. (Савремена сцена:критике)

Димитријевић, Бранко: «Милан Оклопчић (1948-2007)», 2007, октобар, бр. 139, стр. 158-160. (Ин мемориам)

Димитријевић, Бранко: «Невесело воскресеније Стеријино», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 29-32. (Театрон/Сцена)

Димитријевић, Војин: «Два господина у временима сасвим очајним», (Јован Христић и Слободан Селенић-поводом 70 година од рођења), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 7-10. (Историја позоришта/преиспитивања)

Димитријевић, Војин: «Сербиан Трутх или Досадни Арсеније Гавриловић», («Родољупци» 150 година касније), 2003, јун, бр. 123, стр. 17-24. (Историја позоришта/преиспитивања)

Димитријевић, Војин: «Сербиан Трутх или Досадни Арсеније Гавриловић», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП) 2006, мај, бр. 134/135, стр. 33-44. (Театрон/Сцена)

Димитријевић, Коста: «*Антибиографија Љубинке Бобић*»; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 85-107.

Димитријевић, Коста: «Велики маг поетске речи – Босилјка Боци», 1998, март, бр. 102, стр. 85-91. (Ин мемориам)

Димитријевић, Олга: («Наход Симеон», «Брод за лутке»), 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 72. (Савремена сцена: прикази)

Димитријевић, Олга: „Друштвена и лична несрећа“ („Мушка ствар“ Атеље 212), 2008, мај, бр. 142, стр. 102-104. (Савремена сцена: критике)

Димитријевић, Олга: „Мистерија уметности“ („Путујуће позориште Шопаловић“, редитељ Томи Јанежич), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 79-82. (Савремена сцена: прикази)

Димитријевић, Олга: «Кисеоник», 2005, децембар, бр. 133, стр. 79-80. (Хроника савременог позоришта)

Димитријевић, Олга: «Спори ритам равнице», («Банат», ЈДП), 2007, октобар, бр. 139, стр. 67-69. (Савремена сцена: прикази)

Димитријевић, Олга: «Трансфер непријатности», («Блуз за месију», БДП), 2007, март, бр. 138, стр. 97-100. (Савремена сцена: прикази)

Димић, Мома: «Између замишљеног и дочараног», (Читајући књигу Капиталине Ерић «Од Сибира до Цветног трга»), 2004, септембар, бр. 128, стр. 51-54. (Хроника Музеја и огледи)

Динуловић, Предраг. «*Сећање на Годоа*», *Трећи разговор “Пробе”*. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигич, С. Ћелић, Д. Павловић, В. Поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић. - 1978, март, бр. 12, стр. 15-20.

Динуловић, Предраг: «*Сећање на Годоа*». Други разговор «Ситуација». Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, С. Ћелић, Д. Павловић, С. Јовановић, П. Динуловић, С. Лукић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, М. Томић. - 1978, март, бр. 12, стр. 10-15.

Динуловић, Предраг: «*Сећање на Годоа*». *Четврти разговор “Генерална проба”*. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигић. - 1978, март, бр. 12, стр. 21-27.

Динуловић, Радивоје: «Сценографија и костимографија на Стеријиним позорју од 1956. до 2004. године», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 112-121.

Динчић, Биљана: *“Модерна енглеска драма до другог светског рата”*. - 1980, бр. 23, стр. 62-79.

Дојчиновић-Нешић, Биљана: («То код мене увек мора бити мико фо»: женска реалност као конструкција у Стеријиним комедијама»), (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, бр. 134/135, стр. 45-50. (Театрон/Сцена)

Долгова, Милка: *“Позришна документација у СР Македонији”*. Уводни реферат са Јавног скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1975 - 1975, јули, бр. 3, стр. 99. (“Хроника”).

Домазет-Даничић, Сања: «Четири грације» (трагикомедија у једанаест слика), 1998, бр. 105, стр. 126-141. (Савремена драма)

Донева, Вукосава: (*“Казивање о другу Титу”*) Тито, позориште и филм, - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 153.

Дорић, Радослав Златан: *“Јата чаробних драма”*; Александар Обреновић и позориште. - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 126. (“Хроника”)

Дорић, Радослав Златан: «Градимира Граца Мирковић (1933-1998)», 1999, март, бр. 106, стр. 113-114. (Ин мемориам)

Дорић, Радослав Златан: «Нови живот господина Молијера» - (Сетна комедија са благим укусом позоришта), 1998, јун, бр. 103, стр. 158-175. (Савремена драма)

Дорић, Радослав Златан: «У врху наше драматургије» (О драмским делима Александра Обреновића), 1998, март, бр. 102, стр. 176-178. (Белешка уз драме)

Дорић, Радослав: *“Горко путовање у ништа или ти морам написати Родољупце”*, комад о Стерији; Савремена драма - 1996, јуни, бр. 95, стр. 115-152.

Дорић, Радослав: *“Јелена Анжујска”*, псеудоисторијска позоришна игра у шест слика; Савремена драма. - 1997, март, бр. 98, стр. 148-177.

Дравић, Милена: (*“Казивање о другу Титу”*) Тито, позориште и филм, - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 152.

Дравић, Милена: *Љуба Тадић*. - /1981/, бр. 27/8/9, стр. 116. (Изјава - анкету водила Мирјана Радошевић).

Драгићевић-Шешић, Милена: «Подстицај уметничкој пракси», (Дарко Лукић «Продукција и маркетинг сценских умјетности»), 2007, март, бр. 138, стр. 113-116. (Прикази књига)

Драговић, др Симон: «Са помена Браниславу Нушићу» (Слово изговорено на помену Браниславу Нушићу), 2000, март, бр. 110, стр. 78-79.

Драговић, Љиљана: «Данило Лазовић (1951-2006)», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 101-102. (Ин мемориам)

Драговић, Љиљана: «Прва дама наше костимографије» - (Деведесет година од рођења Милице Бабић (1909-1999)), 1999, септембар, бр. 108, стр. 100-101. (Годишњице)

Драговић, Љиљана: «Славица Лалицки (1937-2005)», 2005, октобар, бр. 132, стр. 108. (Ин мемориам)

Драговић, Симон: *“Позоришни рад др Владана Ђорђевића”*; Из позоришне прошлости. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 99-101.

Драгутиновић, Владета: *“Аутобиографија”*. - 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 40-43.

Драгутиновић, Владета: *“Породични портрети наших старих глумачких великана”*. “ Пера Добриновић, Милорад Гавриловић, Сава Тодоровић, Илија Станојевић, Михајло Исајловић, Димитрије Гинић, Љуба Станојевић, Добрица Милутиновић, Милан Марковић-Баћа - 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 44-68.

Драгутиновић, Владета: «Откуд, како и зашто» (На радију један непознати Нушић и то на француском), 1998, јун, бр. 103, стр. 78-79. (Из старих рукописа)

Драгутиновић, Љиљана; Пашић, Феликс: *“Глумци говоре”*; Разговор са уметницом водио Феликс Пашић. *Атеље 212* - 1981, бр. 33/34/35, стр. 82-83.

Драшкић, Љубомир: *“Нема разлике”*; *Прича о Позоришту “Бошко Буха”*, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 11.

Драшкић, Љубомир; Витанов, Ристо: *“Феномен извођача глумачких радова”*. Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 42-54. (Разговор о Зорану Радмиловићу).

Драшковић, Боро: *“Почетак позоришта”*. *Атеље 212*. - /1981/, бр. 33/4/5, стр. 18-21.

Драшковић, Боро: *“Мата Милошевић, отменост позива”*. Моје позориште. - 1984, мај; бр. 42/43/44, стр. 130-138.

Драшковић, Боро: «Михаило Миша Јанкетић», (Глумац с тајном), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 102.

Драшковић, Боро: «Уз универзалног Кота, нашег савременика» (Јан Кот (1914-2001) и савремено пољско позориште), 2002, април, бр. 118, стр. 135-142. (Савремена сцена)

Дунђин, Јован: *“Позоришна документација у САП Војводини”*. Уводни реферат са Јавног скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1975 - 1975, јули, бр. 3, стр. 96-99. (“Хроника”).

Душановић, Милорад: *“Пера Добриновић у сећањима”*; Прилози за биографију - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 45-49.

Душановић, Станоје: *“Пера Добриновић у сећањима”*; Прилози за биографију. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 45., 47.

Ђаја, Александар: «Миладин Шеварлић: «Црни Петар», 1998, јун, стр. 156-157. (Белешка уз драме)

Ђаја, Александар: «Михаило Бата Паскаљевић 1923-2004», 2004, април, бр. 126/127, стр. 159-160. (Ин мемориам)

Ђокић, Љубиша: *“Песме са друге обале”*; Љубиша Ђокић(1929-1996.). Сећања. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 114-116.

Ђоковић, Дивна; Витанов Ристо: *“Невенка Урбанова у сећању партнера”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 68-71. (Разговор о Невенки Урбановој).

Ђоковић, Милан: *“Мира с Бојаном”*. Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 34-38.

Ђоковић, Милан: (*“Казивање о другом Титу”*) Тито, позориште и филм, - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 158-160.

Ђоковић, Милан: *“Давни драги ликови”*: 1.) Слово Евгенији Пинтеровић и Божи Николићу, стр. 69-70.; 2.) Божа Николић - од авантуриста до уметника, стр. 71.; 3.) Господар смеха Чича Илија, стр. 71-73.; 4.) У почаст Александра Златковића, 73-74.; 5.) У славу Зоре Златковић, стр. 74-75.; 6.) Пола века глуме Франа Новаковића, стр. 75.; 7.) Племенита личност чика Франа, стр. 76.; 8.) 45 година комике Марка Маринковића, стр. 76-77.; Глумачки портрети. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 69-77.

Ђоковић, Милан: *“Неке реминисценције о Бојану Ступици”*; Давни драги ликови. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 83-87.

Ђоковић, Милан: *“Сећање на Жанку Стокић”*; Давни драги ликови. - 1996, март, бр. 94, стр. 95-102.

Ђоковић, Милан: *“Три глумачка великана”*: Радомир Раша Плаовић, стр. 78-84.; Миливоје Живановић, стр. 84-85.; Љубиша Јовановић, стр. 86-92.; Глумачки портрети. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 78-92.

Ђоковић, Милан: *«Верна слика Нушичевог духа»*, (Поводом Сабраних дела Брнислава Нушића, издање *«Јежа»*, Београд, 1966), 2001, јун, бр. 115, стр. 18-19. (Милан Ђоковић)

Ђоковић, Милан: *«Љубав»* (драма), 2001, јун, бр. 115, стр. 5-16. (Милан Ђоковић)

Ђоковић, Милан: *«Нека запажања о приказивању Нушићевих комедија»* (Поводом гостовања позоришта НР Србије у Београду), 2001, јун, 115, стр. 20-22. (Милан Ђоковић)

Ђоковић, Милан: *«Нушић и Стерија»*, (Читано на Симпозијуму о Нушићу, 15. октобра 1964.) 2001, јун, бр. 115, стр. 16-17 (Милан Ђоковић)

Ђоковић, Милан: *«Нушићева отпорност»*, (Двадесет година од смрти великог југословенског комедиографа), 2001, јун, бр. 115, стр. 23-24. (Милан Ђоковић)

Ђоковић, Милан: *«О зборнику «Бојан Ступица 1910-1970» - рецензија -*, 2001, јун, бр. 115, стр. 32-33. (Милан Ђоковић)

Ђоковић, Милан: *«Рецензија рукописа Боривоја С. Стојковића «Великани српске позорнице»*, 2001, јун, бр. 115, стр. 26-28. (Милан Ђоковић)

Ђоковић, Милан: *«Рецензија рукописа»*, (Олга Милановић *«Београдска сценографија и костимографија до 1941.»*), 2001, јун, бр. 115, стр. 29-31. (Милан Ђоковић)

Ђоковић, Милан: *«Реч на отварању изложбе «Иво Војновић у Београду» у Музеју позитивне уметности Србије»*, 2001, јун, 115, стр. 25. (Милан Ђоковић)

Ђоковић, Милан; Николић, Милена: *Разговор са Миланом Ђоковићем о раду са Љубишом Јовановићем* водила, маја 1975, Милена Николић. - 1975, јули, бр. 3. стр. 83-86. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Ђорђевић, Александар: «Радојковић у Нишком позоришту» (Рајко Радојковић), 1998, март, бр. 102, стр. 50. (Јубилеји)

Ђорђевић, Бојан: «Српска историја на дубровачкој позорници 17. века»; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 27-30.

Ђорђевић, Вишња: («Казивање о другу Титу») Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 126-127.

Ђорђевић, др Бранивој: «Уз обележавање 150 година позоришног живота у Шапцу»; Сећање на период између два рата. - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 133-136.

Ђорђевић, Ђорђе: «Крв глумачка, душа девојачка». Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 22-29.

Ђорђевић, Љуба: «Позориште и школа»; Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 62-63.

Ђуканов, Милан: «Неке недоумице из биографије Тоше Јовановића»; Из позоришне историје. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 48-50.

Ђукић, Миодраг: «Аптеоза»; Есеј. - 1997, март, бр. 98, стр. 27-28.

Ђукић, Миодраг: «Бојићеве драме на нашим сценама»; Поводом 100-годишњице рођења Милутина Бојића. - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 124-125. («Хроника»)

Ђукић, Миодраг: «Видео - благо Музеја»; Реч директора Музеја позоришне уметности Србије на отварању Мултимедијалног центра Библиотеке града Београда, 16. септембра 1995.; Хроника Музеја. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 114.

Ђукић, Миодраг: «Дело за више живота»; Уводна беседа директора Музеја позоришне уметности Србије на промоцији књиге «Беловић», у издању Музеја, одржане 9. октобра 1995.; Хроника Музеја. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 113.

Ђукић, Миодраг: «Косовска трагедија и позориште»; Реч на отварању изложбе «Мотив косовског боја у српском театру» у Смедереву, априла 1990. - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 123-124. («Хроника»)

Ђукић, Миодраг: «Мали театар»; Беседа Директора Музеја позоришне уметности Србије приликом отварања «Малог театра» МПУС-а, одржана 11. новембра 1996.; Хроника Музеја. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 96.

Ђукић, Миодраг: «Радомир Раша Плаовић»; Обележавање годишњице рођења Раше Плаовића; Отварање нове сезоне у Музеју позоришне уметности; Из «Хронике» Театрона; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, децембар, бр. 89, стр. 173-174.

Ђукић, Миодраг: «Српска војничка позоришта на Земун-фесту». - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 125. («Хроника»)

Ђукић, Миодраг: «Баштиник» - Драма у два чина са прологом и епилогом - , 1999, децембар, бр. 109, стр. 134-161. (Савремена драма)

Ђукић, Миодраг: «Вече посвећено отварању изложбе Ериха декера и промоција каталога «Ерих Декер», 2000, март, бр. 110, стр. 106. (Хроника Музеја)

Ђукић, Миодраг: «Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије «Нина Кирсанова», 1999, децембар, бр. 109, стр. 71. (Хроника Музеја)

Ђукић, Миодраг: «Захвалност Нушићу», 1999, март, бр. 106, стр. 110-111. (Хроника Музеја)

Ђукић, Миодраг: «Одговор из Београда» (Радосаву Стојановићу), 1999, јун, бр. 106, стр. 62. (Актуелности)

Ђукић, Миодраг: «Прилог разговору о трансформацији позоришта», 1998, јун, бр. 103, стр. 38-40. (Актуелно)

Ђукић, Миодраг: «Театар, најплеменитије искуство», 1998, децембар, бр. 105, стр. 56. (Актуелности)

Ђукић, Миодраг: Издавачка сезона М.П.У. - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 128.

Ђукић, Миодраг: Уводна реч директора Музеја позоришне уметности Србије; Пре разговора «Позориште у сећањима савременика», 12. септембра 1991. - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 99.

Ђукић, Миодраг: *Уз стоти број Театрона*; – 1997, септембар, бр. 100, стр. 5.

Ђукић, Славољуб: Промоција књиге Феликса Пашића «*Како смо чекали Годоа кад су цветале тикве*». - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 163-168.

Ђурђевић, Владимир: «Балада о Пишоњи и Жуги», 2007, март, бр. 138, стр. 147-191. (Драма)

Ђурђевић, Ђорђе: («*Говор песме*» Ратомира Ралета Дамјановића) (Музеј позоришне уметности Србије, 1997), (Песма књиге), 1998, јун, бр. 103, стр. 98. (Прикази књига)

Ђурђевић, Ђорђе: «*Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић*»; Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996.; *Позориште у сећању савременика*. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 17-19.

Ђурђевић, Ђорђе: «*Трагом српске драме и позоришта(2)*»; Поднаслови: «Прологомена», «Давнашње вертепско позориште код Срба», «Отац српског позоришта», «Последњи велики романтичар глумац», «Емануило Јанковић - један од претеча позоришта код Срба», «Јоаким Вујић у Новом Сад, 1838.», «Кратак, срећан живот 'Театра на Ђумруку'», «О траедокомедији Мануила Козачинског», «Краљ говорне речи», «Гласовити драматске музе љубимац», «'Веселјем восхиштени' љубитељи театра у Вршцу 1793.»; *Позоришни летопис*. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 47-58.

Ђурђевић, Ђорђе: «*Трагом српске драме и позоришта(3)*»; Поднаслови: «Прологомена», «Незаменљива велика вела», «Претече и следбеници или периоди у развоју српске драмске књижевности», «Позориште - будилник свију народних врлина», «Прва Јоакимова представа 1813. године», «Земља за њим плаче а небо му се радује», «На пола пута из отоманске у европску цивилизацију», «Тамо где је потребна снага и истина - ту сам...», «Летеће дилетантско позориште из Новог Сада», «Стеријини заљубавање одљубених», «Као орао међу пилићима»; *Позоришни летопис*. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 73-86.

Ђурђевић, Ђорђе: «*Трагом српске драме и позоришта(4)*»; Поднаслови: «Прологомена», «Наше мезимче из српске Атине или оснивање и прве године Српског

народног позоришта у Новом Саду”, “Умире Бора...”, “Увече смо с дудом у стомаку играли краљеве’ или робовање и величина позива путујућих глумаца”, “Сећање на великог Шајлока”, “Глумац и његов писац”, “Драмски аматеризам, некад и сад”, “Била је живи живот, истинска уметност”, “За театар почео сам звонити наново, или Јован Ђорђевић као један од најзначајнијих српских управника позоришта”, “Бачвански је сјајно оправдао све наше наде”, “Тужиоци, судије, браниоци, или наша позоришна критика друге половине прошлог века - 1. део”, “Велика и када не изговори ни једну реч, или Невенка Урбанова која може да одигра све”; Позоришни летопис. - 1997, март, бр. 98, стр. 42-57.

Ђурђевић, Ђорђе: “*Трагом српске драме и позоришта(5)*”; Поднаслови: “Пролегомена”, “Први српски редитељи у прошлом веку - 1. део”, “Позоришни редитељи крајем прошлог века у Београду - 2. део”, “Прекретнички глумац”, “Школа и уточиште свега што је добро или Јован Ђорђевић као спиритус мовенс Народног позоришта у Београду”, “Златно хумористичко зрно или године глумачке среће и чемера Миодрага Петровића-Чкаље”, “Стерија, усамљен у свом времену”, “Лица и маске чича Илије Станојевића”, “Нушић остварује смех у таласима...”, “Глумац и позоришна критика или како прећи с једне обале на другу”, “Бојан Ступица или жива легенда нашег театарског поднебља”; Позоришни летопис. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 88-102.

Ђурђевић, Ђорђе: “*Трагом српске драме и позоришта*”; Поднаслови - “Пролегомена”, “Праскозорје позоришта код Срба”, “Као љупке мелодије старих часовника, или реч-две о Кости Трифковићу”, “Почетак и крај ‘Књажевско сербског театра’”, “Спомен на Перу Добриновића”, “Непуни сценски век ‘Коштане’”, “Негдашње улично позориште код Срба”, “Пролећа и јесени глуме Милке Гргурове”, “Драматичар романтичарски надахнут”, “Ишао у корак с временом”; Позоришни летопис. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 39-48.

Ђурђевић, Ђорђе: «Стазе и богазе позоришног Ахасвера» (Промоција књиге «Глумци и редитељи» Ђорђа Ђурђевића), 1998, јун, бр. 103, стр. 112. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Ђурђевић, Ђорђе: «Трагом српске драме и позоришта (10)», 1998, септембар, бр. 104, стр. 77-91. (Позоришни летопис)

Ђурђевић, Ђорђе: «Трагом српске драме и позоришта (7)». 1997, децембар, бр. 101, стр. 39-50. (Позоришни летопис)

Ђурђевић, Ђорђе: «Трагом српске драме и позоришта (8)», 1998, март, бр. 102, стр. 69-78. (Позоришни летопис)

Ђурђевић, Ђорђе: «Трагом српске драме и позоришта (9)», 1998, јун, бр. 103, стр. 50-62. (Позоришни летопис)

Ђурђевић, Ђорђе: «У преданој служби театра» (Градимиr Мирковић), 1999, септембар, бр. 108, стр. 83-91. (Портрети)

Ђурђевић, Ђорђе: *О књижи Светозара Радоњића Раса “Театар у времену”* (“Прометеј” и Стеријино позорје, Нови Сад, 1996.); Прикази књига - Четири нове књиге. - 1997, март, бр. 98, стр. 107-108.

Ђурђевић, Ђорђе: *Трагом српске драме и позоришта (6)*; Позоришни летопис – 1997, септембар, бр. 100, стр. 85 - 89.

Ђурђевић, Ђорђе: *Трагом српске драме и позоришта (7)*; Позоришни летопис – 1997, децембар, бр. 101, стр. 39 – 50.

Ђурђевић, Рајко: *“Маршал”*, драма; Савремена драма. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 135-176.

Ђурђевић, Рајко: *“Ослобађање од мртвог театра”*; Беседа писца “Маршала” приликом промоције “Театрона 92.”, 25. септембра 1995.; Хроника Музеја. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 120-121.

Ђурђевић, Рајко: «Са помена Браниславу Нушићу» (Парастос Нушићу – Молитва за Србију), 2000, март, бр. 110, стр. 77-78.

Ђурђевић-Димић, Гордана: «Били смо звезде у успону», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 147.

Ђурић Ђура, Владимир: *“Ин / Оут”*, унутрашње - спољашња драма - 1996, март, бр. 94, стр. 175-190.

Ђурић Ђура, Владимир: *“Царство дечије маште - Позориште ‘Бошко Буха’”*; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 31.

Ђурић, Владимир: *“Историјски, духовни и поетички контекст утопијског мишљења код српских драматичара између два рата”*; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 53-62.

Ђурић, Владимир: «Шетња дивљом страном» (Оглед о Дионису) 1997, децембар, бр. 101, стр. 18-19. (Есеј Театрона)

Ђурић, Владимир: *Шетња дивљом страном* – оглед о Дионису; Есеј Театрона – 1997, децембар, бр. 101, стр. 18 – 19.

Ђурић, Владимир-Ђура: «Позоришна слика Србије почетком миленијума», 2001, јун, бр. 115, стр. 120-121. (Актуелности)

Ђурић-Клајн, Стана: *“Сценска музика на сцени Народног позоришта у Београду 1968-1914”*. Поводом изложбе у Музеју позоришне уметности СРС. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 112-113. (“Хроника”).

Ђуричић, Александра: («Откривамо тајне балета» Милице Зајцев, «Прометеј» и Стеријино позорје, Нови Сад, 1996), 1998, јун, бр. 103, стр. 95-96. (Прикази књига)

Ђуричић, Александра: *“Бергов и Бихнеров ‘Воцек’ - врхунац опере 20. века”*; Музички театар. - 1997, март, бр. 98, стр. 100-104.

Ђуричић, Александра: «Мира Ступица 60 година стваралаштва, 1941-2001», 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 101-103. (Хроника Музеја и огледи)

Ђуричић, Александра: «Путовање кроз време» (Две премијере на сцени Народног позоришта у Београду), 1998, децембар, бр. 105, стр. 124-125. (Хроника савременог позоришног живота – опера)

Ђуричић, Александра: «Утицај симболистичке драме на развој оперског либрета у двадесетом веку». Линија Метерлинк-Вајлд-Хофманстал. 1997, децембар, бр. 101, стр. 31-36. (Оперска уметност)

Ђурковић, Димитрије: *“Позоришни послови Миодрага Табачког”*. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 129-130. (“Хроника”)

Ђурковић, Димитрије: *Управник - домаћин позоришта*; Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 57-58.

Ђурковић, Миша: («Стерија и идеја либералног национализма: лик Гавриловића у комедији «Родољупци»), (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 51-58. (Театрон/Сцена)

Ђуровић, Јелена: «Изазов и нове иницијативе», (Нови продукциони модели у периоду транзиције), (Позориште у Србији 1990-2000 (ИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 44-51. (Историја позоришта/преиспитивања)

Ђурчић, Александра: *Утицај симболистичке драме на развој оперског либрета у двадесетом веку*; Оперска уметност – 1997, децембар, бр. 101, стр. 31 – 36.

Едгар, Дејвид: «Дрчни нови клинци», 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 123-128. (Савремена сцена) (Превела с енглеског Ана Поповић)

Едиториал: (Огњенка Милићевић, Александра Јовићевић, Ања Суша, Иван Меденица, Слободан Обрадовић, Милош Лолић), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 7-8.

Едиториал: Едиторс (Ксенија Радловић, Огњенка Милићевић, Александра Јовићевић, Ања Суша, Иван Меденица, Слободан Обрадовић, Милош Лолић), 2007, октобар, бр. 139, стр. 7-8.(Транслатед бу Ивана Чорбић)

Ејдус, Предраг: „Жарко Цвејић сто година од рођења“ (Изложба МПУС, Аутор: Олга Марковић), 2008, мај, бр. 142, стр. 173-174. (Хроника Музеја)

Енциклопедија 1968 (избор појмова): 2008, мај, бр.142, стр. 23-25. (Тема: 1968. – мит и/или стварност) (Превео с италијанског Милан М. Милошевић)

Ерић, Добрица: «Ивана пева у Калипољу» (Романса росе и месечине - Ивани Жигон), 1998, децембар, бр. 105, стр. 96. (Поезија)

Ерић, Капиталина: *“Моје дружење са Рахелом Ферари”*; Позориште у сећању савременика. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 85-86.

Ерић, Капиталина: «Вече посвећено отварању изложбе Ериха Декера и промоција каталога «Ерих Декер», 2000, март, бр. 110, стр. 106-107. (Хроника Музеја)

Ерић, Капиталина: *Мавид Поповић (1909-1994.); Сећања*. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 166.

Ерић, Капиталина: *Разговор некадашњих чланова Уметничког позоришта у Београду* (одржан у Музеју позоришне уметности Србије, поводом обележавања 50 година уметничког позоришта, 24, априла 1989.) - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 41-42.

Ерцег, Мира: («Сен Очева, рад на представи «Смрт Уроша Петаго»), (Стефан Стефановић: јубилеј писца једне драме), 2005, децембар, бр. 133, стр. 13-26. (Историја позоришта/преиспитивања)

Есперт, Нуриа; «Судбински сусрет», (Мира Траиловић:сећања), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 11. (Са шпанског превела Александра Манчић), (Историја позоришта/преиспитивања)

- Еурипид: «Ипсипила» (Превод, реконструкција, предговор, коментари: Едуард Дајч), 1998, септембар, бр. 104, стр. 5-36. (Две Еврипидове трагедије)
- Еурипид: «Тројанке» (Превела: Луција Царевић, Редакција превода: Сања Живановић), 1998, септембар, бр. 104, стр. 37-46. (Две Еврипидове трагедије)
- Ефрос, Анатолиј: “Професија: редитељ”. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 45-54. (превод с руског Љубомир Богдановић)
- Живановић, Миливоје: “Борина жица”. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 99. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).
- Живановић, Миливоје: *Коста Димитријевић “Два глумца епохе”*; Разговори са Миливојем Живановићем. - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 5-28.
- Живановић, Сања: “Стремљење ка објективности” - Петар Марјановић “Новосадска позоришна режија, 1945-1974.” (Академија уметности, Позоришни музеј Војводине, Нови сад, 1991.); Приказ. - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 139-141.
- Живановић, Сања: «Јохан Волганг Гете – Карл Густав Јунг и прилог анализи «Фауста», 2001, март, бр. 114, стр. 7-11. (250 година од рођења Ј.В.Гетеа)
- Живановић, Сања: ““Двоструко значајна књига” - Петар Марјановић “Црњански И позориште” (“Прометеј”- Нови Сад, Купола - Београд И Академија уметности - Нови Сад, 1995.); Прикази књига - Две нове књиге. - 1996, март, бр. 94, стр. 113-115.
- Живковић, др Ана: “Авангарда у пољској двадесетих година”. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 55-60.
- Живојиновић, Бата: (“Казивања о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 156.
- Живојиновић, Бранимир: «Гете о позоришту и глумцима», 2001, март, бр. 114, стр. 5-6. (250 година од рођења Ј.В.Гетеа)
- Живојиновић, Бранимир: *Библиографија радова Велимира Живојиновића у позоришту и драми*. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 46-50.
- Живојиновић, Велимир: “На раду у београдском Народном позоришту”. Аутобиографски записи. Преглед режија Велимира Живојиновића. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 40-45. (Редакција: Бранимир Живојиновић).
- Живојиновић, Слободан: “Истрануте странице аутобиографије”; Народно позориште у Шапцу; *Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990*. - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 153-156.
- Жигон, Стево: («Отварање изложбе «Позоришно дело Милана Ајваза (1897-1980)»), (До краја је остао велико дете), 1998, јун, бр. 103, стр. 103-104. (Хроника Музеја позоришне уметности)
- Жигон, Стево: “Документа”. *Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јула 1974*. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 88-92.

Жигон, Стево: *“Милан Дединац”*. Разговор о Милану Дединцу вођен 18. и 22. маја у гардероби Стеве Жигона у Југословенском драмском позоришту. Разговор забележио М. Н. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 116-117. (“Хроника”).

Жижек, Славој: „Нико не мора да буде зао“, (Тема: 1968. Мит и/или стварност), 2008, мај, бр. 142, стр. 79-82. (Превела с енглеског Ивана Чорбић)

Жуковски, Анатолиј: *“Мој живот”*; *Из балетске уметности* - 1995, март, бр. 90, стр. 79-96.

Журић, Вуле: «Ст(е)рија», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 191-198. (Театрон/Сцена)

З. Ј. М. (Зорица Јевремовић-Мунитић): Види под Јевремовић-Мунитић, Зорица.

Зајц, Светолик: “Позоришна секција певачког друштва ‘Занатлија’ у Шапцу”; *Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990.* - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 137-138.

Зајцев Милица: *“Савремене теме у кореографијама Вере Костић”*; Из историје београдског балета. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 111-112.

Зајцев Милица: «Верујем у суд младих» (Разговор са Наталијом Вагаповом, театрологом из Москве), 1999, децембар, бр. 109, стр. 75-78. (Интервју)

Зајцев, Дарић, Милица: *“Гостовање иностраних балетских ументика у Београду (1953-1973)”*. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 99-104.

Зајцев, Милица: *“Достојно обележен светски дан игре”*; Хроника савременог позоришног живота - Игра. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 140-144.

Зајцев, Милица: *“Има ту нечег...”*; *балет*. Хроника савременог позоришног живота. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 86-96.

Зајцев, Милица: *“Ипак се креће”*, хроника догађаја у уметничкој игри за сезону 1994/’95. године; Хроника савременог позоришног живота. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 125-133.

Зајцев, Милица: *“Кинеска прича”*, Димитрија Парлића; Балетска уметност. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 107-112.

Зајцев, Милица: *“Кореографије Владимира Логунова”*; Балетска уметност. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 74-77.

Зајцев, Милица: *“Кореографије Димитрија Парлића на музику домаћих композитора - без фолклорних”*; Из балетске уметности. - 1996, март, бр. 94, стр. 103-107.

Зајцев, Милица: *“Кореографско стваралаштво Димитрија Парлића на музику југословенских композитора”*; Уводно излагање на Симпозијуму 12. балетског бијенала у Љубљани, 27. јуна 1989. - резиме студије под истим насловом) - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 47-51.

Зајцев, Милица: *“Мимарт Годови”*; Уз десетогодишњицу рада Театра покрета Мимарт; Хроника савременог позоришног живота. - 1994, децембар, бр. 89, стр. 191-195.

Зајцев, Милица: “Предност - алтернативи”; Поднаслови: “Обнова ‘Жизеле’ у Новом Саду”, “‘Пет и Пулар’ прва београдска балетска премијера”, “Кореодрама Марије Кртолице”, “Плесни ехо Шекспира”, “Пантомима и балет”; Хроника савременог позоришног живота - Игра. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 122-126.

Зајцев, Милица: “Ритам, енергија, покрет”; Хроника савременог позоришног живота - Одједи 29. БИТЕФ-а; Музичко-балетски осврт. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 143-145.

Зајцев, Милица: “Скромна продукција - различити донети”; Поднаслови: “Кресников политички балет ‘Ернст Јингер’”, “Плесне контемплације Сабуро Тешигаваре”, “Небески играчи из Аргентине”, “Одједи тишине Вита Тауфера”, “Ритам дисања”, “Корак уназад београдског балета”; Хроника савременог позоришног живота - Игра. - 1997, март, бр. 98, стр. 115-119.

Зајцев, Милица: “Скромна продукција”: “Краљева јесен”, “Жар птица”, “Љубав-Чаробница и Шехерезада”; Хроника савременог позоришног живота. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 179-182.

Зајцев, Милица: “У ишчекивању новог јутра...”; алтернативна играчка сцена у Београду; Балетска сцена. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 119-122.

Зајцев, Милица: “Фолклорне инспирације у кореографијама Димитрија Парлића”; Балетска уметност. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 96-100.

Зајцев, Милица: «Април је месец балета ...», 1998, јун, бр. 103, стр. 129-136. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: «Балетске премијере, смотре, гостовања», 2001, март, бр. 114, стр. 116-122. (Хроника савременог позоришног живота – Игра)

Зајцев, Милица: «Битеф и савремена игра», (Битеф: контекст и аспекти), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 47-58. (Историја позоришта/преиспитивања)

Зајцев, Милица: «Брзина није увек предност», 2001, јун, бр. 115, стр. 134-141. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: «Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије «Нина Кирсанова», 1999, децембар, бр. 109, стр. 71-72. (Хроника Музеја)

Зајцев, Милица: «Гостовања иностраних балетских уметника и ансамбала у Београду (1973-1993) (2)», 1998, март, бр. 102, стр. 56-59. (Балетска уметност)

Зајцев, Милица: «Гостовања иностраних балетских уметника и ансамбала у Београду (1973-1993) (3)», 1998, јун, бр. 102, стр. 41-49. (Балетска уметност)

Зајцев, Милица: «Гостовања иностраних уметника и ансамбла у Београду (1973-1993) (1)», 1997, децембар, бр. 101, стр. 25-30. (Балетска уметност)

Зајцев, Милица: «Добро дошли, драги гости», 1998, март, бр.102, стр. 115-119. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: «Игра нас је одржала», 1999, септембар, бр. 108, стр. 143. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: «Игром против томаховки», 1999, јун, бр. 107, стр. 133-137. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: «Интерпретације у Парлићевим балетима на музику домаћих композитора», 1999, септембар, бр. 108, стр. 123-129. (Балетска уметност)

Зајцев, Милица: «Милица Јовановић (1932-2007)», 2007, октобар, бр. 139, стр. 162-163. (Ин мемориам)

Зајцев, Милица: «Нове књиге» (Играч кога је створио чаробњак из Оза ...) (Јелена Шантић: «Душан Трнинић», Народно позориште, Београд 1997), 1998, септембар, бр. 104, стр. 99-100. (Прикази књига)

Зајцев, Милица: «Позитивна играчка енергија», 2000, август, бр. 112, стр. 121-125. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: «Позориште није зло», 2000, децембар, бр. 113, стр. 143-148. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: «Поклонити поверење младима», 1998, септембар, бр. 104, стр. 133-135. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: «Последња премијера београдског Балета за време Другог светског рата» (Чињенице и сећања), 1998, септембар, бр. 104, стр. 71-74. (Балетска уметност)

Зајцев, Милица: «Семинари, премијере, смотре», 1999, март, бр. 106, стр. 128-135. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: «Сјајна играчка енергија» - 1997, децембар, бр. 101, стр. 97-101. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: «Страни гости и једна наша балетска премијера», 2000, март, бр. 110, стр. 132-137. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: «Тамара Полонска, балерина, педагог и кореограф», 1998, децембар, бр. 105, стр. 102-103. (Ин мемориам)

Зајцев, Милица: «Традиција и уметност (1)» (Преглед репертоара балетског ансамбла Народног позоришта у Београду 1976-1998. године), 1998, децембар, бр. 105, стр. 64-69. (Балетска уметност)

Зајцев, Милица: «Традиција и уметност (2)» (Преглед репертоара балетског ансамбла Народног позоришта у Београду 1976-1998. године), 1999, март, бр. 106, стр. 99-106. (Балетска уметност)

Зајцев, Милица: «У сусрет Међународном дану игре», 2000, јун, бр. 111, стр. 135-140. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: «Фестивали, гостовања, јубилеји», 1998, децембар, бр. 105, стр. 116-123. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: «Фестивали, јубилеји, прве премијере», 1999, децембар, бр. 109, стр. 117-123. (Хроника савременог позоришног живота – игра)

Зајцев, Милица: *Гостовање иностраних балетских уметника и ансамбала у Београду (1973 – 1993) (1)*; Балетска уметност – 1997, децембар, бр. 101, стр. 25 – 30.

Зајцев, Милица: *Изостале професионалне балетске премијере*; Хроника савременог поз. живота – игра – 1997, септембар, бр. 100, стр. 120 - 125.

Зајцев, Милица: *Сјајна играчка енергија*; Хроника сав. поз. живота – игра – 1997, децембар, бр. 101, стр. 97 - 101.

Зајцев-Дарић, Милица: *“Преглед репертоара Београдског балета (1945-1975)”*. - 1978, март, бр. 12, стр. 85-89.

Здравковић, Живојин: *“Сећање на Магу Магазиновић”*. - 1996, март, бр. 94, стр. 124-125. (“Хроника”)

Здравковић, Мирјана: *“Драгоценост сведочанство”* - Милица Зајцев “Игра што живот значи”(МПУС, 1994, поводом 125-годишњице Н.П. у Београду); Прикази књига. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 174-175.

Здравковић, Мирјана: *“Пионирски подухват”* - Милица Јовановић “Балет Народног позоришта” 91. том, Првих седамдесет година); Прикази књига. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 175-176.

Здравковић, Мирјана: «Нове књиге» (Нина Кирсанова- примабалерина, кореограф и педагог Мр Ксеније Шукуљевић-Марковић) 1999, септембар, бр. 108, стр. 121-122. (Прикази књига) (Издање Музеја позоришне уметности Србије, јун, 1999, Београд)

Здравковић, Мирјана: «Нове књиге», (Београд као део света), (Милица Зајцев: «Свет у Београду», Музеј позоришне уметности Србије, Београд, 1998), 1998, септембар, бр. 104, стр. 98-99. (Прикази књига)

Зец, Петар: *Вечно је само оно што је записано*; Разговор с поводом (Разговарала Весна Крчмар) – 1997, септембар, бр. 100, стр. 76 - 84.

Зидарић, Крешимир: *“Казивања о другу Титу”*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 204.

Зојкић, Ђорђе: *“Документи”*. Изводи из дискусије с годишње Скупштине удружења драмских уметника СР Србије, маја 1978. - 1979, март, бр. 19, стр. 91-92.

Зупанц, Јелица: «Човек за сва доба», («Драмско доба» С. Селенића), 2005, децембар, бр. 133, стр. 89-92. (Прикази књига)

Зупанц, Миодраг: «Једи леба да би био добар (драма у два дела и деветнаест слика)», 1999, март, бр. 106, стр. 136-161. (Савремена драма)

И. Ф. (Иван Флод): Види под Флод, Иван.

Иберсфелд, Ан: «Савремена француска драма», 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 172-178. (Савремена сцена) (С француског превела Ана Вучковић)

Ивановић, Олга: «Реконструкција Годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1945/46», 2000, јун, бр. 111, стр. 44-56. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Ивковић-Маренић, Славија: *“Јелена Димитријевна Пољакова (1884-1972.)*, примабалерина, педагог и кореограф Н.П. у Београду; Незаборавна школа балета. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 111-112. (“Хроника”)

Игњатовић, Донка: *“Сећања, стрепње, снови”*; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 29-30.

Иго, Виктор: «О гротескном у драми», (О гротески о гротескном), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 84-88. (Естетика позоришта) (Превод Милица Царцарчевић)

Икономова, Вера: *“Београдска опера у новим организационим условима”*; Проблеми организације позоришта. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 163-168.

Икономова, Вера: *“Програми представа, публицитет и реклама”*; Позоришна пракса. - 1995, март, бр. 90, стр. 103-110.

Икономова, Вера: Рутх Тоњсе *“Сингерс ин тхе Маркетплаце”* (Цларендон Пресс, Оцфорд, 1993.); Непреведене књиге. - 1996, март, бр. 94, стр. 117-120.

Илић, Бранислава: «Шта жена жену у Србији пита док Стерију чита», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 63-72. (Театрон/Сцена)

Илић, Добривој: *“Политичар”*, сценски диптих о једном сну; Савремена драма. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 115-144.

Илић, Добривој: *“Стериана”*, шалозбиљно позорје у два оделенија са прологом, предисловијем и епилогом; Савремена драма. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 145-177.

Илић, Добривоје: *“Енергија у слаповима”* (Радио Београд 1, 7. фебруар 1995. - критика за представу “Ромео и Јулија”) - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 37.

Илић, Миодраг: *“Невенка наше младости”*. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/521/52, год. XII, стр. 42-43.

Илић, Саша: «Родољупци на Тргу хероја», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 73-80. (Театрон/Сцена)

Инкрет, Андреј: «Свети Сава», (Стеријино позорје и дезинтеграција замље), (Позориште у Србији (1990-200 (И)), 2002, април, бр. 118, стр. 17-19. (Историја позоришта/преиспитивања)

Иричанин, Томислав: *“Драма као метафора 2”*; Поднаслови: “Савремена теорија драме”, “Метафоричка драмска форма”; Есеј “Театрона”. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 36-53.

Иричанин, Томислав: *“Драма као метафора”*; Есеј Театрона. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 18-27.

Иричанин, Томислав: «Антрополошка драмска форма: Молијер» (Наставак из «Театрона» број 103), 2001, јун, бр. 115, стр. 82-89. (Есеј Театрона)

Иричанин, Томислав: «Антрополошка драмска форма: Шекспир», 1998, јун, бр. 103, јун, стр. 25-32. (из рукописа Драма као метафора) (Театролошке студије)

Ј. Ћ. (Јован Ћирилов): Биди под Ћирилов, Јован.

Јагош Марковић, Горан Шушљик; *Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995.* - 1995, децембар, бр. 93, стр. 5-20.

Јаковљевић Алтшулер, Анатолиј: *“Глумац Василиј Далматинов (1845-1912.)*; Поглавља: “Васја-Мотка”; Пензенски продуцент и глумац; Тељатов и Миловидов;

Хљестаков; Корнет Отлетајев; Кречински; Сталне заблуде; Символички елемент; Редитељ и педагог; Игра и живот; Далматинов је родом из Далмације. - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 53-65.

Јаковљевић, Бранислав: „Ручни радови: естетско наслеђе '68“, (Тема: 1968: мит и/или стварност), 2008, бр. 142, стр. 26-39.

Јаковљевић, Бранислав: «Услов за равноправну дебату», («Увод у студије перформанса» Александре Јовићевић и Ане Вујановић), 2007, октобар, бр. 139, стр. 147-149. (Прикази књига)

Јаковљевић, Милица-Мир-Јам: *“Један оригиналан таленат”. Невенка Урбанова.* - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 44-45.

Јанић, Синиша: “Душан Дуца Цветковић (1892-1978)” Ин мемориам. - 1978, март, бр. 12, стр. 114-115. (“Хроника”).

Јанић, Синиша: *“Културно-педагошка функција Музеја позоришне уметности”*. Извод из реферата одржаног на тринаестом интернационалном конгресу СИБМАС-а, септембар 1978. - 1979, март, бр. 19, стр. 94-95 (“Хроника”).

Јанић, Синиша: *“Ниш и његово позориште у аутобиографији Владимира Владе Петровића”*. Нишко позориште 1887-1944. - /1981/, бр. 30/1/2, стр. 135-147.

Јанић, Синиша: *“Нишко позориште 1887-1915”*. Нишко позориште 1887-1944. - /1981/, бр. 30/1/2, стр. 9-74.

Јанић, Синиша: *“Позориште југословенских народа и народности (1944-1978).”* Поводом изложбе у Дортмунду, СР Немачка, 7. јун; - 5. јул; 1978. - 1979, март, бр. 19, стр. 97-98. (“Хроника”)

Јанић, Синиша: *“Развој позоришне документације у свету”*. Уводни реферат са Јавног скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1975. - 1975, јули, бр. 3, стр. 103-104. (“Хроника”)

Јанић, Синиша: *“Сава Северова на београдској сцени”*. - 1980, бр. 23, стр. 92-101.

Јанић, Синиша: *“Сима Лукин Лазић, глумац и писац; Писма путујућих позоришта 1883-1885”*. - 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 15-39.

Јанић, Синиша: *“Српско војничко позориште у Лазуазу. Тунис. Африка; 2. април, 1917-23. октобар 1918”*. - 1974, мај, бр. 1, стр. 30-50.

Јанић, Синиша: *“Српско позориште 1857-1868.”*. Глумци и театри у светлу мало познатих извора. - 1975, децембар, бр. 4, стр. 36-48. (“Хроника”)

Јанић, Синиша: *“Театар пред историјом”*. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 3-5.

Јанић, Синиша: *Библиографија написа о Нишком позоришту 1890-1944”*. Нишко позориште 1887-1944. - /1981/, бр. 30/1/2, стр. 148-156.

Јанић, Томислав: *Народно позориште Титово Ужице 1945-1985.* - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 56-60. (“Казивање”).

Јанковић, Бојана: («Халфлајф», «Поморанцина кора», Драги тата»), 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 63-68. (Савремена сцена: прикази)

Јанковић, Бојана: „Покварени времеплов“ („Цар Едип“ НП, редитељ Вида Огњеновић), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 75-78. (Савремена сцена: прикази)

Јанковић, Бојана: „Тест времена“ („Улога моје породице у светској револуцији“, Атеље 212), 2008, мај, бр. 142, стр. 108-110. (Савремена сцена: критике)

Јанковић, Бојана: «Борба против освете», («Хамлет» В. Шекспира), 2005, децембар, бр. 133, стр. 71-74. (Хроника савременог позоришта)

Јанковић, Бојана: «Одговорност (обичног) појединца», («Пред пензију», ЈДП, Сцена «Бојан Ступица»), 2007, март, бр. 138, стр. 89-92. (Савремена сцена: прикази)

Јанковић, Бојана: «Олд сцхоол или но сцхоол?», («Веселе жене виндзорске», НП), 2007, октобар, бр. 139, стр. 70-72. (Савремена сцена: прикази)

Јанковић, Бојана: «Фашизам у нама», («Италијанска ноћ» Едена фон Хорвата), 2005, октобар, бр. 132, стр. 69-72. (Хроника савременог позоришта)

Јанковић, Владета: «О позоришним критикама Јована Христића», (Јован Христић и Слободан Селенић – поводом 70 година од рођења), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 21-24. (Историја позоришта/преиспитивања)

Јанковић, Марија: «Бити неко други» (игра), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 94-95. (Хроника савременог позоришног живота: 35. Битеф)

Јањушевић, Бојана: «Укрштени погледи балканских писаца», (Фестивал савремене драматургије југоисточне Европе у Греноблу), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 45-46.

Јауковић, Милена: «Балетски подухвати» (Игра), 2002, април, бр. 118, стр. 108-112. (Хроника савременог позоришног живота)

Јауковић, Милена: «Надмоћ над одраслима» (Балет), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 188-190. (Хроника савременог позоришног живота)

Јауковић, Милена: «Оптимизам сећања» (Балет «Ромео и Јулија»), 2003, новембар, 124/125, стр. 95-98. (Хроника савременог позоришта)

Јауковић, Милена: «Прва мајска ноћ» («Фауст») – (балет), 2003, фебруар, 121/122, стр. 123-126. (Хроника савременог позоришта)

Јевремовић-Мунитић, Зорица - З. Ј. М.: *Приказ књиге "Драме" Душана Јовановића*, Народна књига, Београд, 1975. - 1976, септембар, бр. 6, стр. 46-47. ("Хроника").

Јевремовић-Мунитић, Зорица: *Приказ књиге "Драме" Андреја Хинга*, (Народна књига, Београд, 1975.) - 1976, септембар, бр. 6, стр. 45-46. ("Хроника").

Јевремовић-Мунитић, Зорица: *Приказ књиге "Есеји о драми" Мирјане Миочинович*, ("Вук Караџић", Београд, 1975.) - 1976, март, бр. 5, стр. 112. ("Хроника").

Јевтић, Милан: *"Први век позоришног живота у Шапцу"*: Време између два рата, стр. 45; Опера и оперета, стр. 63; Позоришни репертоар, стр. 66; Сто педесет година позоришног живота у Шапцу 1840-1990. - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 5-86.

Јевтић, Милан: Реч на отварању изложбе; Уместо Ин мемориам - Милан Јевтић (1924-1990.). *Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990.* - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 179-180.

Јевтић, Милош: *“Рахела Ферари”*. - 1979, март, бр. 19, стр. 59-66. (Разговор с Рахелом Ферари водио Милош Јевтић).

Јевтић, Милош: *“Рахела Ферари”*; (1. поглавље: *Рахела Ферари о себи*). Рахела Ферари. - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 11-24.

Јевтић, Милош: «Портрет драмског писца» (Књижевник Миладин Шеварлић, гост Другог програма Радио Београда), 2000, децембар, бр. 113, стр. 99-111. (Портрет драмског писца)

Јевтић, Милош; *Клајн, Хуго: Разговор*. - 1975, децембар, бр. 4, стр. 73-80.

Јевтић, Милош; *Урбанова, Невенка: Два разговора са Невенком Урбановом 1975-1976*, март, бр. 5, стр. 92-98.

Јевтић, Милош; Шербан, Миленко: *“Миленко Шербан 1907-1979”*. Разговор. - 1980, бр. 23, стр. 28-33.

Јевтовић, Владимир: *“Време у позоришту - реалн*

Јевтовић, Владимир: *“Глумачка техника”*; Из историје глуме. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 160-162.

Јевтовић, Владимир: *“Експлозија књиге Цоммедиа делл’арте Душана Рњака; Хроника Музеја*. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 115.

Јевтовић, Владимир: *“Позориште - место сусрета глумаца И гледалаца”*; Театролошки списи. - 1996, март, бр. 94, стр. 65-72.

Јевтовић, Владимир: *“Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић”*; Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996.; *Позориште у сећању савременика*. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 16-17.

Јевтовић, Владимир: *«Тајна глуме»*, 1998, децембар, бр. 105, стр. 45-46. (Театролошке студије)

Јевтовић, Владимир: *Предходни живот Предрага Ејдуса (Прилог за портрет глумца)*;

Јеличић, Маја; Дедић, Ивана: *“Маркетинг позоришта овде и сада”*; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 32.

Јеремић, Буда: *“Казивања о другу Титу”*. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 191-196.

Јеремић, Маша: *“Нешто треће”* (“Политика”, 25. октобар 1994. - критика за представу “Мачор у чизмама”) - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 34-35.

Јеремић, Маша: *“Позориште бајки”*; Прича о историји Позоришта Бошко Буха, 1951-1996.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 5.

Јеремић, Маша: *“Позориште бајки”*; *Прича о историји Позоришта Бошко Буха*, 1951-1996; *Говоре Србољуб Станковић, Миња Дедић, Оља Грастић, Видоје Вујовић, Арсеније Јовановић, Љубомир Драшкић, Дејан Мијач, Предраг Панић, Слободан Нинковић, Милан Караџић*,

Јеремић, Маша: *«Сусрет са позоришним критичарима»* (Актуелни тренутак нашег позоришног живота), 1998, септембар, бр. 104, стр. 112-115. (Хроника Музеја)

Јеринић, Бранислав Цига; *Витанов, Ристо: “Невенка Урбанова у сећању партнера”*. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 86-90. (Разговор о Невенки Урбановој).

Јеринић, Бранислав: *“Сећање на Ташка Начића*; Ин мемориам- 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 131.

Јеротић, др Владета; Пашић, Феликс: *“Борино пусто ерот/ур/ско”*. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 52-56. (Разговор - тематски број посвећен Бори Станковићу).

Јованов, Светислав: *«Припитомљавање сцене»*, (Награђене драматизације и адаптације на Стеријином позорју), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 18-24.

Јовановић Душан Ч.: *“Миливоје Живановић (1900-1976)”*. Ин мемориам. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 117-118. (“Хроника”).

Јовановић Марамбо, Војислав М.: *“Писмо Рахели Ферари”*, Београд, 15.4.1967.; (3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари). Рахела Ферари. - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 105-106.

Јовановић, Рашко В.: *«Нушићев комички театар данас»*, 1997, децембар, бр. 101, стр. 5-17. (Театролошке студије)

Јовановић, Арсеније: *“Арса Јовановић и Душан Ристић”*; Записи о Душану Ристићу; Душан Ристић(1913-1995.)Ин мемориам- 1995, децембар, бр. 93, стр. 107.

Јовановић, Арсеније: *“Подмалђивање позоришта”*; *Прича о историји Позоришта Бошко Буха, 1951-1995.*; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 9-10.

Јовановић, В. Рашко: *Комад с певањем – најуспешнији драмски жанр у српском позоришту*; Театролошке студије – 1997, септембар, бр. 100, стр. 30 - 36.

Јовановић, В. Рашко: *Нушићев комички театар данас*; Театролошке студије – 1997, децембар, бр. 101, стр. 5 – 17.

Јовановић, Владимир: *“Кореографија и режија у опери”* (Ани Радошевић); Из историје београдског Балета. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 103-106.

Јовановић, Владимир: *“Модеран сценографски рукопис”*; Миомир Денић(Београд, 22. јануар 1913 - Београд, 8. мај 1996.)Ин мемориам. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 77.

Јовановић, Владимир: *“Никола Цвејић” - поводом сто година рођења*. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 106-107. (“Хроника”)

Јовановић, Владимир: *„Душан Миладиновић (1924-2007)“*, 2008, мај, бр. 142, стр. 176-177. (Ин мемориам)

Јовановић, Владимир: «Великан оперске сцене», (Поводом седамдесетог рођендана Душана Поповића), 1997, децембар, бр. 101, стр. 37-38. (Оперска уметност)

Јовановић, Владимир: *Београдска опера на европској оперској сцени од 1954. до 1969. године*; 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, јуни, бр. 87, стр. 71-89.

Јовановић, Владимир: *Библиографија(објављени текстови о гостовањима београдске Опере на европској сцени 1954-1969. године)*; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 90-102.

Јовановић, Владимир: *Великан оперске сцене – поводом седамдесетог рођендана Душана Поповића*; Оперска уметност – 1997, децембар, бр. 101, стр. 37 – 38.

Јовановић, Војислав М.-Марамбо: «Наш зет – Комад у три слике» (У преради Мирослава Беловића), 2000, март, бр. 110, стр. 5-22.

Јовановић, др Зоран Т.: «Позоришна традиција Земуна»; Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 9.

Јовановић, др Зоран Т.: «Беседа» Милорада Поповића Шапчанина», 2000, август, бр. 112, стр. 87-88. (Из наше позоришне прошлости)

Јовановић, др Зоран Т.: «Драгољуб Влатковић (1924-1999)», 2000, март, бр. 110, стр. 118-122. (Ин мемориам)

Јовановић, др Зоран Т.: «Душан Стојовић (1911-1999)», 1999, септембар, бр. 108, стр. 134-135. (Ин мемориам)

Јовановић, др Зоран Т.: «Заборављени позоришни посленик Родољуб Константиновић», 2000, март, бр. 110, стр. 60-61. (Позоришна документација)

Јовановић, др Зоран Т.: «Јован Путник (1914-1983)», (Петнаест година од смрти), 1998, децембар, бр. 105, стр. 39-40. (Јован Путник – театролошки радови)

Јовановић, др Зоран Т.: «Капетан-Пантелијина посла» Тодора Љ. Поповића», 2000. децембар, бр. 113, стр. 9-19. (Драмска баштина)

Јовановић, др Зоран Т.: «Мирко Петковић (1935-1998)», 1998, децембар, бр. 105, стр. 100-101. (Ин мемориам)

Јовановић, др Зоран Т.: «Свестрани позоришни стваралац» (Миленко Мисаиловић – поводом 50 година стваралаштва), 1998, март, бр. 102, стр. 17-21. (Портрети)

Јовановић, др Зоран Т.: «Фрагменти о позоришном стваралаштву Петра С. Петровића» (Поводом стогодишњице рођења), 1999, септембар, бр. 108, стр. 94-99. (Годишњице)

Јовановић, др Зоран Т.: «Душан Михаиловић (1932-2001)», 2001, март, бр. 114, стр.103-105. (Ин мемориам)

Јовановић, др Зоран Т.: «Љубиша Ружић (1918-1999)», 1999, јун, бр. 107, стр. 124-125. (Ин мемориам)

Јовановић, др Рашко В.: «Позоришне везе Београда и Земуна у 19. веку»; Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 23-26.

Јовановић, др Рашко В.: "Светозар Марковић и позориште". - 1975, децембар, бр. 4, стр. 49-54.

Јовановић, др Рашко В.: "Цанкар на београдској сцени". - 1976, септембар, бр. 6, стр. 19-24. (Тематски број посвећен Ивану Цанкару).

Јовановић, др Рашко В.: «Александар Обреновић (1928-2005)», 2005, октобар, бр. 132, стр. 101-102. (Ин мемориам)

Јовановић, др Рашко В.: «Промоција 100-ог броја часописа «Театрон», 1998, јун, бр. 103, стр. 113-114. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Јовановић, др Рашко: "Милутин Чекић: следбеник рајнхартовске школе". - 1974, децембар, бр. 2, стр. 51-57.

Јовановић, др Рашко: «Богојављање – 63 године од смрти – 130 од рођења», (Реч на парастосу Браниславу Нушићу, у Београду, 19.јануара 2001.), 2001, март, бр. 114, стр. 98-99. (Годишњица)

Јовановић, др Рашко: «Веће посвећено отварању изложбе и промоцији монографије «Нина Кирсанова», 1999, децембар, бр. 109, стр. 72-74. (Хроника Музеја)

Јовановић, др Рашко: «Вече посвећено Ксенији Јовановић, глумици», 2000, март, бр. 110, стр. 93-94. (Хроника Музеја)

Јовановић, др Рашко: «Представљење седмог кола «Драмске баштине», 2001, март, бр. 114, стр. 95-97. (Хроника Музеја)

Јовановић, др Рашко: «Промоција петог кола Драмске баштине», 1998, децембар, бр. 105, стр. 106-107. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Јовановић, др Слободан А.: "Позоришни дневник (1941-1942.) - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 135-143.

Јовановић, др Слободан А.: "Позориште у сећањима савременика"; Разговор са Зораном Т. Јовановићем. - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 125-134.

Јовановић, Душан - Ч. Д. Ч. Ј.: " *Др Марко Фотез (1915-1976)*". *Ин мемориам*. - 1977., март, бр. 8/9, стр. 118-119. ("Хроника").

Јовановић, Душан Ч. - (Надин, Душан) Д. Н.: "*Дани комедије Светозарево, 1978.*" - 1978, март, бр. 12, стр. 111-112. ("Хроника").

Јовановић, Душан Ч. - Д. Ч. Ј.: "*Слободан Ђурић (1944-1976)*" *Ин мемориам*. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 119-120. ("Хроника").

Јовановић, Душан Ч. - Надин Душан: "*Јожа Рудић (1910-1977)*" *Ин мемориам*. -1978, март, бр. 12, стр. 107-108. ("Хроника").

Јовановић, Душан Ч.: "*Цанкар на сцени 1900-1976*". - 1976, септембар, бр. 6, стр. 42-44. (Тематски број посвећен Ивану Цанкару).

Јовановић, Душан Ч.: "Ако срећа уопште постоји"; Добитнику Добричиног прстена. У част Мати Милошевићу. (приредила Олга Савић) - 1995, март, бр. 90, стр. 64.

Јовановић, Душан Ч.: "Баш као у бунару"; Поговор. - 1996, март, бр. 94, стр. 173-174.

Јовановић, Душан Ч.: “Битеф и његов двојник” - Мухарем Первић “Воља за променом-БИТЕФ 1967-1980.”(МПУС, Београд, 1995.); Прикази књига - Две нове књиге. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 82-83.

Јовановић, Душан Ч.: “Галерија иза кулиса”- Мирослав Беловић “Талијине песме”, (А-Ш Дело, Београд, 1991.) Прикази књига. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 177-178.

Јовановић, Душан Ч.: “За нову ср(б)ску драму” - Исидора Бјелица и Небојша Пајкић “Нове српске драме”, (Орбис, Београд, 1994.); Прикази књига. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 178.

Јовановић, Душан Ч.: “Једна несвакидашња драма”. Поговор. - 1995, септембар, бр. 92, стр. Атеље 212.

Јовановић, Душан Ч.: “Кроника Завода за књижевност и театрологију Југославенске академије знаности и ујметности”, Загреб, сијечањ-липањ 1975. - 1975, децембар, бр. 4, стр. 99.

Јовановић, Душан Ч.: “Рађање модерне књижевности: драма”, редакција и избор Мирјана Миочиновић (Нолит, Београд, 1975.) - 1975, децембар, бр. 4, стр. 96-97.

Јовановић, Душан Ч.: “Сећање на једног ‘Дон Жуана’; Жан-Батист Поклен Молијер: “Дон Жуан или камени мост” (превео Данило Киш). Прикази књига. - 1994, децембар, бр. 89, стр. 176-177.

Јовановић, Душан Ч.: “Стеван Сремац - старо читање”; Драматуршке белешке. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 87-89.

Јовановић, Душан Ч.: “Треће коло ‘Драмске баштине’”; разговор о драмама објављеним у трећем колу библиотеке “Драмска баштина” који је одржан на трибини Позоришног музеја, 7. октобра 1996.; Хроника Музеја. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 97-98, 101.

Јовановић, Душан Ч.: О књизи Вере Црвенчанин “Динуловићи”(МПУС, Београд, 1997.); Прикази књига - Четири нове књиге. - 1997, март, бр. 98, стр. 109-110.

Јовановић, Жељко: “Чисти занос” (“Наша борба”, 14. фебруар 1995. - критика за представу “Ромео и Јулија”) - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 36.

Јовановић, Жељко: «Сусрет с позоришним критичарима» (Актуелни тренутак нашег позоришног живота), 1998, септембар, бр. 104, стр. 112-113. (Хроника Музеја)

Јовановић, Зоран Т.: “‘Вео среће’ Жоржа Клеменсоа и његов преводилац”; Драматуршко наслеђе. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 103-104.

Јовановић, Зоран Т.: “Александар Огњановић(1921-1997.) - мајстор редитељског заната; Ин мемориам. - 1997, март, бр. 98, стр. 105-106.

Јовановић, Зоран Т.: “Жанка Стокић у светлу архивских записа”; Документи. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 69-72.

Јовановић, Зоран Т.: “Милош Цветић - глумац, редитељ и драмски писац”; Поводом 150-годишњице рођења и 90-годишњице смрти; Из старих рукописа. Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 68-70.

Јовановић, Зоран Т.: “Михаило Ковачевић у Шапцу”; Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990. - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 139-142.

Јовановић, Зоран Т.: “Недовршени послови младог истраживача Милице Марковић”; Проблеми позоришне критике. - 1996, март, бр. 94, стр. 94.

Јовановић, Зоран Т.: “Писма Д. Дујшина, Ј. Косора и М. Крлеже др Браниславу Војиновићу”; Позоришна преписка. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 153-156.

Јовановић, Зоран Т.: “Позориште у сећањима савременика 2”; Разговор са др Слободаном А. Јовановићем. - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 125-134.

Јовановић, Зоран Т.: “Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић”; Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996.; Позориште у сећању савременика. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 14.

Јовановић, Зоран Т.: “Сећање на професора Станислава Бајића”; Уводна реч на вечери посвећеној успомени на Станислава Бајића у МПУ Србије, 20. децембра 1989.) - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 117-118. (“Хроника”)

Јовановић, Зоран Т.: “Спомен на Милана Ђоковића (1908-1993.)”; Глумачки портрети. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 93-94.

Јовановић, Зоран Т.: “Тајна Шалајићеве глумачке радионице”; Јубилеји. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 93-95.

Јовановић, Зоран Т.: “Треће коло ‘Драмске баштине’”; Разговор о драмама објављеним у трећем колу библиотеке “Драмска баштина” који је одржан на трибини Позоришног музеја, 7. октобра 1996.; Хроника Музеја. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 98-99.

Јовановић, Зоран Т.: “Уз Гролове париске позоришне белешке”; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 38-40.

Јовановић, Зоран Т.: «Вече посвећено Миловану Глишићу», 1997, децембар, бр. 101, 75-78. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Јовановић, Зоран Т.: «Мирко Симић (1914-1997)». Сећање на Мирка Симића. 1997, децембар, бр. 101, стр. 68-69. (Ин мемориам)

Јовановић, Зоран Т.: Александар Радовановић “Преглед историје Н.П. у Београду 1868-1993.”; Прикази књига. - 1995, март, бр. 90, стр. 123-124.

Јовановић, Зоран Т.: Напомена приређивача (Раша Плаовић “Зашто сам драматизовао ‘Горски вијенац’”); Из рукописа. - 1995, март, бр. 90, стр. 114-115.

Јовановић, Зоран Т.: Управник три међуратна позоришта”; Поводом стогодишњице рођења др Бранислава Војиновића (1892-1951.) - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 183-185.

Јовановић, Зоран Т.: “Бележница Михаила Ковачевића”; уз “Бележницу” Михаила Ковачевића. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 71-78.

Јовановић, Зоран Т.: Промоција књиге Феликса Пашића “Како смо чекали Годоа кад су цветале тикве”. - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 163-168.

Јовановић, Зорица: "Шансе за игру"; Прича о историји Позоришта "Бошко Буха", 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 12-13.

Јовановић, Ксенија: "Белешке о једној глумачкој породици"; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 73-77.

Јовановић, Ксенија: "Време за жетву"; Реч приликом пријема Награде "Раша Плаовић" - 1996, март, бр. 94, стр. 126. ("Хроника")

Јовановић, Ксенија: «Вече посвећено Ксенији Јовановић, глумици», 2000, март, бр. 110, стр. 95. (Хроника Музеја)

Јовановић, Љубиша: ("Казивања о другу Титу"). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 88-89.

Јовановић, Милица: "Балет Народног позоришта између два светска рата". - 1976, март, бр. 5, стр. 56-74.

Јовановић, Милица: «Александар Израиловски (1953-2005)», 2005, октобар, бр. 132, стр. 105. (Ин мемориам)

Јовановић, Милица: «Ана Радошевић (1915-2004)», 2005, октобар, бр. 132, стр. 106-107. (Ин мемориам)

Јовановић, Милица: «Господин диригент» (Богдан Бабић), 2004, децембар, бр. 129, стр. 51-52. (Хроника Музеја и огледи)

Јовановић, Милица: «Градимиr Хаџи-Славковић (1925-2003)», 2003, јун, бр. 123, стр. 115-116. (Ин мемориам)

Јовановић, Милица: «Душан Трнинић (1928-2004)», 2004, април, бр. 126/127, стр. 161-162. (Ин мемориам)

Јовановић, Милица: «Душка Томић (1941-2002)», 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 199-200. (Ин мемориам)

Јовановић, Милица: «Измаштани језик», (Компанија *Ју Стромгрен*), 2004, децембар, бр. 129, стр. 93-94. (Хроника савременог позоришта)

Јовановић, Милица: «Краљица Марго», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 83-84. (Савремена сцена: прикази)

Јовановић, Милица: «Љиљана Дуловић (1937-2003)», 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 119-120. (Ин мемориам)

Јовановић, Милица: «Стил као императив», («Пахита» и «Франческа да Римини»), 2007, март, бр. 138, стр. 105-106. (Савремена сцена: прикази)

Јовановић, Милица: «Судбина уметника», 2004, април, бр. 126/127, стр. 141-142. (Хроника савременог позоришта)

Јовановић, Милица: «Тајне успеха великог достигнућа», («Ко то тамо пева»), 2005, октобар, бр. 132, стр. 93-96. (Хроника савременог позоришта)

Јовановић, Рашко В.: “Карађорђе у драмском виђењу Ивана Студена”; Карађорђе у драми. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 17-22.

Јовановић, Рашко В.: “Нушићев ‘Босанско-Херцеговачки’ драмски триптих”. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 15-30.

Јовановић, Рашко В.: «Гордана Јевтовић-Минов (1947-2007)», 2007, октобар, бр. 139, стр. 160-162. (Ин мемориам)

Јовановић, Рашко В.: «Мирјана Коџић (1928-2004)», 2004, септембар, бр. 128, стр. 139-142. (Ин мемориам)

Јовановић, Рашко В.: «Слободан – Бода Марковић (1935-2006)», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 99-100. (Ин мемориам)

Јовановић, Рашко В.: Критичарска опажања Милана Јовановића на почетку рада Н.П. у Београду”; 125-годишњица Х.П. у Београду. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 59-64.

Јовановић, Рашко В.: “Од хумористичког до Позоришта на Теразијама”; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 21-39.

Јовановић, Рашко: “Етапе развоја београдских и српских позоришта после 1944. године”. - Покушај ретроспекције развоја извођачког стила. - 1974, мај, бр. 1, стр. 76-85.

Јовановић, Слободан А. - С. А. Ј.: “Сибмас”. Документи Десетог конгреса међународне секције библиотека и музеја сценских уметности, Брисел, 1972 - Приказ. - 1975, децембар, бр. 4, стр. 98-99. (“Хроника”).

Јовановић, Слободан А.: (Из «Записа»), 1998, децембар, бр. 105, стр. 70-73. (Из наше позоришне прошлости)

Јовановић, Слободан А.: “Једна топла књига успомена”; Светолик Никачевић; “Срећни дани”, издање Позоришног музеја Србије, 1989.. Приказ. - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 133.

Јовановић, Слободан А.: “Париски позоришни дневник, 1939-1940.; Из рукописа. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 143-152.

Јовановић, Слободан А.: “Сећања и размишљања”; Пет ликова београдског Н.П.: Милн Предић, стр. 41-42.; др Бранислав Војиновић, стр. 42-45.; Миомир Вељковић, стр. 45-46.; Сећање на Душана Раденковића, стр. 46-47.; Велимир Живојиновић, стр. 47-58.; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 41-59.

Јовановић, Слободан А.: “СИБМАС Једанаести међународни конгрес музеја и библиотека сценских уметности.” - 1974, децембар, бр. 1, стр. 117-118. (“Хроника”).

Јовановић, Слободан. А.: “Владета Драгутиновић”. Ин мемориам: Сећања и размишљања. - 1975, децембар, бр. 4, стр. 94-96. (“Хроника”).

Јовановић, Соја: “Сећање на Годоа”. Други разговор “Ситуација”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, С. Ћелић, Д. Павловић, С. Јовановић, П. Динуловић, С. Лукић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, М. Томић. - 1978, март, бр. 12, стр. 10-15.

Јовановић, Соја: "Сећање на Годоа". Први разговор "Текст". Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигић, Д. Матић. - 1978, март, бр. 12, стр. 509.

Јовановић, Соја: «Вече посвећено Радету Марковићу», 1999, септембар, бр. 108, стр. 102-103. (Хроника Музеја)

Јовановић, Т. Зоран: *Вече посвећено Миловану Глишићу*; Хроника Музеја позоришне уметности – 1997, децембар, бр. 101, стр. 72 - 78.

Јовановић, Т. Зоран: *Сећање на Мирка Симића*; Ин меморијам – 1997, децембар, бр. 101, стр. 68 - 69.

Јовановић, Т. Зоран: *Судбина позоришног комада "Канцеларијско време" Чеде Поповића*; Из наше поз. историје – 1997, септембар, бр. 100, стр. 90 - 93.

Јовановић, Ч. Душан: *Промоција књиге "Динуловићи" Вере Црвенчанин*; Хроника Муз. поз. уметности – 1997, септембар, бр. 100, стр. 97 - 99.

Јовановић, Ч. Душан: *Промоција Театрона бр. 98*; Хроника Муз. поз. уметности – 1997, септембар, бр. 100, стр. 94 - 96.

Јовановић-Богатинчевић, Светлана: *Јелена Димитријевна Пољакова (1884-1972.)*, примабалерина, педагог и кореограф у Н.П. у Београду; "Чудесни часови у Косовској". - 1995, септембар, бр. 92, стр. 114. ("Хроника")

Јовановић-Николић, Милена: "Божа Николић и прво албанско професионално позориште"; Како је основано прво албанско професионално позориште у Тирани 1945. - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 83-85.

Јовановић-Николић, Милена: "У славу и на част Позоришта и Глумца; Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990. - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 131-132.

Јовановић-Николић, Милена: Види под Николић, Милена

Јованчевић, др Станко: "Почетак и развој позоришних активности и позоришног живота у Ужицу до 1941. године". Народно позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 22-26.

Јованчевић, Станко: Народно позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 55-56. (Казивање).

Јовићевић, Александра: («Дала сам своје тело уметности»: Према могућој историји представљања тела на сцени), (Функција тела у савременом позоришту), 2004, април, бр. 126/127, стр. 97-114. (Естетика позоришта)

Јовићевић, Александра: «Баук Брехта», (Шта још можемо да научимо од Брехта?), 2007, октобар, бр. 139, стр. 9-18. (Тема броја)

Јовићевић, Александра: «Милошевић и његови савременици», (Драмско стваралаштво деведесетих), (Позориште у Србији 1990-2000 (ИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 19-32. (Историја позоришта/преиспитивања)

Јовићевић, Александра: «Мулти-култи Битеф», (Битеф: контекст и аспекти), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 39-46. (Историја позоришта/преиспитивања)

Јовићевић, Александра: «Нове књиге» («Најкраће драме на свету» Јована Ћирилова), 1999, децембар, бр. 109, стр. 101-103. (Прикази књига)

Јовићевић, Александра: «Опроштајни (псећи) валцер Леонида Андрејева», 2004, септембар, бр. 128, стр. 97-106. (Хроника савременог позоришта)

Јовићевић, Александра: «Постдрамско казалиште», (Ханс-Тхиес Лехман), 2005, децембар, бр. 133, стр. 85-88. (Прикази књига)

Јовићевић, Александра: «Тренутак срећног самозаборава», (Друштвена стварност и београдска позоришта (1991-2000 (И)), (Позориште у Србији 1990-2000 (И)), 2002, април, бр. 118, стр. 42-49. (Историја позоришта/преиспитивања)

Јовичић, др Владимир: “Записи о Станковићевој драматургији”. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 47-51. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).

Јовичић, Ненад: (“Казивања о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 134-138.

Јојић, Јован: Народно позориште Титово Ужице 1945-1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 63-64 (Казивање).

Јоковић, Живомир: “Сећања на сцену Н.П. у Земуну”; Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 54.

Јоковић, Живомир; Лазић, Радослав: “Јубилеј позоришта лутака ‘Пинокио’”; Разговор са управником, уметничким директором и редитељем Живомиром Јоковићем, поводом четврт столећа делатности Позоришта лутака “Пинокио”, 1972-1997., у Земуну; Разговор с поводом. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 85-87.

Јосимовић, Радослав: “Ролан и позориште”. - 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 87-89.

Јосиф, Енрико: Слово о књизи Слободана Турлакова “Летопис музичког живота Београда 1840-1941.”; Промоција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 133.

Јуришић, др Шиман: «Петар Коњовић у Хрватској», 2001, јун, бр. 115, стр. 54-56. (Из наше позоришне прошлости)

Јуришић, Шимун: “Казалишна критика Иве Лахмана”. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 71/77.

Јуришић, Шимун: “Нико Бартуловић у Сплитском народном казалишту за Далмацију (1921-1927)” - 1978, март, бр. 12, стр. 54-61.

Јуришић, Шимун: “Саблазан у Сплиту 1921 године” - 1976, септембар, бр. 6, стр. 17-18. (Тематски број посвећен Ивану Цанкару).

Јуришић, Шимун: Приказ књиге “Повјест хрватскога казалишта” Николе Батушића(Школска књига, Загреб, 1978.) - 1980, бр. 23, стр. 105-106. (“Хроника”).

Јуткевич, Сергеј: “Ејзенштајн, уметник позоришта”. - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 67-70.

К. О. (Ксенија Орешковић): Види под Шукуљевић-Марковић Ксенија

Кајго, Јелена: „Богатство светске плесне сцене“ (Пети београдски фестивал игре), 2008, мај, бр.142, стр. 114-119. (Савремена сцена: критике)

Кајго, Јелена: „Занимљива плесна конструкција“ („Осмех ума“, СНП, Нови Сад), 2007, децембар, 140/41, стр. 93-94. (Савремена сцена: прикази)

Кајго, Јелена: „Шарено и помпезно“, („Дон Кихот“, НП), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 91-93. (Савремена сцена: прикази)

Камбасковић, Данијела: «Лице и наличје трагедије» (Женски ликови код Јуџина О'Нила између слободе и принуде, себе и других, конфликта и недоумице), 2000, август, бр. 112, стр. 89-104. (Театролошке студије)

Карајић, Зоран: Народна позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 64-65. (Казивање).

Караџић, Милан: “Вечити оптимиста”; Прича о Позоришту “Бошко Буха”, 1951-1995. Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, тр. 16-17.

Каришик, Милутин: “Документа”. Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јул; 1974. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 96-98.

Карп, Стефани: «Да се мртви чују», (О драмском делу Елфриде Јелинек, добитнице Нобелове награде за књижевност 2004), 2004, децембар, бр. 129, стр. 105-112. (Савремена сцена)

Кастлеман, Ребека: „Окретање од огледала“, („Три“, Плесна трупа Батшева, Израел), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 97-98. (Савремена сцена: прикази) (Превела са енглеског Даница Илић)

Каталинић, Блаженка; Волк, Петар: “Блаженка Каталинић”. Разговор с Блаженком Каталинић водио Петар Волк, поводом 30 година Југословенског драмског позоришта. - 1980, бр. 23, стр. 13-15.

Кауп-Хаслер, Вероника: «We are Ливинг ин а Соап Социету» (Разговор с Биљаном Србљановић), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 215-218. (Савремена сцена) (С немачког превела Матилда Трифуновић)

Квргић, Перо: «Стеријино позорје 1956.», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 5.

Кикић, Ирина: «Дечија драма», 1997, децембар, бр. 101, стр. 104-120. (Савремена драма)

Кикић, Ирина: «Душан Ковачевић, драмски писац-сценариста» (Душко Ковачевић – наш највећи послератни драмски писац), 1998, септембар, бр. 104, стр. 57-67. (Театролошке студије)

Кикић, Ирина: «Нове књиге» (Зборник Факултета драмских уметности 1 и 2), 1999, септембар, бр. 108, стр. 120-121. (Прикази књига) (Издавач: ФДУ, Институт за позориште, филм, радио и ТВ, Београд 1997, 1998.)

Кикић, Ирина: «Преглед програма Музеја позоришне уметности Србије у сезони 1999/2000», 2000, август, бр. 112, стр. 108-110. (Хроника Музеја)

- Кикић, Ирина: «Пропаст света на Велигдан» и «Шпајз», 1999, јун, бр. 107, стр. 180. (Белешка о драмама)
- Кикић, Ирина: «Реконструкција позоришне представе», 1999, март, бр. 106, стр. 59-70. (Музеолошке студије)
- Кикић, Ирина: *Дечија драма*; Савремена драма – 1997, децембар, бр. 101, стр. 104 - 120.
- Клаић, др Драган: «Незнатан утицај: основни разлози», (Битеф и наша сцена), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 59-61. (Историја позоришта/преиспитивања)
- Клаић, Драган: «Позорје на крају или на почетку пута?», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 80-82.
- Клајн, др Хуго: (Изјава о Љуби Тадићу - анкету водила Мирјана Радошевић). Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 108.
- Клајн, др Хуго; Николић, Милена; Ујес, Алојз: Разговор о Љубиши Јовановићу вођен 13. фебруара 1973. - 1975, јули, бр. 3, стр. 60-66, (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).
- Клајн, Хуго; Јевтић, Милош: “Разговор”. - 1975, децембар, бр. 4, стр. 73-80.
- Клеменц, Иван: «Хвала Огњенки Милићевић», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 148.
- Клеменц, Мајда: “Позоришна документација у СР Словенији”. Уводни реферат са Јавног скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1975. - 1975, јули, бр. 3, стр. 95-96. (“Хроника”).
- Кнежевић, Мишка: «Еуђенио Барба – Один театар», 1999, децембар, бр. 109, стр. 79-80. (Интервју)
- Кнежевић, Радован: “Функција језика у драми ‘Код вечите славине’ Момчила Настасијевића”; Језичке анализе. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 40-46.
- Ковачевић, Даша: “Победничка машта” (Политика, 22. мај 1995. - критика за представу “Царев заточник”) - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембра, бр. 93, стр. 39.
- Ковачевић, Живорад: (Поздравна реч поводом 25. годишњице Атељеа 212). Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 4.
- Ковачевић, Јелена: “Аспекти театарности у драмама Милутина Бојића”; Театролошки списи. - 1996, март, бр. 94, стр. 49-64.
- Ковачевић, Јелена: «А. П. Чехов на сценама Србије», (Чехов и позориште у Србији), 2004, децембар, бр. 129, стр. 45-50. (Историја позоришта/преиспитивања)
- Ковачевић, Јелена: «Пера Добриновић», (Изложба у МПУС аутора Олге Марковић), 2004, април, бр. 126/127, стр. 55-56. (Хроника Музеја и огледи)
- Ковачевић, Јелена: «Преглед репертоара београдских позоришта у периоду ваздушне интервенције НАТО пакта у Југославији», 1999, децембар, бр. 109, стр. 109-116. (Хроника савременог позоришног живота – репертоари)

- Ковачевић, Јелена: «Фауст» на сценама Србије», 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 111-116. (Хроника савременог позоришта)
- Ковачевић, Момчило: «Драгољуб Милосављевић Гула (1923-2005)», 2005, октобар, бр. 132, стр. 103-104. (Ин мемориам)
- Ковачевић, Момчило: «Ђорђе Лебовић (1928-2004), 2004, децембар, бр. 129, стр. 100-102. (Ин мемориам)
- Ковачевић, Момчило: «Нове драме», («Супруге»(Покондирене супруге) и «Чиода са две главе»(Симфонија лица и наличја), 2000, децембар, бр. 113, стр. 180. (Белешке уз драме)
- Ковачевић, Момчило: «Новица Савић (1943-2004)», 2004, децембар, бр. 129, стр. 103-104. (Ин мемориам)
- Ковачевић, Момчило: «Пинтер на нашим сценама», 2005, децембар, бр. 133, стр. 123-126. (Савремена сцена)
- Ковачевић, Сениша: “Марко Краљевић”, комад са певањем и сечењем; Савремена драма. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 160-178.
- Ковачевић, Сениша: “Рави”, позоришна драма у тридесетчетири слике; Савремена драма. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 139-158.
- Ковачевић, Сениша: *Вирус*; Савремена драма – 1997, септембар, бр. 100, стр. 142 - 157.
- Ковачевић, Сениша: *Хотел Европа*; Савремена драма – 1997, септембар, бр. 100, стр. 126 - 141.
- Ковачевић, Сениша; Крчмар, Весна: “Најдража ми је ипак Српска драма”; Интервју. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 133-138.
- Ковачек, Божидар: “Чудесни Емануил Јанковић”; (“Трговци”, Карла Голдонија у преводу Емануила Јанковића). О давним временима. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 38-45.
- Ковени, Мајкл: «Песник смртоносних нијанси», (Харолд Пинтер), 2005, децембар, бр. 133, стр. 109-116. (Савремена сцена) (Превела с енглеског Ивана Чорбић)
- Ковијанић, Гаврило: “Нови подаци о друштву српског театра”. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 32-35.
- Колаковић, Слободан: “Сећање на Ђурђинку Марковић”; Ин мемориам - 1997, јуни, бр. 99, стр. 114-116.
- Коларевић, Драган: “Неуништиви позоришни дух” - Ненад Ј. Ристић “Џумбусана у Централу” (Центар за културу, Смедеревска Паланка, 1995.); Прикази књига. Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 103-104.
- Константиновић, Александар: (“Казивања о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 206.
- Константиновић, Изабела: «Позориште Виктора Игоа», 2003, фебруар, бр. 121-122, стр. 67-76.(Хроника Музеја и огледи)

Константиновић, Родољуб: «Два извештаја Министарства за науку и културу Народне Републике Србије о позоришном животу (1950)», 2000, март, бр. 110, стр. 43-59. (Позоришна документација) (Приредио З.Т. Јовановић)

Констатиновић, Милица: «Грош о по», (Драма), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 151-173. (Савремена сцена)

Копривица, Божо: «Мило Мирановић (1937-2003)», 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 121-122. (Ин мемориам)

Кораксић, Предраг: **ИИ** (ликовни прилози), 2006, мај, бр. 134/135. (Театрон/Сцена)

Косиер, Берислав: Отварање изложбе “Позориште на Голем отоку 1949-1954.”; Театар као штит од поживотињења; Отварање нове сезоне у Музеју. 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, децембар, бр. 89, стр. 172-173. (“Хроника”)

Костић, Вера: «Сећање на детињство» (Промоција књиге «Сенке које сјаје» Вере Костић), 1998, септембар, бр. 104, стр. 110. (Хроника Музеја)

Костић, Вера: Јелена Димитријевна Пољакова (1884-1972.), примабалерина, педагог и кореограф Н.П. у Београду; “Драга и поштована госпођо Пољаков”. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 110-111. (“Хроника”)

Костић, Веселин: “Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић”; Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996.; Позориште у сећању савременика. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 14-16.

Костић, Војислав: “Зурле, два гоча и тарабук”. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 106. (Тематски број посвећен Борисаву Станковићу)

Костић, др Стојадин: “Партизанско позориште у ослобођеном Узицу 1941”. Народно позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, 53/54/55, год. XIII, стр. 27-31.

Костић, Предраг: “Функција образовног жаргона и конструката стварности у драматургији Едена фон Хорвата”. - 1979, март, бр. 19, стр. 55-58.

Костјуков, Константин: «Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије «Нина Кирсанова», 1999, децембар, бр. 109, стр. 71. (Хроника Музеја)

Кот, Јан: «Авангарда и постмодернизам, али где је ту позориште?», (Јан Кот (1914-2001) и савремено пољско позориште), 2002, април, бр. 118, стр. 127-134. (Савремена сцена)

Котевска, Ана: «Јер ја, то је неко други», (Поетско-музичке Исидоре Жебељан и Матијаса Пинчера), 2004, септембар, бр. 128, стр. 55-66. (Хроника Музеја и огледи)

Котов, Јуриј (амбасадор Русије): «Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије «Нина Кирсанова», 1999, децембар, бр. 109, стр. 71. (Хроника Музеја)

Коџић, Мирјана: “До Јагодине и натраг”; Позориште у сећањима савременика. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 113-125.

Коџић, Мирјана: “Живот на земунској сцени”; Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 58-59.

Коџић, Мирјана: “Између две игре”; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 50-65.

Коџић, Мирјана: “Мој професор Јосип Кулунџић”. - 1978, март, бр. 12, стр. 72-84.

Коџић, Мирјана: “Павле Минчић, глумач апсурда”; Глумачки портрети. - 1997, март, бр. 98, стр. 36-41.

Коџић, Мирјана: “Право на себе”. - 1980, бр. 23, стр. 84-91.

Коџић, Мирјана: “Сусретања са Алесандром Огњановићем”; Позориште у сећању савременика. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 87-99.

Коџић, Мирјана: “Сусрети с Петром Коњовићем”. - 1979, март, бр. 19, стр. 44-54.

Коџић, Мирјана: “Сценограф и сликар Миленко Шербан”; Позоришни портрети. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 58-65.

Коџић, Мирјана: “У Мањеж и из Мањежа”; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 108-124.

Коџић, Мирјана: «Лујо Давичо», 2001, март, бр. 114, стр. 47-52. (Сећања)

Коџић, Мирјана: Разговор некадашњих чланова Уметничког позоришта у Београду (одржан у Музеју позоришне уметности Србије, поводом обележавања 50 година уметничког позоришта, 24. априла 1989.) - 1991, децембар, бр. 75/76/77, ст. 42, 43.

Крављанац, Бранислав: “Душан Родић(1928-1997.)”Ин мемориам - 1997, јуни, бр. 99, стр. 117-118.

Крављача, Урош: (“Казивања о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 160-166.

Крајачић, Гордана: “Светомир Настасијевић”; Браћа Настасијевићи и српска култура. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 83-84.

Краљ, Петар: (“О стилу; О успоменама; О приватности; О другом браку; О несигурности”). Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 84-86.

Кривојић, Бранка: “Баш је царски” (“Дневник” ТВ Београд, 15. мај 1995. - критика за представу “Царев заточник”) - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 40.

Кристу, Мари Франсоаз: Изложба о Жедринском у Националној библиотеци у Паризу (Библиотхељеуе Натионале, Департемент дес Артс ду Спецтацле) - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 127. (“Хроника”)

Крлежа, Бела: (“Казивања о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 103.

Крлежа, Бела: (Изјава о Љуби Тадићу - анкету водила Мирјана Радошевић). Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 110.

Крлежа, Мирослав: “Кумровачки ноктурно”. Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 13-23.

Крунић, Душан: “Писмо позоришног критичара глумцу”; Писмо упућено Мати Милошевићу. Позоришна преписка 2 - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 153.

Крчмар, Весна: («Представљање књиге «Милош Хаџић»), 2000, јун, бр. 111, стр. 92-94. (Хроника Музеја)

Крчмар, Весна: «Иван Хајтл (1918-2005)», 2005, октобар, бр. 132, стр. 109-110. (Ин мемориам)

Крчмар, Весна: «Разговор с драмским уметником Иваном Томашевићем», 1998, март, бр. 102, стр. 79-82. (Разговор с поводом)

Крчмар, Весна; Ковачевић, Сениша: “Најдража ми је ипак Српска драма”; Интервју. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 133-138.

Кујунџић, Миодраг; Мијач, Дејан: “У тем позоришту у Сомбору”; Интервју са Дејаном Мијачем о представама “Женидба и удадба”, “Раванград 1900” и “Хомо воланс”, вођен септембра 1994. у Новом Саду; Разговори. - 1997, март, бр. 98, стр. 5-13.

Кукић, Весна: «Универзални дух Стеријине класике», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 81-88. (Театрон/Сцена)

Куленовић, Тахир: «Бруно Брун», 1999, јун, бр. 107, стр. 121-123. (Из наше позоришне прошлости)

Куленовић, Тахир: «Јаков Срејовић», 1998, децембар, бр. 105, стр. 74-75. (Из наше позоришне прошлости)

Кулунџић, Јосип: «Други људи», «Последњи идеалиста» (Амајлија), «Последњи хедониста» (Амајлија ИИ), «Вечни идол», «Интермеззо из «Необарбара», «Пацијенти младога Кирилова», «Како ће са земље нестати злато», 2000, август, бр. 112, стр. 5-53. (Драме Јосипа Кулунџића)

Кулунџић, Марија: “Сећања на мог брата Јосипа Кулунџића”; Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 21-22.

Кулунџић, Марија: «Наш заборављени Тодор», 1997, децембар, бр. 101, стр. 62-63. (Из наше позоришне историје)

Кулунџић, Марија: *Наш заборављени Тодор*; Из наше позоришне историје – 1997, децембар, бр. 101, стр. 62 – 63.

Кулунџић, Миодраг: “Љубиша Силовити” (Милена Јовановић-Николић и Мирјана Гаковић: Љубиша Јовановић, Зборник, МПУ Србије 1995.); Прикази књига. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 105-106.

Курент, Андреј: “Документа”. Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јул; 1974. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 109.

Курузовић, Тома: “Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић”; Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996.; Позориште у сећању савременика. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 19-21.

Кусовац, Никола: «Вече посвећено Владимиру Жедринском», 2000, март, бр. 110, стр. 97-99. (Хроника Музеја)

Лазаревић, Миодраг; Витанов, Ристо: “Невенка Урбанова у сећању партнера”. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 78-82.

Лазин, Милош: «Откуд успех Биљане Србљановић?», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 25-44.

Лазић, Анета: «Кратки квиз-ехо», (Позориште и «нови медији» (1)), 2003, јун, бр. 123, стр. 87-90. (Естетика позоришта)

Лазић, Живорад: “Душан Силни бежи од куге”, драма у два чина; Савремена драма. - 1995, март, бр. 90, стр. 151-188.

Лазић, Љиљана: «Папирни театар», (Велики свет на малој сцени), 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 39-50. (Хроника Музеја и огледи)

Лазић, Р. (адослав): “Ресуме; Мон тхеатре де Мата Милосевиц”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 139.

Лазић, Радослав: “Глумац о позоришту и о глумцима”; Михаило Ковачевић: “Позориште и глумци”, приредио др Зоран Т. Јовановић (Прометеј, Нови Сад, 1994.). Прикази књига. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 173.

Лазић, Радослав: “Позориште Мате Милошевића”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 10-12.

Лазић, Радослав: «Нове књиге» (Владимир Јовановић: Европска сведочанства о београдској Опери), 1999, септембар, бр. 108, стр. 117-118. (Прикази књига)

Лазић, Радослав: «Нушић је увек савремен» (Необјављени разговор с глумцем Павлом Богатинчевићем (1905-1994) прваком Београдског драмског позоришта), 1998, децембар, бр. 105, стр. 87-91. (Из наше позоришне прошлости)

Лазић, Радослав: «Разговор са Александром Обреновићем», 2001, јун, бр. 115, стр. 107-116. (Разговори)

Лазић, Радослав: «Редитељска поетика Соје Јовановић»; (Соја Јовановић), 1998, јун, бр. 103, стр. 12-14. (Портрет)

Лазић, Радослав: «Стазе и богазе позоришног Ахасвера» (Промоција књиге «Глумци и редитељи» Ђорђа Ђурђевића), 1998, јун, бр. 103, стр. 111. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Лазић, Радослав: «Текстови о Јовану Путнику» (Путникова пролегомена за естетику режије), 1999, март, бр.106, стр. 42-44. (Јован Путник)

Лазић, Радослав: Разговор са редитељем Живомиром Јоковићем, управником и оснивачем Позоришта лутака “Пинокио”; Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 27-28.

Лазић, Радослав; Драшкић, Љубомир: “Разговор са редитељем Љубомиром Драшкићем о режији у Атељеу 212”. - Атеље212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 91-98.

Лазић, Радослав; Јоковић, Живомир: “ Јубилеј позоришта лутака ‘Пинокио’”; Разговор са управником, уметничким директором и редитељем Живомиром Јоковићем, поводом четврт столећа делатности Позоришта лутака “Пинокио”, 1972-1997., у Земуну; Разговор с поводом. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 85-87.

Лазећ-Милетић, Анета: «Брехт у дискотеци», (Шта смо научили од Брехта?), 2007, март, бр. 138, стр. 39-44. (Тема броја)

Лалић, Иван М.: “Трећи светски рат - балканска сапунска опера”; Савремена драма. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 155-176.

Латиновић, Милош: «Маске Вавилонске»-трагична сторија у три чина, 2000, август, бр. 112, стр. 151-178. (Савремена драма)

Латиновић, Милош: «Нова књига» («Обманути Ерос» Светислава Јованова), 2000, јун, бр. 111, стр. 123-124. (Прикази књига)

Лауренчић, Јозо: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 110.

Лаци, Цигој: “Документа”. Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јул; 1974. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 110-111.

Лашић, Љиљана: «Радмила Савићевић (1926-2001)», 2002, април, бр. 118, стр. 120-121. (Ин мемориам)

Леман, Ханс-Тис: «Фабулос-но», (Шта смо научили од Брехта), (Шта још можемо да научимо од Брехта?), 2007, октобар, бр. 139, стр. 49-60. (Тема) (Превела с немачког Дринка Гојковић)

Лесковац, Милена: «Растанак од старог живота», (Чехов и позориште у Србији), 2004, бр. 129, стр. 11-20. (Историја позоришта/преиспитивања)

Лешић, др Јосип: “Позоришна документација у СР Босни и Херцеговини”. Уводни реферат са Јавног скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1975. - 1979, јули, бр. 3, стр. 99-100.

Лешић, Јосип: “Путујуће позориште Фотија ж. Иличића у Босни и Херцеговини (1873 - 1909)”. - 1974, мај, бр. 1, стр. 51-71.

Лешић, Јосип: “Сарајевске године Душана Раденковића”. - 1976, март, бр. 5, стр. 50-55.

Личен, Бранко: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 166.

Личне карте трупа: «Позориште алтернативе деведесетих», (Позориште у Србији 1990-2000 (ИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 74-89. (Историја позоришта/преиспитивања)

Лоер, Деа: «Невиност», 2007, октобар, бр. 139, стр. 103-146. (Драма) (Превела с немачког Дринка Гојковић)

Лолић, Милош: «Видео је убио театарску звезду», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 25-30. (Темат броја)

Лолић, Милош: «Рушење навика», (Транскрипт разговора с уметницима о Бертолту Брехту), (Ђурђија Цветић, Владица Милосављевић, Јелена Илић, Виолета Митровић, Ана Томовић, Никита Миливојевић, Ивана Вујић, Борис Лијешевић, Светозар Цветковић), 2007, март, бр. 138, стр. 23-38. (Тема броја)

Лондон, Тод: «Стања америчке драме», 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 143-148. (С енглеског превела Ана Поповић) (Савремена сцена)

Лончаревић, Душан: «Песник сцене, Невенка Урбанова». Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 46-48.

Лукан, Блаж: «Од стандарда ка иновацијама», (Савремено словенсчко позориште), 2002, октобар, бр. 119-120, стр. 210-220. (Савремена сцена)

Лукан, Блаж: «Словеначка драмска дела награђена на Стеријином позорју», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 10-13. (Са словеначког превео Милан Ђорђевић)

Лукач, Ђерђ: «Натурализам на сцени». Превод са мађарског Сава Бабић. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 14-32.

Лукић, Велимир; Пашић, Феликс: «Домаћи писац пред својим позориштем». Разговор са Велимиром Лукићем водио Феликс Пашић. - 1976, март, бр. 5, стр. 15-19.

Лукић, Света: «Грађа за портрет». Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 70-83.

Лукић, Света: «Сећање на Годоа». Четврти разговор «Генерална проба». Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигић. - 1978, март, бр. 12, стр. 21-27.

Лукјанова, Татјана: «Невенка Урбанова - за цео живот». Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 40-41.

Лукјанова, Татјана: «Сећање на Ирену и Бранка Јовановића»; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 78.

Лукјанова, Татјана: «Вече посвећено Радету Марковићу», 1999, септембар, бр. 108, стр. 103-104. (Хроника Музеја)

Лукјанова, Татјана: «Олга Ивановић (1921-2001)», 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 117. (Ин мемориам)

Љубинковић, Ненад: Приказ књиге "Иво Војновић" Рашка В. Јовановића, Институт за књижевност и уметност, Београд, 1974. - 1974, децембар, бр. 12, стр. 125-126. («Хроника»)

М. О. (Олга Милановић): Види под Милановић, Олга.

Мађарев, Милан: «Луда верује у живот», (Разговор са Томијем Јанежичем), 2004, април, бр. 126/127, стр. 89-96. (Хроника Музеја и огледи)

Мајсторовић, Миливоје: «Јабука»; Савремена драма. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 148-160.

Мајсторовић, Миливоје: «Једнодневна вишегодишња фарса»; Савремена драма. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 161-185.

Мајсторовић, Стеван: «Сећање на Годоа». Четврти разговор «Генерална проба». Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б.

Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигић. - 1978, март, бр. 12, стр. 21-27.

Малетић, Дубравка: “Скица за портрет ентузијасте - Смиља Мандукић” Ин мемориам. - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 187-194.

Малешевић-Туто, Јован: “Весела и невесела страна глумачког позива”; Позоришне анегдоте. *Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990.* - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 176-178.

Малешевић-Туто, Јован: “Дани у позоришту у Шапцу” (сентиментално присећање). *Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990.* - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 157-161.

Малити, Романа: «Словачко позориште данас», 2005, октобар, бр. 132, стр. 115-120. (Савремена сцена) (Превела са словачког Жужана Чижикова)

Малић, Горан: «Фотографије у позоришту, кроз време», («Позоришна фотографије у Србији до 1914.г.» аутора Мирјане Одавић), 2004, септембар, бр. 128, стр. 43-50. (Хроника Музеја и огледи)

Малић, Горан: Тихи човек из “Нове Искре”; Скица за фотопортрет Ристе Одавића. 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, децембар, бр. 89, стр. 19-20.

Ман, Томас: “Оглед о позоришту”. Превод с немачког Олга Биненфелд. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 32-45.

Манас, Бранко: «Епидаурус», 1997, децембар, бр. 101, стр. 79-80. (Позоришне песме)

Манас, Бранко: *Епидаурус*; Позоришне песме – 1997, децембар, бр. 101, стр. 79.

Мандић, Дара: “Пера Добриновић у сећањима”; Прилози за биографију. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 45-46.

Мандић, Тијана: «Табу на нежност», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 89-96. (Театрон/Сцена)

Манојловић, Љубиша: “Бора Глишић” (у Позоришном музеју, 6. јула 1989. на комеморативном скупу посвећеном Бори Глишићу; Своја сећања на Бору саопштио је и Љубиша Манојловић). - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 109-111. (“Хроника”)

Маренић, Владимир: “Драматургија костимографије” Миленка Мисаиловића (Нови Сад, Стеријино позорје и Дневник, 1990.) - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 121-122. (“Хроника”)

Маренић, Владимир: “Мајстор сценских простора”; Миомир Денић(Београд, 22. јануар 1913 - Београд, 8. мај 1996.)Ин мемориам - 1996, јуни, бр. 95, стр. 75-77.

Маренић, Владимир: “Увео је модеран ликовни израз на сцену”; Сећања на Душана Ристића. - 1996, март, бр. 94, стр. 112.

Маренић, Владимир: «100 година од рођења Станислава Беложанског», 2000, децембар, бр. 113, стр. 96-98. (Хроника Музеја)

Маренић, Владимир: «Тешко је било проценити и оценити» - (Сценографија на 42. Позорју) – 1997, децембар, бр. 101, стр. 102-103. (Хроника савременог позоришног живота – сценографија)

Маренић, Владимир: «Успешна сарадња са редитељем Рајком Радојковићем» (Рајко Радојковић), 1998, март, бр. 102, стр. 51-52. (Јубилеји)

Маренић, Владимир: Владимир Ребезов, сликар и сценограф; Портрети. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 157-158.

Маренић, Владимир: Живојин Марковић, сценограф и сликар; Портрети. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 169-170.

Маренић, Владимир: Зора Давидовић, костим и слика; Отварање нове сезоне у Музеју позоришне уметности Србије. 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, децембар, бр. 89, стр. 167-169. («Хроника»)

Маренић, Владимир: *Тешко је било оценити и проценити – сценографија на 42. Позорју*; Хроника сав. поз. живота – сценографија – 1997, децембар, бр. 101, стр. 102 - 103.

Маренић, Владимир; Мирковић, Градимир: «Сценографије Бориса Чершкова». - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 127-128. («Хроника»)

Мариновић, Миломир: Приказ часописа «Тхеатер Хеуте», Хановер, 1976. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 126-127. («Хроника»).

Маричић, Гордан: «Опструкција љубави», 1998, децембар, бр. 105, стр. 143-154. (Савремена драма)

Маричић, Гордан: «Правим путем до Византије», (Венеција Котас:Позориште у Византији), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 131-133. (Прикази књига)

Маричић, Гордан: «Седморица: јуче, данас. Сутра?», (Јован Христић и Слободан Селенић – поводом 70 година од рођења), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 15-20. (Историја позоришта/преиспитивања)

Маричић, Гордан: «Стеван Сремац на српским позоришним сценама», (Изложба у МПУС аутора Александре Милошевић), 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 37-38. (Хроника Музеја и огледи)

Маричић, Миленко: «Зашто је пропала представа». - 1976, октобар, бр. 7, стр. 104-105. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).

Маричић, Миленко; Николић, Милена: Разговор о Љубиши Јовановићу са Миленком Маричићем водила Милена Николић, априла 1975. - 1975, јули, бр. 3, стр. 83-86. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Марјановић, Петар: «Шабачки владика - неостварени глумачки великан. Стеван Самуило Пантелић (1842-1886)». - 1978, март, бр. 12, стр. 44-49.

Марјановић, др Петар: «Театарски валери у Стеријином драмском делу.» Поводом Стеријиног присуства на репертоару Српског народног позоришта у периоду од 1861. до 1868. године. - 1974, мај, бр. 1, стр. 10-19.

Марјановић, др Петар: “Хуго Клајн као позоришни критичар”. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 71-76.

Марјановић, Петар: “Васа Пантелић - Педесет година на сцени”; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 63-70.

Марјановић, Петар: “Позориште у СР Југославији”; Историја театра. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 5-24.

Марјановић, Петар: „Егон Савин у четири чина“ (Белешке из личног дневника), 2008, мај, бр. 142, стр. 89-93. (Есеји)

Марјановић, Петар: «Мата Милошевић о другима (Поводом сто година од рођења Мате Милошевића (25.12.1901-25.12.2001))», 2002, април, бр. 118, стр. 75-78. (Хроника Музеја и огледи)

Марјановић, Петар: «Неостварив митски сан у драми савремене осећајности», (Нова читања драма Љубомира Симовића), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 23-36. (Историја позоришта/преиспитивања)

Марјановић, Петар: «Нове књиге» (Књига љубави и отпора) («Шака соли» Мире Ступице), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 110-112. (Прикази књига)

Марјановић, Петар: «Стеван Шалајић (1929-2002)», 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 205-206. (Ин мемориам)

Марјановић, Петар: «Текстови о Јовану Путнику» (Редитељ Јован Путник и његов рад у Драми Српског народног позоришта у Новом Саду (1952-1965), 1999, март, бр. 106, стр. 44-50. (Јован Путник)

Марјановић, Петар: Мотиви позоришта у делима “Код Хиперборејаца” и “Ембахаде” Црњанског; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 35-44.

Марјановић, Петар: Рахела Ферари; (2. погалвље: Критика о Рахели Ферари). Рахела Ферари. - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 61-64.

Марковић Ж. Слободан: *Вече посвећено Миловану Глишићу*; Хроника Музеја позоришне уметности – 1997, децембар, бр. 101, стр. 72 - 78.

Марковић, Бода: “Добро темпирана стварност”. Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 64-65.

Марковић, Бода: «Мамац за силазак у дубину игре», 2000, март, бр. 110, стр. 180. (Белешка уз драму)

Марковић, Василије: “Позориште у окупираном Београду, 1941-1944.; Из позоришне историје. - 1996, март, бр. 94, стр. 73-85.

Марковић, Василије: «Стеван Миња (1926-1999)», 1999, септембар, бр. 108, стр. 132-133. (Ин мемориам)

Марковић, Горан: «Вече посвећено Радету Марковићу», 1999, септембар, бр. 108, стр. 106. (Хроника Музеја)

Марковић, др Нико: “Витомир Богић на Цетињу”. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 112-113. (“Хроника”).

Марковић, Јагош: “Игра и чаролија”; Прича о Позоришту “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 17-18.

Марковић, Милан: «Зелена кућа», (Драма), 2004, септембар, бр. 128, стр. 151-181. (Савремена сцена)

Марковић, Милена: «Бог нас погледао – Шине (Трацкс)», (Драма), 2002, октобар, бр.119/120, стр. 227-246. (Савремена сцена)

Марковић, Милена: «Брод за лутке» - целовечерња драма, (Драма), 2004, децембар, бр. 129, стр. 113-139. (Савремена сцена)

Марковић, Милица: “Позоришна критика у условљености медија изражавања” - О значењу и смислу позоришне критике; Проблеми позоришне критике. - 1996, март. бр. 94, стр. 86-89.

Марковић, Милица: “Стеријино схватање позоришне критике”; Проблеми позоришне критике. - 1996, март, бр. 94, стр. 90-93.

Марковић, Олга и Д. Кучера и А. Милошевић: *Библиографија Театрона 1 – 100(99)*; – 1997, септембар, бр. 100, стр. 160 - 184.

Марковић, Олга: “Колекције позоришних плаката у служби Музеја позоришне уметности”. - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 87-94.

Марковић, Олга: “Парадоксалне драме Ранка Младеновића”. - 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 81-86.

Марковић, Олга: “СИБМАС”. Седамнаести међународни конгрес музеја и библиотека сценских уметности. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 124-125. (“Хроника”)

Марковић, Олга: “Српско народно позориште у Београду у периоду немачке окупације 1941-1944.”; 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, март, 84/85/86, стр. 132-140.

Марковић, Олга: “ТЕАТРОН” 1-55; Библиографија; Регистар имена из наслова и поднаслова - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 138-153.

Марковић, Олга: «Белешка уз запис Владете Драгутиновића», 1998, јун, бр. 103, стр. 80. (Из старих рукописа)

Марковић, Олга: «Вече посвећено Миловану Глишићу», 1997, децембар, бр. 101, стр. 72-73. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Марковић, Олга: «Из заоставштине Владете Драгутиновића», 1999, децембар, бр. 109, стр. 56-60. (Из наше позоришне прошлости)

Марковић, Олга: «Позоришне изложбе и посетиоци» (Сазнања и перспективе), 1999, март. бр. 106, стр. 52-58. (Музеолошке студије)

Марковић, Олга: «Представљање седмог кола «Драмске баштине», 2001, март, бр. 114, стр. 91. (Хроника Музеја)

Марковић, Олга: «Промоција петог кола Драмске баштине», 1998, децембар, бр. 105, стр. 104. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Марковић, Олга: «Сукоб у Опери – Христић и Предић», 1999, март, бр. 106, стр. 86-95. (Из наше позоришне прошлости)

Марковић, Олга: «Уметност дириговања ИИ – Оперетски опус Богдана Бабића у Савременом позоришту», 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 104-109. (Хроника Музеја и огледи)

Марковић, Олга: «Уметност дириговања» (Богдан Бабић и Народно позориште), 2000, децембар, бр.113, стр. 71-89. (Из наше позоришне прошлости)

Марковић, Олга: *Вече посвећено Миловану Глишићу*; Хроника Музеја позоришне уметности – 1997, децембар, бр. 101, стр. 72 - 78.

Марковић, Олга: *Гостовање Београдског балета на Међународном музичком фестивалу у Франкфурту на Мајни*; Балетска уметност – 1997, септембар, бр. 100, стр. 72 - 75.

Марковић, Олга; Петровић Верослава; Радовановић-Арежина, Анђелка: “Репертоар 1945-1985 (Позоришни плакати (Гостовања/Изводи из критике/Библиографија представа); Гостовања у иностранству; Фестивали и манифестације; Награде и признања; Библиографија; Индекс дела; Индекс писаца; Индекс редитеља; Индекс сценографа; Индекс костимографа; Индекс извођача”. Народно позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 66-224.

Марковић, Олга; Петровић Верослава; Филиповић, Зоран: “Улоге у позориштима; Селективна библиографија представа; Филм; Селективна библиографија о Мији Алексићу”. Мија Алексић. - 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 88-123.

Марковић, Олга; Петровић, Верослава, Филиповић, Зоран: “ Репертоар; Гостовања у иностранству; индекс дела; индекс редитеља; индексписаца; индекс сценографа; индекс костимграфа; индекс композитора; индекс извођача”. Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 10-252.

Марковић, Олга; Петровић, Верослава: “Мотив косовског боја у српском театру”; Поводом 600-годишњице косовског боја. - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 71-76.

Марковић, Олга; Петровић, Верослава: “Реч критике”. Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9. стр. 139-149.

Марковић, Олга; Петровић, Верослава; Филиповић, Зоран: “Улоге у позориштима; Реч критике и селективна библиографија представа, режија у позоришту, улоге на филму, селективна библиографија о Зорану Радмиловићу”. Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 80-110.

Марковић, Олга; Чолић, Драгана: Александар Черепов и “Руско драмско позориште за народ” - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 53-57.

Марковић, Оливера: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 132.

Марковић, Оливера: “Сећање на Земунско позориште”; Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 60.

Марковић, Предраг, Ј.: («Историјска позадина Родољубаца – утицај велике историје на «приватну повесницу»), (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 97-102. (Театрон/Сцена)

Марковић, Предраг, Ј.: «Госпођа министарка: извештај о сутону српског грађанства», (Госпођа министарка – 75 година на нашим сценама), 2004, септембар, бр. 128, стр. 11-14. (Историја позоришта/преиспитивања)

Марковић, Предраг, Ј.: («Утицај велике историје на «приватну повесницу»), («Родољупци», 150 година касније), 2003, јун, бр. 123, стр. 43-46. (Историја позоришта/преиспитивања)

Марковић, Раде: (Отварање изложбе «Позоришно дело Милана Ајваза (1897-1980)»), (Величанствени Ајваз на крају своје каријере), 1998, јун, бр. 103, стр. 104-105. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Марковић, Раде: «Документи». Изводи из дискусије са годишње Скупштине удружења драмских уметника СР Србије, маја 1978. - 1979, март, бр. 19, стр. 92.

Марковић, Раде: «Сећање на Годоа». Пети разговор «Представа у сликарском атељеу». Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Д. Павловић, М. Поповић, Б. Паскаљевић. - 1978, март, бр. 12, стр. 27-32.

Марковић, Раде: «Сећање на Годоа». Први разговор «Текст». Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору су учествовали В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигић, Д. Матић. - 1978, март, бр. 12, стр. 5-9.

Марковић, Раде: «Сећање на Годоа». Трећи разговор «Пробе». Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда, 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигић, С. Ћелић, Д. Павловић, В. Поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић, 1978, март, бр. 12, стр. 15-20.

Марковић, Раде: «Сећање на Годоа». Четврти разговор «Генерална проба». Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигић. - 1978, март, бр. 12, стр. 21-27.

Марковић, Раде: «Вече посвећено Ксенији Јовановић, глумици», 2000, март, бр. 110, стр. 91-92. (Хроника Музеја)

Марковић, Раде: «Вече посвећено Радету Марковићу», 1999, септембар, бр. 108, стр. 103, 104, 107. (Хроника Музеја)

Марковић, Раде: «Сећање на Годоа». Други разговор «Ситуација». Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ћелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10-15.

Марковић, Слободан Ж.: «Вече посвећено Миловану Глишићу», 1997, децембар, бр. 101, стр. 73-75. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Марковић, Татјана: «Прве српске опере између истока и запада», (Оперски ритуали мале «националне културе»), 2004, април, бр. 126/127, стр. 9-16. (Историја позоришта/преиспитивања)

Марковић-Милутиновић, Иванка: Јелена Димитријева Пољакова (1884-1972.), примабалерина, педагог и кореограф; "Сећања на часове балета". - 1995, септембар, бр. 92, стр. 112-113. ("Хроника")

Маројевић, Игор: «Ко с народом ...», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 103-108. (Театрон/Сцена)

Маројевић, Игор: «Мemento мори» («Трг хероја» Т. Бернхард), 2004, децембар, бр. 129, стр. 97-98. (Прикази књига)

Матвејевић, Предраг: Изјава о Љуби Тадићу. Љуба Тадић, Анкету водила Мирјана Радошевић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 116.

Матић, Душан: "Сећање на Годоа". Први разговор "Текст".Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору су учествовали В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигић, Д. Матић. - 1978, март, бр. 12, стр. 5-9.

Матић, Душан: "Сећање на Годоа". Трећи разговор "Пробе". Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда, 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигић, С. Ћелић, Д. Павловић, В. Поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић. - 1978, март, бр. 12, стр. 15-20.

Медаковић, Дејан: "Бомба од сладоледа у хотелу Сахер", драмолет у два чина и четири слике; Савремена драма. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 145-158.

Меденица, Иван: (Критички третман «Оца нације»), 2005, октобар, бр. 132, стр. 121-124. (Савремена сцена)

Меденица, Иван: "Трес цхик" ("Лудус", 5. новембар 1994. - критика за представу "Мачор у чизмама") - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта "Бошко Буха", 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 34.

Меденица, Иван: „Змај-жена“, 2008, мај, бр. 142, стр. 13-15. (Огњенка Милићевић (1927-2008))

Меденица, Иван: „Наслеђе '68. и '77. у савременом немачком театру“, (Тема:1968. мит и/или стaврност), 2008, мај, бр. 142, стр. 52-57.

Меденица, Иван: „О позоришној старости и спорости или могућна хуманистичка алтернатива савременом насиљу брзине и младости“, (О старости и спорости), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 9-18. (Тема броја)

Меденица, Иван: „У огледалу псећег живота“, 2008, мај, бр. 142, стр. 98-101. (Савремена сцена: критике)

Меденица, Иван: «Нова лица Авињона», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 117-122. (Међународна сцена)

Меденица, Иван: «Реконструкција као модел редитељске интерпретације драмске класике (И), (Режија драмске класике у савременом позоришту: проблеми, модели и примери (И)), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 129-147. (Естетика позоришта)

Меденица, Иван: «Реконструкција као модел редитељске интерпретације драмске класике (ИИ)», (Режија драмске класике у савременом позоришту: проблеми, модели и примери (ИИ)), 2002, април, бр. 118, стр. 79-99. (Естетика позоришта)

Меденица, Иван: «Реконструкција као модел редитељске интерпретације драмске класике (ИИИ)», (Режија драмске класике у савременом позоришту: Проблеми, модели и примери (ИИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 135-155. (Естетика позоришта)

Меденица, Иван: «Сваки стил може да буде предрасуда» (Разговор с Томијем Јанежичем), (Шта смо научили од Брехта), 2007, бр. 138, стр. 15-22. (Тема броја)

Меденица, Иван: «Селекторова игра истине», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 161-163.

Меденица, Иван: «Српске и друге драме», (Драмско стваралаштво деведесетих), (Позориште у Србији, 1990-2000 (ИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 7-18. (Историја позоришта/преиспитивања)

Меденица, Иван: «Стара Европа и нове форме или савремена немачка режија на 58. Авињонском фестивалу», 2004, септембар, бр. 128, стр. 143-150. (Савремена сцена)

Меденица, Иван: «Суммару», 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 174-175.

Меденица, Иван: «Суммару», 2004, децембар, бр. 129, стр. 140-142. (Превела на енглески Ивана Чорбић)

Меденица, Иван: «Суммару», 2004, септембар, бр. 128, стр. 182-184. (Превела на енглески Ивана Чорбић)

Меденица, Иван: «Суммару», 2005, децембар, бр. 133, стр. 155-157.

Меденица, Иван: «Суммару», 2005, октобар, бр. 132, стр. 156-158. (Превела на енглески Ивана Чорбић)

Меденица, Иван: «Суммару», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 163-164.

Меденица, Иван: «Сусрет с позоришним критичарима» (Актуелни тренутак нашег позоршног живота), 1998, септембар, бр. 104, стр. 113-115. (Хроника Музеја)

Меденица, Иван: «Уводник», 2002, април, бр. 118, стр. 4.

Меденица, Иван: «Уводник», 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 4.

Меденица, Иван: «Уводник», 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 5-6.

Меденица, Иван: «Уводник», 2003, јун, бр. 123, стр. 5-6.

Меденица, Иван: «Уводник», 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 5-6.

Меденица, Иван: «Уводник», 2003, фебруар, бр. 121-122, стр. 5-6.

Меденица, Иван: «Уводник», 2004, април, бр. 126/127, стр. 5-6.

Меденица, Иван: «Уводник», 2004, децембар, бр. 129, стр. 5-6.

Меденица, Иван: «Уводник», 2004, септембар, бр. 128, стр. 5-6.

- Меденица, Иван: «Уводник», 2005, децембар, бр. 133, стр. 5-6.
- Меденица, Иван: «Уводник», 2005, октобар, бр. 132, стр. 5-6.
- Меденица, Иван: «Уводник», 2006, мај, бр. 134/135, стр. 5-6. (Театрон/Сцена)
- Меденица, Иван: «Уводник», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 5-6.
- Меденица, Иван: «Уводник», 2007, бр. 138, стр. 5-6.
- Меденица, Иван: «Успешан нови приступ», (Оперски ритуали мале «националне културе»), 2004, април, бр. 126/127, стр. 35-38. (Историја позоришта/преиспитивања)
- Меденица, Иван: «Учитавање, исчитавање, читање», (Нова читања драма Љубомира Симовића), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 7-16. (Историја позоришта/преиспитивања)
- Меденица, Иван: «Хајдемо из овог блата», («Орестија» Тонеелгроеп из Амстердама и Национално позориште из Гента), 2007, март, бр. 138, стр. 141-146. (Међународна сцена)
- Меденица, Иван: «Циркус историје (разговор са Соњом Вукићевић)», (Позориште алтернативе деведесетих), (Позориште у Сбији 1990-2000 (ИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 90-93. (Историја позоришта/преиспитивања)
- Мејерхолд, В. Е.: «Гротеска», (О гротески, о гротескном), 2003, фебруар, бр.121/122, стр. 88-90. (Естетика позоришта) (Превод Огњенка Милићевић)
- Мејерхолд, В. Е.: «Сценологија и режија», (О гротески, о гротескном), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 90-93. (Естетика позоришта) (Превод Огњенка Милићевић)
- Мечкић, Лазар: “Јован Кнежевић и српско позориште”. - 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 3-14.
- Мечкић, Лазар: “Новобечејци и српско позориште” - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 84-100.
- Мечкић, Лазар: Писма Александра А. Поповића Јовану Ђорђевићу, 1862. године - 1989. септембар, бр. 66/67/68/, стр. 101-109.
- Мијач, Дејан: “Инспирација игром”; Прича о Позоришту “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 13-14.
- Мијач, Дејан: «Вече посвечено Радету Марковићу», 1999, септембар, бр. 108, стр. 104. (Хроника Музеја)
- Мијач, Дејан: «Видео и позориште», (Анкета), (Четири питања за Дејана Мијача), 2006, октобар, стр. 136/137, стр. 31-32. (Темат броја)
- Мијач, Дејан: «Јован Стерија Поповић 1806-1856-2006» (Изложба МПУС аутора Олга Марковић и Ксеније Радуловић и аутора поставке: арх. Ивана Куцине у Галерији САНУ), 2007, март, стр. 53-54. (Хроника Музеја и огледи)
- Мијач, Дејан: «Родољупци су антиграђани», («Родољупци», 150 година касније), 2003, јун, бр. 123, стр. 7-10. (Историја позоришта/преиспитивања)

Мијач, Дејан: «Свети тренутак ничега», 2004, април, бр. 126/127, стр. 175-178. (Савремена сцена)

Мијач, Дејан; Кујунџић, Миодраг: “У тем позоришту у Сомбору”; Инретвју са Дејаном Мијачем о представама “Женидба и удадба”, “Раванград 1900” и “Хомо воланс”, вођен септембра 1994. у Новом Саду; Разговори - 1997, март, бр. 98, стр. 5-13.

Мијовић, Јелена: «Две нове драме» («Тата да ли си био у рату» Мирка Цветановића и «До последњег даха, Јоване» Дејана Радојевића), 2000, јун, бр. 111, стр. 179-180. (Белешке уз драме)

Мијовић, Јелена: «Трг хероја, откривање», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 51-58. (Савремена сцена:прикази)

Миладиновић, Дејан: “Развој оперске режије у Србији”. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 77-84.

Миладиновић, Дејан: “Сиц итум ад астра. Др Е. Хецел”. - 1978, март, бр. 12, стр. 62-71.

Миладиновић, Душан: Реч на отварању изложбе “Владимир Жедрински” - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 126-127. (“Хроника”)

Милановић, др Олга: “Милица Бабић - пионир позоришне костимографије у Србији” (поводом 25-годишњице смрти) - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 51-52.

Милановић, др Олга: “Улоге Невенке Урбанове; Селективна библиографија о Невенки Урбановој”. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 124-155.

Милановић, др Олга: «100 година од рођења Станислава Беложанског», 2000, децембар, бр. 113, стр. 91-96. (Хроника Музеја)

Милановић, др Олга: «Вече посвећено Владимиру Жедринском», 2000, март, бр. 110, стр. 99-105. (Хроника Музеја)

Милановић, др Олга: «Др Олга Милановић – континуитет», 1998, децембар, бр. 105, стр. 41-44. (Разговор с поводом)

Милановић, др Олга: «Пет година од смрти Миомира Денића (1913-1996)», 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 98-100. (Хроника Музеја и огледи)

Милановић, др Олга: Живорад Настасијевић (Горњи Милановац, 1893 - Београд, 1966.); Браћа Настасијевићи и српска култура - 1994, септембар, бр.88, стр. 79-81.

Милановић, Олга - О. М.: Еџпоситион ду 3^е центенаире де ла морт де Молиере. Осврт на изложбу приређену у Музеју декоративне уметности у Паризу поводом 300. годишњице од Молијерове смрти. - 1974, мај, бр. 1, стр. 126. (“Хроника”).

Милановић, Олга: “125-годишњица прве позоришне школе у Београду и удео Алексе Бачванског у њеном раду”; Из позоришне прошлости. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 95-98.

Милановић, Олга: “Владимир Павлович Загородњук (1887-1976)”. Ин мемориам. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 120-121. (“Хроника”).

Милановић, Олга: “Драматургија сценског простора”, др Миленка Мисаиловића (Нови Сад, Стеријино позорје, 1988.) - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 119-120. (“Хроника”)

Милановић, Олга: “Етапе развоја Музеја позоришне уметности СР Србије”. Осврт на 25 година деловања. - 1978, март, бр. 12, стр. 33-43.

Милановић, Олга: “Медаље”. Из музејских збирки. - 1976, март, бр. 5, стр. 116-117. (“Хроника”).

Милановић, Олга: “Народно позориште у Београду и везе са атељеима за позоришне декорације”. - 1980, бр. 23, стр. 34-37.

Милановић, Олга: “Осврт на сценографију у Атељеу 212”. Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 26/37.

Милановић, Олга: “Реч о Душану Ристићу”; Душан Ристић(1913-1995.)Ин мемориам. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 109-110.

Милановић, Олга: “СИБМАС” XII конгрес Међународног удружења позоришних библиотека и музеја, Беч - Аустрија, 5-10. септембра 1976. г. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 127-128. (“Хроника”).

Милановић, Олга: “Сибмац”. Тринаести конгрес Међународног удружења позоришних библиотека и музеја, Барселона - Шпанија, 128-23. септембар 1978. - 1979, март, бр. 19, стр. 93-94. (“Хроника”).

Милановић, Олга: “Театер на Ђумруку - Театер београдски 1841-1842.” - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 111-112.

Милановић, Олга: “Цртежи Душана Ристића” - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 179-180. (“Хроника”).

Милановић, Олга: «Београдске режије Ракитина», (Сценско ликовни аспект), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 61-66. (Хроника Музеја и огледи)

Милановић, Олга: «Душан Ристић – сликар у позоришту» - о монографији Мирјане Одавић, 1998, март, бр. 102, стр. 83-84. (Прикази књига)

Милановић, Олга: «Милена Јовановић-Николић» (Шабач, 20.08.1909.-Београд, 30.07.1998), 1998, септембар, бр. 104, стр. 103-104. (Ин мемориам)

Милановић, Олга: «Руцовићево друго позориште», (Београд 1909. године), 2007, март, бр. 138, стр. 61-76. (Хроника Музеја и огледи)

Милановић, Олга: Михаил Исаилович, редитељ Народног позоришта у Београду између два рата - 1989. септембар, бр. 66/67/68, стр. 62-70.

Милановић, Олга: Отварање изложбе “150 година Театра на Ђумруку” - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 113-117.

Милановић, Олга: Приказ књиге “Ле децор де тхеатре данс ле монде депуис 1960”. Позоришни декор у свету од 1960. Едитионс Медденс, Бруцеллес, 1973. - 1974, мај, бр. 1, стр. 125-126. (“Хроника”).

Милановић, Олга: Приказ књиге “Стаге Десигн Тхроугхоут тхе Њорлд 1970-1975”. Тхе Артс Боокс, Нењ Ўорк, 1976. - 1976, март, бр. 5, стр. 110-111.

Милановић, Олга: Синиша Јанић (Божевац, 8.7.1926 - Београд, 27.12.1993.) Ин мемориам. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 174.

Милановић, Олга: "Између традиције и модерне"; Миомир Денић (Београд, 22. јануар 1913 - Београд, 8. мај 1996.) Ин мемориам. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 73-74.

Милановић, Славко: «Ксенија Зечевић (1956-2006)», 2007, март, бр. 138, стр. 128-130. (Ин мемориам)

Миленковић, Бранко Цига: "То што је она радила - нема цену", Експрес недељна ревија, Београд, 14.9.1986.; (3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари). Рахела Ферари. - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 107-108.

Миленковић, Иван: „Култура убрзања и субверзија спорости“, (О старости и спорости), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 51-56. (Тема броја)

Миленковић, Радослав: «Бранко Плеша (1926-2001)», 2001, децембар, бр. 116-117, стр. 116. (Ин мемориам)

Милетић, Саша: «Кратки квиз – ехо», (Позориште и «нови медији» (1)), 2003, јун, бр. 123, стр. 87-90. (Естетика позоришта)

Миливојевић, Марина: "Ја сам О.К. - ти си О.К." ("Време радозналости", Радио Београд 1, 24. октобар 1994. - критика за представу "Мачор у чизмама") - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта "Бошко Буха", 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 33.

Миливојевић, Марина: "Царев заточник" ("Време радозналости" Радио Београд, 22. мај 1995. - критика за представу "Царев заточник") - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о Позоришту "Бошко Буха", 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 40.

Миливојевић, Марина: «Шпајз» - Љубавна драма с џемом и мармеладом, 1999, јун, бр. 107, стр. 157-179. (Савремена драма)

Миливојевић, Никита: «Вече посвећено Радету Марковићу», 1999, септембар, бр. 108, стр. 105-106. (Хроника Музеја)

Миливојевић, Никита: «Сећање на прву љубав», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 149.

Миливојевић-Мађарев, Марина: «Плес на живом песку», (Драматуршки дневник: Рад на представи «Псећи валцер» Леонида Андрејева у режији Дејана Мијача), 2004, септембар, бр. 128, стр. 107-114. (Хроника савременог позоришта)

Миливојевић-Мађарев, Марина: «Тарелкинова смрт» у Југословенском драмском позоришту», (Режија драмске класике у савременом позоришту: Проблеми, модели и примери (ИИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 166-179. (Естетика позоришта)

Милин, Бошко: «Две нове драме» («Пацоловац»), 2000, август, бр. 112, стр. 179. (Белешке о драмама)

Милин, Бошко: «Ране драме Јосипа Кулунџића», 2000, август, бр. 112, стр. 54-70. (Драме Јосипа Кулунџића)

Милин, Бошко: «Умеће читања Чехова», (Чехов и позориште у Србији), 2004, децембар, бр. 129, стр. 33-34. (Историја позоришта/преиспитивања)

Милинчевић, Васо: “Белешке о раном Нушићу” - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 9-14.

Милинчевић, Васо: “Друго коло библиотеке ‘Драмска баштина’” - Милорад Поповић Шапчанин “Душан Силни”/”Госпођица као сељанка”/”Трнова круна”, Мита Поповић “Крвави престо”, Светислав Ђурђевић “Лажна исправа” (МПУС, Београд, 1995.); Прикази књига. Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 98-102.

Милинчевић, Васо: “Сербскиј вожд Георгиј Петровић иначе наречениј Црниј”, Јоакима Вујића; Карађорђе у драми. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 13-16.

Милинчевић, Васо: “Треће коло ‘Драмске баштине’”; Разговор о драмама објављеним у трећем колу библиотеке “Драмска баштина” који је одржан на трибини Позоришног музеја, 7. октобра 1996.; Хроника Музеја. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 101-104.

Милинчевић, Васо: Рецитал Михаила Исаиловића у Капетан-Мишином здању, 1906. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 110.

Милинчевић, др Васо: “Покушај Матије Бана и Драгутина Ј. Илића да усвоје руске сцене”. - 1978, март, бр. 12, стр. 50-53.

Милинчевић, др Васо: “Покушај посрбе Молијеровог Тартифа”. Уз стогодишњицу смрти Косте Трифковића. - 1975, децембар, бр. 4, стр. 55-59.

Милинчевић, др Васо: “Театар Петра Петровића Пеције”. Уз двадесетогодишњицу смрти. - 1975, јули, бр. 3, стр. 104-106. (“Хроника”).

Милосављевић, Мирко; Витанов, Ристо: “Невенка Урбанова у сећању партнера”. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 62-64. (Разговор о Невенки Урбановој).

Милић, Новица: «Родољупци и њихови говори», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 109-120. (Театрон /Сцена)

Милић, Новица: «Театар и метафизика», 2005, октобар, бр. 132, стр. 63-68. (Естетика позоришта)

Милићевић, Јован; Пашић, Феликс: “О Мири Ступици”. Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 16-10. (Разговор о Мири Ступици).

Милићевић, Огњенка: («Замке «Млетачког трговца»»), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 99-109. (Хроника савременог позоришта)

Милићевић, Огњенка: “Пролегомена за креативно памћење”, Лидија Мансвјетова; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 66-70.

Милићевић, Огњенка: “Реч је о танкоћутности” (реч прочитана на комеморативној вечери проф. Станиславу Бајићу у Музеју позоришне уметности, 20. децембра 1989.) - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 115-116. (“Хроника”)

Милићевић, Огњенка: “Станиславски и Мејерхолд (1898-1905)”. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 5-11.

Милићевић, Огњенка: “Хуго Клајн - критичар ван позоришта”; Историја театра. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 5-12.

- Милићевић, Огњенка: «Гротеска као наличје ствари», (О гротески, о гротескном), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 77-80. (Естетика позоришта)
- Милићевић, Огњенка: «Данило-Бата Стојковић (1934-2002)», 2002, април, бр. 118, стр. 122-123. (Ин мемориам)
- Милићевић, Огњенка: «Занемарени Брехт», (Шта смо научили од Брехта), 2007, март, бр. 138, стр. 7-14. (Тема броја)
- Милићевић, Огњенка: «Зоран Ратковић (1937-2002)», 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 203-204. (Ин мемориам)
- Милићевић, Огњенка: «Језик тела у драмском театру 20 века: методи обуке», (Функција тела у савременом позоришту (2)), 2004, септембар, бр. 128, стр. 67-76. (Естетика позоришта)
- Милићевић, Огњенка: «Љиљана Крстић (1919-2001)», 2001, јун, бр. 115, стр. 122-128. (Ин мемориам)
- Милићевић, Огњенка: «Мира Траиловић: скица за портрет», (Мира Траиловић: сећања) 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 5-10. (Историја позоришта/преиспитивања)
- Милићевић, Огњенка: «Отето од заборав», 2005, октобар, бр. 132, стр. 49-62. (Хроника Музеја и огледи)
- Милићевић, Огњенка: «Позориште младих – младост позоришта», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 136-146.
- Милићевић, Огњенка: «Проблем жанра у Чехова», 2004, децембар, бр. 129, стр. 69-78. (Естетика позоришта)
- Милићевић, Огњенка: «Рат као драмско лице» («Тамна је ноћ» и рођење сцене Култ), (Позориште у Србији 1990-2000 (И)), 2002, април, бр. 118, стр. 24-30. (Историја позоришта/преиспитивања)
- Милићевић, Огњенка: «Светозар Цветковић», (Урођена одмереност), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 104.
- Милићевић, Огњенка: «Смрт Тарелкина или континуитет зла», (Режија драмске класике у савременом позоришту: Проблеми, модели и примери (ИИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 156-165. (Естетика позоришта)
- Милићевић, Огњенка: «Утицај са задршком», (Битеф и наша сцена), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 62-64. (Историја позоришта/преиспитивања)
- Милићевић, Огњенка: Ирена Јовановић; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 71-72.
- Миличин, Илија: «Цанкар на македонској сцени». - 1976, септембар, бр. 6, стр. 25-26. (Тематски број посвећен Ивану Цанкару).
- Миловановић, Олга: *Позоришне визије Стеве Тодоровића*; Музеолошке студије – 1997, септембар, бр. 100, стр. 37 - 44.
- Миловановић, Спасоје Ж.: «Где је нестао човек звани Гил» - комедија из времена, 1999, септембар, бр. 108, стр. 163-179. (Савремена драма)

Миловић, Милан: “Јован Докић - седми управник Н.П. у Београду”; Реаговања. - 1995, март, бр. 90, стр. 121-122.

Миловић, Милан: «Позоришна алхемичарка», (Поновни сусрет са Сојом Јовановић); (Соја Јовановић), 1998, јун, бр. 103, стр. 18-19. (Портрет)

Милорадовић, Мирко: “Ел греко Љубе Тадића”. Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 102-103.

Милорадовић, Мирко: «Супруге» - комедија у два чина, 2000, децембар, бр. 113, стр. 163-179. (Савремена драма)

Милосављевић, Александар (члан жирија): Награда “Бранислав Нушић” за најбољу драму године; Образложење жирија за доделу награде. - 1993, септембар, бр. 81/82.83, стр. 123-124. (“Хроника”)

Милосављевић, Александар: (текст образложења): «Образложење одлуке жирија за доделу Награде за животно дело *Добричин прстен* Властимиру Ђузи Стојиљковићу», 2002, април, бр. 118, стр. 73-74. (Хроника Музеја и огледи)

Милосављевић, Александар: “Битеф је готов - сезона је почела”; Хроника савременог позоришног живота. - 1994, децембар, бр. 89, стр. 185-191.

Милосављевић, Александар: “Бранислав Нушић, комедиограф за сва времена” (свечаност у МПУ) - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 159-161.

Милосављевић, Александар: “Глумац за сва времена” - Драгана Чолић “Јован Милићевић” (Музеј позоришне уметности Србије, 1993.); Прикази књига - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 172-173.

Милосављевић, Александар: “Допутовали ‘Шопаловићи’”; Поднаслови - Владимир Секулић “Конте Зановић” град театар Будва, “ЈУ ФЕСТ”, “29-ти БИТЕФ”, Небојша Ромчевић “Терра инцогнита”, Љубомир Симовић “Путујуће позориште Шопаловић”, Мигел де Сервантес “Театар чудеса”(“Љубоморне међуигре”), “Паратеатар”(на концерту Ролингстонса); Хроника савременог позоришног живота - Драма. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 122-142.

Милосављевић, Александар: “Изабраници судбине” - белешка о драми Синеше Ковачевића “Марко Краљевић”; Поговор. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 179.

Милосављевић, Александар: “Између класика и савременика”; 125. сезона Народног позоришта. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 181-182. (“Хроника”)

Милосављевић, Александар: “Крај сезоне и летњи фестивали”; Поднаслови: “Крај још једне позоришне сезоне”, “Ревизор” Н.В.Гогољ”, “Родољупци” Ј.С.Поповић, “Макбет, оно”, “Складиште” Д. Киш, “Новела од љубави” Стеван Копривица, “Декамерон - дан раније” А. Гловацки, “Радован Трећи” Д. Ковачевић, “Бановић Страхиња” Б.М.Михиз. Хроника савременог позоришног живота - Драма. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 100-114.

Милосављевић, Александар: “Крај сезоне”: Антикомунисти узвраћају ударац; Башта једног детињства; Позориште као скеч; Глумачка представа; Између Ероса и Танатоса; Резиме 40. Стеријиног позорја. Хроника савременог позоришног живота. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 116-124.

Милосављевић, Александар: “Кроз буку и бес”(“Политика”, 14. фебруар 1995. - критика за представу “Ромео и Јулија”) - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 35-36.

Милосављевић, Александар: “Међу глумцима, а о њима” - Милосав Мирковић: “У албум глумцима” (Стеријино позорје и Прометеј, Нови Сад, 1994.) и “Нушић наш насушни - Нушићеви глумци и глумице”(Дом културе, Смедерево, 1994.); Прикази књига. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 186-187.

Милосављевић, Александар: “На маргинама историје” - белешка о драми Радослава Дорића “Јелена Анжујска”; Поговор. - 1997, март, бр. 98, стр. 178-179.

Милосављевић, Александар: “На таласима Радио Фантазије” - “Или шта се могло догодити у емисији ‘Хиљаду миља далеко од циља’” - белешка о драми “Ин / Оут” Владимира Ђурића Ђуре; Поговор - 1996, март, бр. 94, стр. 191-192.

Милосављевић, Александар: “О две-три драме Добривоја Илића” - белешка о драмама “Политичар” и “Стериана”; Поговор. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 178-179.

Милосављевић, Александар: “Од стрипа до трагедије - и назад”; Хроника савременог позоришног живота. Драмски театар. - 1995, март, бр. 90, стр. 129-148.

Милосављевић, Александар: “Позориште упркос кризи” - Историја и мит; Корени зла; Гардеробер; Лажни цар; За децу и осетљиве; Епилог. Хроника савременог позоришног живота. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 183-188.

Милосављевић, Александар: “Прва београдска и југословенска изложба уметника из Украјине” (МПУС, 24. фебруар 1994.) - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 183-184. (“Хроника”)

Милосављевић, Александар: “Прича о Каролини Нојбер - или драма о немоћи театра” - белешка о драми Небојше Ромчевића “Каролина Нојбер”; Поговор. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 179-180.

Милосављевић, Александар: “Реч поводом 40. годишњег јубилеја”. Народно позориште Титово Ужице 1945- 1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55. год XIII, стр. 10-12.

Милосављевић, Александар: “Српски витез и српски Макијавели - Лик Карађорђа у истоименој драми Миладина Шеварлића”; Карађорђе у драми. Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 55-58.

Милосављевић, Александар: “Стерија по други пут међу Србима или како су настали ‘Родољупци’” - Белешка о драми “Горко путовање у ништа” Радослава Дорића; Поговор. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 153.

Милосављевић, Александар: “Трагом минулог времена Народног позоришта у Титовом Ужицу”. Народно позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XII, стр. 32-39.

Милосављевић, Александар: “У вртлогу балканске ‘сапунске опере’” - Белешка о драми “Трећи светски рат” Ивана М. Лалића - 1996, јуни, бр. 95, стр. 177.

Милосављевић, Александар: “Узбуђење пред крај сезоне”; Хроника савременог позоришног живота - Драма. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 97-113.

Милосављевић, Александар: “Фарсични црв у вишегодишњој јабуци” - О две награђене драме Миливоја Мајсторовића; Савремена драма. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 186-187.

Милосављевић, Александар: “Чекајући ветар” - белешка о драми Жељка Хубача “Ближи земљи”; Поговор. - 1997, март, бр. 98, стр. 145-147.

Милосављевић, Александар: “Чекајући нову драму”; Хроника савременог позоришног живота. - 1996, март, бр. 94, стр. 127-144.

Милосављевић, Александар: “Чкаља национале” (Драгана Чолић-Биљановски “Чкаља”, монографија). Прикази књига. - 1995, јуни, бр.91, стр. 120.

Милосављевић, Александар: «Анатомија нашег зла» (Белешка о драми «Једи леба да би био добар» Миодрага Зупанца), 1999, март, бр. 106, стр. 162. (Белешка уз драму)

Милосављевић, Александар: «Богданка Савић (1939-1998)», 1998, март, бр. 102, стр. 98. (Ин мемориам)

Милосављевић, Александар: «Ведрог духа и благог осмеха Доротеа Кучера (24.07.1931- 24.05.1998), 1999, март, бр. 106, стр. 117. (Ин мемориам)

Милосављевић, Александар: «Између живота и позоришта» (Белешка о драми «Ратко и Јулијана» Жељка Хубача), 1999, март, бр. 106, стр. 180. (Белешка уз драму)

Милосављевић, Александар: «Између професионализма и аматеризма», 1998, март, бр. 102, стр. 43-44. (Актуелно)

Милосављевић, Александар: «Наш Чехов у Атини», (Чехов и позориште у Србији), 2004, децембар, бр. 129, стр. 41-44. (Историја позоришта/преиспитивања)

Милосављевић, Александар: «Нове књиге» («Горњи бездан звука» Неде Деполо) (Приредио Ђорђе Малавразић, Радио-телевизија Србије, Београд, 1999), 1999, децембар, бр. 109, стр. 99-101. (Прикази књига)

Милосављевић, Александар: «О нашем позоришту и критици, сада и овде», 1998, септембар, бр. 104, стр. 68-70. (Актуелности)

Милосављевић, Александар: «Питање одважности и истинског покрића», (О неким аспектима судбине дела награђених за савремени драмски текст на Стеријиним позорју на (домаћим) сценама), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 14-17.

Милосављевић, Александар: «Пожар у Југословенском драмском позоришту», 1997, децембар, бр. 101, стр. 22-23. (Актуелности)

Милосављевић, Александар: «Посвећеник театра Јиржи Гротовски (1933-1999), 1999, септембар, бр. 108, стр. 136-137. (Ин мемориам)

Милосављевић, Александар: «Птице поново међу нама» (Белешка о драми «Опструкција љубави» Гордана Маричића), 1998, децембар, стр. 155-156. (Белешка уз драме)

Милосављевић, Александар: «Светла тачка мрачне декаде» (Сомборско Народно позориште деведесетих), (Позориште у Србији 1990-2000 (И)), 2002, април, бр. 118, стр. 52-60. (Историја позоришта/преиспитивања)

Милосављевић, Александар: «Сезона у замаху», 1998, март, бр. 102, стр. 99-114. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Милосављевић, Александар: «Сетна демистификација театра» (Белешка о драми «Нови живот господина Молијера» Радослава Златана Дорића), 1998, јун, бр. 103, стр. 176-177. (Белешка уз драме)

Милосављевић, Александар: «Соја Јовановић-биографија редитеља»; (Соја Јовановић), 1998, јун, бр. 103, стр. 5-7. (Портрет)

Милосављевић, Александар: «Стазе и богазе позоришног Ахасвера» (Промоција књиге «Глумци и редитељи» Ђорђа Ђурђевића), 1998, јун, бр. 103, стр. 108. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Милосављевић, Александар: «Сусрет са позоришним критичарима» (Актуелни тренутак нашег позоришног живота), 1998, септембар, бр. 104, стр. 111-115. (Хроника Музеја)

Милосављевић, Александар: «Уводник», 2006, мај, бр. 134/135, стр. 5-6. (Театрон/Сцена)

Милосављевић, Александар: Белешка о “Епистолама” - Драгана Бошковић “Епистоле - роман једног спавача”; Прикази књига. - 1994, децембар, бр. 89, стр. 177-178.

Милосављевић, Александар: Белешка о драми Живорада Лазића “Душан Силни бежи од куге”; Савремена драма. - 1995, март, бр. 90, стр. 189-190.

Милосављевић, Александар: Белешка о драмском писцу Ивану Панићу; Савремена драма.- 1995, јуни, бр. 91, стр. 201-202.

Милосављевић, Александар: Извештај селектора 40. Стеријиног позорја; Хроника савременог позоришног живота. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 123-147.

Милосављевић, Александар: Издавачка сезона МПУС, прикази књига: “Репертоар Н.П. у Београду 1868-1914.”; “Путујуће позоришне дружине у Срба до 1944.”; “Јата чаробних звезда”; “Раскршће”; “После позоришта”; “Н.П. у Смедереву 1950-1956.”; “Борис Чершков - сценограф у лабораторији режије (1952-1992.); “ Менаџмент у позоришту”. - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 128-130.

Милосављевић, Александар: *Пожар у Југословенском драмском позоришту*; Актуелности – 1997, децембар, бр. 101, стр. 22 – 23.

Милосављевић, Александар: Позоришни видео фест “Земун ‘93”; 125. сезона Народног позоришта. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 182-183. (“Хроника”)

Милосављевић, Александар: Увек и заувек у позоришту, Олга Спиридоновић; Сећања. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 179.

Милосављевић, Александар: *Чекајући праве одговоре. Српска драма и позориште 90 –их*; Есеј Театрона – 1997, септембар, бр. 100, стр. 7 - 17.

Милошевић, Александра: «Библиографија издања Музеја позоришне уметности Србије», 1999, јун, бр. 107, стр. 138-142. (Музеолошке студије)

Милошевић, Александра: «Две нове драме» («Маске Вавилонске» Милоша Латинковића), 2000, август, бр. 112, стр. 179-180. (Белешке о драмама)

Милошевић, Александра: «Заверанти» Александра Обреновића, 2001, март, бр. 114, стр. 180. (Белешка уз драму)

Милошевић, Александра: «Издавачка делатност Музеја позоришне уметности Србије», 1999, март, бр. 106, стр. 71-80. (Музеолошке студије)

Милошевић, Александра: «Једног дана, можда»- сањање кроз 21 слику -, 1997, децембар, бр. 101, стр. 121-147. (Савремена драма)

Милошевић, Александра: «Мој генерал, твој генерал, његов генерал» Дејана Богичевића, 2001, март, бр. 114, стр. 150. (Белешке уз драму)

Милошевић, Александра: «Никола Милић (1924-2000)», 2000, март, бр. 110, стр. 123-125. (Ин мемориам)

Милошевић, Александра: «Солитер» мистериј у једном швунгу, 1999, децембар, бр. 109, стр. 179-180. (Белешке о драмама)

Милошевић, Александра: *Једног дана, можда*; Савремена драма – 1997, децембар, бр. 101, стр. 121 - 147.

Милошевић, Мата, Витанов, Ристо: “Невенка Урбанова у сећању партнера”. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 52-54. (Разговор о Невенки Урбановој са Матом Милошевићем водио Ристо Витанов).

Милошевић, Мата: “Глумачки врх”. Љуба Тадић. - (1981) бр. 27/8/9, стр. 84-86.

Милошевић, Мата: “Корени Академског позоришта”. - 1979, март, бр. 19, стр. 29-32.

Милошевић, Мата: “На истој сцени”. - 1975, јули, бр. 3, стр. 13-15. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Милошевић, Мата: “Неуморни стваралац Бојан Ступица”. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 67-70.

Милошевић, Мата: “О Мири Ступици”. Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 12-14.

Милошевић, Мата: “Порука Југословенским позориштима”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 14.

Милошевић, Мата: “Бановинска позоришта”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 46-47.

Милошевић, Мата: “Београд и његова позоришта”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 68-69.

Милошевић, Мата: “Време на сцени”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 52-53.

Милошевић, Мата: “Говор поводом двадесетпетогодишњице Југословенског драмског позоришта”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 114.

Милошевић, Мата: “Дечаштво у Молеровој улици”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 15-33.

Милошевић, Мата: “Запиочети дневник”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 117-127.

Милошевић, Мата: “Зашто Пера Добриновић”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 93.

Милошевић, Мата: “Зора и Александар Златковић”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 95-96.

Милошевић, Мата: “Изложбе енглеске сценографије у Београду 1949.” Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 54.

Милошевић, Мата: “Илија Станојевић”. У сећању Мате Милошевића. - 1974, децембар, бр. 12, стр. 113-114. (“Хроника”).

Милошевић, Мата: “Како је настао Миливојев и наш ‘Јегор’”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 99-102.

Милошевић, Мата: “Колективни удео у раду на режији и глуми”; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, март, бр. 90, стр. 11-12.

Милошевић, Мата: “Корени Академског позоришта”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 47-50.

Милошевић, Мата: “Крлежа на београдској сцени”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 78-79.

Милошевић, Мата: “Луј Жуве”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 59-60.

Милошевић, Мата: “Милорад Гавриловић”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 96-98.

Милошевић, Мата: “Моје дружење са Шекспиром”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 72-73.

Милошевић, Мата: “На измаку позоришне сезоне у Лондону 1959”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 67-68.

Милошевић, Мата: “Незаборавни Смрдић и Шербулић”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 102-105.

Милошевић, Мата: “Неуморни стваралац Бојан Ступица”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 87-89.

Милошевић, Мата: “Нушић на сцени”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 75.

Милошевић, Мата: “Нушићево позориште комике”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 75-78.

Милошевић, Мата: “О Љубиши Јовановићу”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 105-107.

Милошевић, Мата: “Оданост позоришту”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 34-35.

Милошевић, Мата: “Оно што сам видео”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 60-63.

Милошевић, Мата: “Оскудна сећања”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 109-113.

Милошевић, Мата: “Пера Добриновић у сећањима”; Прилози за биографију - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 46-50.

Милошевић, Мата: “По завршетку позоришне сезоне 1934-35. у Паризу”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 58-59.

Милошевић, Мата: “Поводом стогодишњице рођења К. С. Станиславског”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 72.

Милошевић, Мата: “Позоришна критика”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 50-51.

Милошевић, Мата: “Позоришна стручна литература”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 55-56.

Милошевић, Мата: “Позориште у будућности”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 127.

Милошевић, Мата: “Пост сцриптум о позоришној критици”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 52.

Милошевић, Мата: “Развитак наставе глуме”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 115-116.

Милошевић, Мата: “Сећање на гавелу”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 85-87.

Милошевић, Мата: “Сећање на драгог сарадника Миленка Шербана”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 107-109.

Милошевић, Мата: “Сећање на Илију Станојевића”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 93-95.

Милошевић, Мата: “Сећање на Исаиловића”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 81-83.

Милошевић, Мата: “Сећање на Крлежу”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 79-80.

Милошевић, Мата: “Сећање на Перу Добриновића”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 89-92.

Милошевић, Мата: “Сећање на Ракитина”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 83-85.

Милошевић, Мата: “Сећање на стари Мањез”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 35-38.

Милошевић, Мата: “Слободиште”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 70-71.

Милошевић, Мата: “Смех у Мањежу”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 39-46.

Милошевић, Мата: “Стеријини Родољупци на сцени”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 74.

Милошевић, Мата: “Четири Шекспира, 1959”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 65-66.

Милошевић, Мата: “Шекспир у Стратфорду”. Моје позориште. - 1984, мај, бр. 42/43/44, стр. 63-64.

Милошевић, Мата: Позоришна критика, стр. 56-58.; Мој незаборавни професор, стр. 58.; Сећања на Исаиловића, стр. 58-59.; Реминисценција на Ракитина, стр. 59.; Како сам и зашто поставио “Ожалошћену породицу”, стр. 59-61.; Моје дружење са Шекспиром, стр. 61-62.; Стерија на савременој сцени, стр. 62. Добитнику Добричиног прстена 1994. (приредила Олга Савић) - 1995, март, бр. 90, стр. 56-62.

Милошевић, Мата; Волк, Петар: “Мата Милошевић”. Разговор поводом 30. годишњице Југословенског драмског позоришта. - 1980, бр. 23, стр. 5-12.

Милошевић, Мата; Мирковић, Милосав; Ујес, Алојз; Николић, Милена: “Разговор о Љубиши Јовановићу вођен 7. марта 1973”. - 1975, јули, бр. 3, стр. 73-77. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Милошевић, Оливера: «Са стварношћу нисам никада превише рачунао (разговор са Драганом Живадиновим)», (Савремено словеначко позориште), 2002, октобар, бр. 119-120, стр. 221-226. (Савремена сцена)

Милошевић, Предраг: Отварање изложбе посвећене Меланији Бугариновић, у Музеју позоришне уметности Србије. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 130-131. (“Хроника”)

Милутиновић, Зоран: «Разговор с мртвима», (Предлог за превод), 2002, октобар, 2002, бр. 119/120, стр. 195-198. (Прикази књига/Предлог за превод)

Миљковић, Александар А.: «Нова књига» (Јован Шуица: У оперској ложи, Музеј позоришне уметности Србије, Београд 1998.), 1999, март, бр. 106, стр. 107-109. (Прикази књига)

Миљковић, Борис: «Видео и позориште», (Анкета), (Четири питања за Бориса Миљковића), 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 33-34. (Темат броја)

Миљковић, Сима; Поповић, Жорж: “Архитекта Јосиф Букавац и његово дело”; Позоришна архитектура. - 1997, март, бр. 98, стр. 61-66.

Минчић, Павле: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 174-176.

Миочиновић, Мирјана: «Немам ту шта да тражим» (интервју), (Лични став), (Позориште у Србији 1990-2000 (И), 2002, април, бр. 118, стр. 39-41. (Историја позоришта/преиспитивања)

Мирјановић, В.: Приказ зборника “Поезија и сцена”, Театар поезије, Београд, 1974. - 1975, јули, бр. 3, стр. 107. (“Хроника”).

Мирковић, Милосав: *Велика везиља Мира Глишић*; Позоришни портрети – 1997, септембар, бр. 100, стр. 70 - 71.

Мирковић, Градимир: “Величајни поход самоуправљања на позориште седамдесетих година”, субјективни спуст низ наречену објективну низбрдицу; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 28-34.

Мирковић, Градимир: “Двоструки профил” - фрагменти о театру; Поднаслови: Похвала фрагменту; 1.) “Свети профил или мали колачи једног обожаваоца” - “Прапочетак”, “Ненаписана историја”, “Похвала просечности”, “Тајна”, “Похвала несавршенству”, “Уметност или умешност?”, “Судбина”, “Посвећени театар”, “Позориште и политика?”, “Шта глумац мора да поседује?”, “Глумчева средства”, “Похвала путујућем глумцу”, “Похвала провинцијском глумцу”, “Редитељ И глумац”, “Редитељ”, “О мизансцену”, “Драма/драмски писац”, “О драматизацији”, “Како позоришни писци саветују глумце”, “Ситни колачи”, “О критици и критичарима”, “Критичар - редитељ”; 2.) “И тамни профил или доручак једног злогника” - “Хипокрутоси/хистриони/глумци/глума/глумарење/глумаштво/глуматање/глумарлук/глу марчење”, “Скитнице, просјаци, књижевници и остала фукара...”, “Узгајивачи магле”, “Локални редитељи”, “Хакери”, “Ситна салата”, “Вињета о управницима / директорима драме”, “О драматурзима”, “Завршни ударац”, “Епитаф”; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1996, март, бр. 94, стр. 21-45.

Мирковић, Градимир: “Из мајсторске радионице Владимира Маренића”. - 1975, децембар, бр. 4, стр. 81-87.

Мирковић, Градимир: “Са маргина Нечисте крви”. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 100-103. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).

Мирковић, Градимир: «Рајко Радојковић, редитељ» (Рајко Радојковић), 1998, март, бр. 102, стр. 46-50. (Јубилеји)

Мирковић, Градимир; Маренић, Владимир: “Сценографије Бориса Чершкова” - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 127-128. (“Хроника”)

Мирковић, Милосав(председник жирија): Одлука жирија о додели награде “Добрица Милутиновић” Рахели Ферари. рахела Ферари. - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 5-6.

Мирковић, Милосав: “Биографска белешка”. Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 48-50.

Мирковић, Милосав: “Бојан наше епохе”; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, март, бр. 90, стр. 20-23.

Мирковић, Милосав: “Бора Тодоровић - комедијен београдски - Бора Шнајдер и Бора Бели”; Позоришни портрети. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 54-57.

Мирковић, Милосав: “Глумац од главе до пете”. - Мија Алексић. - 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 25-35.

Мирковић, Милосав: “Глумац посебне способности”. Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 28-32.

Мирковић, Милосав: “Драме Слободана Селенића” (Драме, БИГЗ, Београд, 1990.); Прикази књига. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 169-170.

Мирковић, Милосав: “Јелисавета Саблић - велика мала Лота”; Глумачки портрети. - 1996, јуни, бр. 95, стр. 28-30.

Мирковић, Милосав: “Како сам престао да будем управник ЈДП-а”; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 23-27.

Мирковић, Милосав: “Љубиша Јовановић”. - 1975, јули, бр. 3, стр. 5. (Тематски број посвећен Љубићи Јовановићу).

Мирковић, Милосав: “Митке Бориса Ковача”; Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990. - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 151-152.

Мирковић, Милосав: “Нушићева Рахела”(Дело, Београд, март 1965, година 11, бр. 3); (3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари) - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 101-104.

Мирковић, Милосав: “Од фарсе до апотеозе” - белешка о драми Синише Ковачевића “Рави”; Поговор. - 1996, децембар, бр. 97, стр. 159.

Мирковић, Милосав: “Позоришне илузије” Петра Волка (МПУ Србије, Београд, 1993.); Реч на промоцији “Позоришних илузија” (6. децембар 1993.); Прикази књига. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 170-171.

Мирковић, Милосав: “Предраг Ејдус - вихор преображавања”; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1996, март, бр. 94, стр. 46-48.

Мирковић, Милосав: “Сазвежђе Рахеле Ферари”; (2. поглавље: Критика о Рахели Ферари). Рахела Ферари. - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 77-82.

Мирковић, Милосав: “Сећање на шабачког великана”, Љубиша Јовановић - витез глуме; До кореографије; Љубав за сваки лик. Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990. - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 143-146.

Мирковић, Милосав: “Славко Симић, и глумац и уметник”; Портрети. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 159-162.

Мирковић, Милосав: “Три глумачка великана”: “Фрагменти о Љуби Тадићу”; “Раде Марковић - Јоаким нашег времена”; Бранислав Јеринић - храст нашег глумишта”. Глумачки портрети. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 71-82.

Мирковић, Милосав: “У албум Жики Миленковићу”; Позоришни портрети. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 73.

Мирковић, Милосав: “У албум Мији Алексићу”. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 176. (“Хроника”)

Мирковић, Милосав: “Чарапа девојке са три срца” (читајући и слушајући фарсе Александра Поповића); Поводом доделе награде Александру Поповићу. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 145-149.

Мирковић, Милосав: «Властимир Стојиљковић, песник свих наших сцена», 1998, децембар, бр. 105, стр. 52-55. (Есеј Театрона)

Мирковић, Милосав: «Глумци у недоглед», 1997, децембар, бр. 101, стр. 80. (Позоришне песме)

Мирковић, Милосав: «Када умире глумац» (Пепа Лаковићу), 1997, децембар, бр. 101, стр. 65. (Ин меморијам)

Мирковић, Милосав: «Магична палица Соје Јовановић» (Соја Јовановић), 1998, јун, бр. 103, стр. 14-16. (Портрет)

Мирковић, Милосав: «Михајло Викторовић, свестрани маг комичне драме», 1998, децембар, бр. 105, стр. 97-99. (Ин меморијам)

Мирковић, Милосав: «Студенти глуме», 1997, децембар, бр. 101, стр. 80. (Позоришне песме)

Мирковић, Милосав: «У албум драмским уметницима», 1998, септембар, бр. 104, стр. 101-102. (Поезија)

Мирковић, Милосав: «У албум Маји Димитријевић», 1997, децембар, бр. 101, стр. 64. (Ин меморијам)

Мирковић, Милосав: «Четврт столећа легендарне представе «Весели дани или Тарелкинова смрт» Сухова-Кобилина у режији Бранка Плеше», 1999, март, бр. 106, стр. 5-9. (Театролошке студије)

Мирковић, Милосав: *Кад умире глумац – Пепа Лаковићу*; Ин меморијам – 1997, децембар, бр. 101, стр. 65.

Мирковић, Милосав: Матош о београдским глумцима; 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 65.

Мирковић, Милосав: Приказ књиге «Портрети глуме» Велибора Глигорића. - 1974, мај, бр. 1, стр. 124-125. («Хронике»).

Мирковић, Милосав: *Студенти глуме, Глумци у недоглед*; Позоришне песме – 1997, децембар, бр. 101, стр. 80.

Мирковић, Милосав: Три песме: «Наш позоришни музеј», «Сви наши Хамлети», и «Путујући глумци, балада безимених». - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 58.

Мирковић, Милосав: *У албум Маји Димитријевић*; Ин меморијам – 1997, децембар, бр. 101, стр. 64.

Мирковић, Милосав; Милошевић, Мата, Ујес, Алојз, Николић, Милена: Разговор о Љубиши Јовановићу вођен 7. марта 1973. - 1975, јули, бр. 3, стр. 73-77. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Мирковић, Милосав; Милошевић, Мата; Ујес, Алојз, Николић, Милена: Разговор о Љубиши Јовановићу вођен јануара 1973. - 1975, јули, бр. 3, стр. 78-82. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Мирковић, Милосав-Буца: «У албум:Цанету Фирауновићу»; Педесет година стваралаштва Цанета Фирауновића. Отварање нове сезоне Музеја. 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, децембар, бр. 89, стр. 169. («Хроника»)

Мирковић, Милосав-Буца: «Иван Хајтл «Фалстаф из Сакула», 2001, март, бр. 114, стр. 53-57. (Портрети)

Мирковић, Милосав-Буца: «Нове књиге» (Глумац, хиљаду судбина) (Стево Жигон: «Жигон-једна судбина», Инфотек, Београд 1998), 1998, децембар, бр. 105, стр. 92-93. (Прикази књига)

Мирковић, Милосав-Буца: «Предраг Лаковић – харлекин без маске», 2001, јун, бр. 115, стр. 90-95. (Есеј о глумцу)

Мирковић, Милосав-Буца: «Сећање на детињство» (Промоција књиге «Сенке које сјаје» Вере Костић), 1998, септембар, бр. 104, стр. 109-110. (Хроника Музеја)

Мирковић, Милосав-Буца: Поздравна реч на отварању изложбе Љубинке Бобић. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 180-181. («Хроника»)

Мисаиловић, др Миленко: “Отварање нове зграде Народног позоришта у Титовом Ужицу”. Народно позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 49/50.

Мисаиловић, др Миленко: “Публикација и изложба као истраживачки изазов”; Драгана Чолић Биљановски: “Позоришни живот на Голом отоку, 1949-1954.”; Прикази књига. - 1994, децембар, бр. 89, стр. 178-179.

Мисаиловић, Миленко: “Драматургија у сценографијама Миомира Денића”. Један прилог естетици наше савремене сценографије. - 1974, мај, бр. 1, стр. 97-105.

Мисаиловић, Миленко: “Књига са осмехом”; Текстови Владимира Јефтовића и Миленка Мисаиловића казани су на промоцији књиге Душана Рњака у Позоришном музеју, 16. октобра 1995.; Хроника Музеја. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 116-117.

Мисаиловић, Миленко: “Методологија позоришног критичара Боре Глишића); 125-годишњица Н.П. у Београду. - 1994, март, бр. 87, стр. 45-52.

Мисаиловић, Миленко: “Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић”; Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Сбије, 27. маја 1996.; Позориште у сећању савременика. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 21-23.

Мисаиловић, Миленко: “Трагична поетика простора у Коштани”. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 80-83. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).

Мисаиловић, Миленко: “Трипут глумац постати”; Поводом стогодишњице рођења глумца Михаила Ковачевића (Београд, 1891 - Париз, 1961.), отворена је изложба у МПУ Србије - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 125-126. («Хроника»)

Мисаиловић, Миленко: “Уџбеник сценске реторике Мавида Поповића” - о књизи Миливоја Поповића-Мавида “Лепота казане речи - уџбеник дикције, рецитације и реторике”(ДИК Књижевне новине - Енциклопедија, Београд, 1996.); Прикази књига. - 1997, јуни, бр. 99, стр. 111-113.

Мисаиловић, Миленко: «Дромена» Драгослава Антонијевића, (Нове књиге), 1998, јун, бр. 103, стр. 86-93. (Прикази књига)

Мисаиловић, Миленко: «Завршна реч Миленка Мисаиловића» (Миленко Мисаиловић – поводом 50 година стваралаштва), 1998, март, бр. 102, стр. 40. (Портрети)

Мисаиловић, Миленко: «Позориште у Гетеовој универзалности», 2001, март, бр. 114, стр. 12-40. (250 година од рођења Ј. В. Гетеа)

Мисаиловић, Миленко: *Драматуршка разматрања о језику и сценском говору*; Театролошке студије – 1997, септембар, бр. 100, стр. 18 - 29.

Мисаиловић, Миленко: О књизи Еуђениа Барбе и Николе Севарезеа “Речник позоришне антропологије - тајна уметност глумца”(ФДУ - Институт за позориште, филм, радио и телевизију, Београд, 1996.); Прикази књига - Четири нове књиге. - 1997, март, бр. 98, стр. 110-114.

Мисаиловић, Миленко: “Установљавање комичке кривице као категорије у Нушићевим комедијама”; Нацрт за феноменологију и теорију комичке кривице. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 5-8.

Митровић, Мирослав: “Мија и радио”. Мија Алексић. - 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 46-50.

Михаиловић, др Душан: «Представљање седмог кола «Драмске баштине», 2001, март, бр. 114, стр. 91-93. (Хроника Музеја)

Михаиловић, др Душан: «Промоција петог кола Драмске баштине», 1998, децембар, бр. 105, стр. 104-106. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Михаиловић, др Душан: «Три драме Миленка Мисаиловића» (Миленко Мисаиловић – поводом 50 година стваралаштва), 1998, март, бр. 102, стр. 31-39. (Портрети)

Михаиловић, Душан: “27 Шекспирових ликова”. - 1975, јули, бр. 3, стр. 33-50. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Михаиловић, Душан: “Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић”; Говоре: Зоран Т. Јовановић, Веселин Костић, Владимир Јевтовић, Ђорђе Ђурђевић, Тома Курузовић, Миленко Мисаиловић, Душан Михаиловић; Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996.; Позориште у сећању савременика. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 14-26.

Михаиловић, Душан: “Свестрани позоришни стваралац Душан Михаиловић”; Ауторизовани текст дискусије о делу Душана Михаиловића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 27. маја 1996.; Позориште у сећању савременика. - 1996, септембра, бр. 96, стр. 23-26.

Михаиловић, Милан Цаци: «Марина Кољубајев (1950-2004)», 2004, април, бр. 126/127, стр. 165-166. (Ин мемориам)

Михаиловић, Миливоје: “Александар Златковић о себи”. - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 51-61.

Михајловић, Борислав Михиз; Пашић, Феликс: “Домаћи писац пред својим позориштем”. Разговор са Бориславом Михајловићем Михизом водио Феликс Пашић. - 1976, март, бр. 5, стр. 19-26.

Михајловић, Борислав: Рахела Ферари као Аскиња у “Јегору Буличову”; (Нин, Београд, јуни 1951. године); (3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари). Рахела Ферари. - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 93-96.

Михалцик, Петер: «Успех Скакаваца у Висбадену», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 123-126. (Међународна сцена)

Мишић, Милутин: "Редитељски портрет Борислава Григоровића" - разговор о редитељевом опусу, одржаном у Музеју позоришне уметности Србије, 10. јуна 1996.; Позориште у сећању савременика. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 10.

Мишчевић, Живојин: Томанија и Ђорђе Ђуричко; Сећања. - 1994. јуни, бр. 87, стр. 176-177.

Младеновић, Кокан: «Док село гори, баба се чешља», (Стеријино позорје и дезинтеграција земље), (Позориште у Србији 1990-2000 (И)), 2002, април, бр. 118, стр. 22-23. (Иасторија позоришта/преиспитивања)

Младеновић, Миливоје: „Драган Инић (1949-2008)“, 2008, мај, бр. 142, стр. 178. (Ин мемориам)

Млађеновић, Миливоје: «Потврда уметничког идентитета», (Сомборско народно позориште на Позорју), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 88-97.

Молнар-Талајић, Љиљана: ("Казивање о другу Титу"). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 120-122.

Моравец, Душан: "Љубљанске године веле Нигринове". - 1974, децембар, бр. 2, стр. 25-31.

Моравец, Душан: "Полемика - Крпанова кобила". - 1976, септембар, бр. 6, стр. 7-9. (Тематски број посвећен Ивану Цанкару).

Моравец, Душан: "Стане Север у Цанкаревим драмама". - 1976, септембар, бр. 6, стр. 39-41. (Тематски број посвећен Ивану Цанкару).

Моравец, Душан: "Сусрети са Словенијом и са драмама Ивана Цанкара". - 1975, јули, бр. 3, стр. 51-53. (Тематски број посвећен Ивану Цанкару).

Моравец, Душан: "Цанкар у Трсту". - 1976, септембар, бр. 6, стр. 30-32. (Тематски број посвећен Ивану Цанкару).

Мосусова, др Надежда: «Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије «Меланија Бугариновић», 2000, јун, бр. 111, стр. 97-99. (Хроника Музеја)

Мосусова, Надежда: "Коштана у опери". - 1976, октобар, бр. 7, стр. 89-91. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).

Мркић-Поповић, Љиљана: «Миленко Маричић (1928-2002)», 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 141-142. (Ин мемориам)

Мунитић, Гертруда: ("Казивање о другу Титу"). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 149-152.

Мунитић, Ранко: "Сребро из времеплова", (Практична жена, Београд, 7. март 1987.); (3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари). Рахела Ферари. - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 109-110.

Мурусидзе, Цизана: «Вече посвећено отварању изложбе Ериха Декера и промоција каталога «Ерих Декер», 2000, март, бр. 110, стр 107-108. (Хроника Музеја)

Надин Душан: Види под Јовановић, Душан Ч.

Надин, Душан: "БИТЕФ и његове последице"; 30. БИТЕФ - 1996, децембар, бр. 97, стр. 127-132.

Надин, Душан: "Нека стара и нова струјања у репертоарима београдских позоришта"; Хроника савременог позоришног живота - Драма. - 1997, март, бр. 98, стр. 120-126.

Невенић-Грабовац, Даринка: "Наш велики хеленист". - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 155-157. ("Хроника")

Недељковић, др Драган: («Промоција књиге «Са Чајковским» Слободана Турлакова»), 1998, јун, бр. 103, стр. 115-118. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Недељковић, Драган: "Јелена Анжујска - краљица српска", историјска драма у три чина, Буде Миленковића; Текст изговорен на промоцији драме "Јелена Анжујска", одржаној 15. јануара 1995. у Музеју позоришне уметности Србије; Хроника Музеја. - 1996, март, бр. 94, стр. 123.

Недовић, Обрад: "Почетак рада Народног позоришта у Титовом Ужицу". Народно позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 40-41.

Неимаревић, Ивана: «Наша опера у Бечу», (Оперски ритуали мале «националне културе»), 2004, април, бр. 126/127, стр. 41. (Историја позоришта/преиспитивања)

Нидермајер, Корнелија: («Став без кажипрста» Пријем дела Б. Србљановић на немачком говорном подручју), (Драмско стваралаштво деведесетих), (Позориште у Србији 1990-2000 (ИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 33-36. (Историја позоришта/преиспитивања) (Превод с немачког: Матилда Трифуновић)

Ниезолек, Гжегож: „Ритам индивидуације“ (О старости и спорости), 2007, децембар, бр. 31-36. (Тема броја) (Превела с пољског Драгица Јовановић)

Никачевић, Светолик; Витанов, Ристо: "Невенка Урбанова у сећању партнера". Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 60-62. (Разговор о Невенки Урбановој).

Николајевић, Радивоје - Р. Н.: Приказ "Ревуе д'хистоире ду Тхеатре", тромесечна публикација француског Друштва за историју позоришта у Паризу, година 1973(4), година 1974 (1, 2, 3). - 1974, децембар, бр. 2, стр. 127-128. ("Хроника").

Николајевић, Радивоје: Приказ билтена "Тхеатре ресеарч" Међународне федерације за позоришна истраживања, 1973, св. 13, бр. 1. - 1974, мај, бр. 1, стр. 130. ("Хроника").

Николајевић, Радивоје: Приказ књиге "Сцинесзарцкпек" Гарау Бела (Глумачки портрети), Нови Сад, 1971. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 125. ("Хроника").

Николајевић, Радивоје: Приказ публикације "Ревуе д'хистоире ду тхеатре" француског друштва за историју позоришта у Паризу, 1973 (1, 2, 3). - 1974, мај, бр. 1, стр. 129-130. ("Хроника").

Николић, Даринка: «Уводник», 2006, мај, бр. 134/135, стр. 5-6. (Театрон/Сцена)

Николић, Милена - Јовановић-Николић, Милена: Уводна реч за разговор у Јајцу о раду на историји партизанских позоришта. - 1980, бр. 23, стр. 102-104. ("Хроника").

Николић, Милена: "Заборављени песник, драмски писац и глумац Жарко Лазаревић 1885- 1915". - 1976, март, бр. 5, стр. 75-80.

Николић, Милена: Приказ књиге “Трагање театром” Светозара Радоњића Раса, часопис “Позориште”, Тузла, 1975. - 1975, децембар, бр. 4, стр. 97. (“Хроника”).

Николић, Милена; Борозан, Браслав; Мирковић, Милосав; Ујес, Алојз: Разговор о Љубиши Јовановићу вођен јануара 1973. - 1975, јули, бр. 3, стр. 78-82. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Николић, Милена; Ђоковић, Милан: Разговор о Љубиши Јовановићу вођен маја 1975. - 1975, јули, бр. 3, стр. 87-90. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Николић, Милена; Клајн, Хуго; Ујес, Алојз: Разговор о Љубиши Јовановићу вођен са др Хугом Клајном 13. фебруара 1973. - 1975, јули, бр. 3, стр. 60-68. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Николић, Милена; Маричић, Миленко: разговор о Љубиши Јовановићу вођен априла 1975. - 1975, јули, бр. 3, стр. 83-86. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Николић, Милена; Милошевић, Мата, Мирковић, Милосав; Ујес, Алојз: Разговор о Љубиши Јовановићу вођен 7. марта 1973. - 1975, јули, бр. 3, стр. 73-77. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Николић, Милена; Плаовић, Раша: Разговор о Љубиши Јовановићу вођен 22. јануара 1973. - 1975, јули, бр. 3, стр. 69-72. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Николић, Милорад Т.: “Почеци педагошке активности у српском позоришту”. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 19-24.

Никшић, Снежана; Витанов, Ристо: “Невенка Урбанова у сећању партнера”. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 95-95. (разговор о Невенки Урбановој).

Нинковић, Слободан: “Срећне околности”; Прича о Позоришту “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 15-16.

Новак, др Слободан: “Прилог нашој казалишној узајамности”. - 1979, март, бр. 19, стр. 67-68.

Новак, Јелена: „Оперска кућа је одавно мртва“ (Разговор са Филипом Гласом), 2008, мај, бр. 142, стр. 83-88. (Есеји)

Новак, Јелена: „Тело, глас, опера“, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 57-64. (Есеји)

Новак, Јелена: «Вера у аутентичност», (Оперски ритуали мале «националне културе»),(Е-маил преписка са Исидором Жебељан), 2004, април, бр. 126/127, стр. 39-46. (Историја позоришта/преиспитивања)

Новак, Јелена: «Економија оперске трауме», (Оперски ритуали «мале националне културе»), 2004, април, бр. 126/127, стр. 47-54. (Историја позоришта/преиспитивања)

Новак, Јелена: «Опера као масовна медијска уметност», (Позориште и «нови медији» ИИ), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 77-82. (Естетика позоришта)

Новак, Јелена: «Статус опере данас», (Прикази књига/Предлог за превод), 2004, април, бр. 126/127, стр. 149-152. (Прикази књига)

Новак, Јелена: «Увод», (Оперски ритуали мале «националне културе»), 2004, април, бр. 126/127, стр. 7-8. (Историја позоришта/преиспитивања)

Новак, Новак: «Први јунак малог екрана». - Мија Алексић. - 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 51-56.

Новак, Слободан П.: «загреб и загребачка казалишна цензура». - 1976, септембар, бр. 6, стр. 14-16. (Тематски број посвећен Ивану Цанкару).

Новак, Слободан: «Позоришна документација у СР Хрватској». Уводни реферат са Јавног Скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1975. - 1975, јули, бр. 3, стр. 93-95. («Хроника»).

Новак, Соња: Приказ књиге Премијера Мухарема Первића, Нолит, Београд, 1978. - 1980, бр. 23, стр. 104-106. («Хроника»).

Новаковић, Слободан: «Глумац са посебним третманом (или: Љуба Тадић - 25 година пред филмском камером)». - Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 123-138.

Новаковић, Слободан: «Прве комичне улоге Зорана Радмиловића на београдској сцени». - Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 34-39.

Нушић, Бранислав: «Три писма Бранислава Ђ. Нушића Милану Гролу»; Позоришна преписка - 1994, март, бр. 87, стр. 153-156.

о и имагинарно»; Театролошке студије. - 1997, март, бр. 98, стр. 14-20.

Обрадовић, Слободан: „Нека свира ствар“ („Јадници“ Мадленијанум, редитељ: Небојша Брадић), 2007, децембар, бр. 140/141, стр. 83-86. (Савремена сцена: прикази)

Обрадовић, Слободан: „Сарајево и Вансарајева“, („Ћеиф“, БДП), 2008, мај, бр. 142, стр. 95-97. (Савремена сцена: критике)

Обрадовић, Слободан: „Хеда Тесман“ („Хеда Габлер“, Шаубине, Берлин), 2008, мај, бр. 142, стр. 129-131. (Међународна сцена)

Обрадовић, Слободан: «Класика и друге страсти» (38. Битеф), 2004, децембар, бр. 129, стр. 83-90. (Хроника савременог позоришта)

Обрадовић, Слободан: «Кругови», (Стеријино позорје 2006.), 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 73-76. (Савремена сцена: прикази)

Обрадовић, Слободан: «Мајка нације», («Чикаго», Позориште на Теразијама), 2007, март, бр. 138, стр. 93-96. (Савремена сцена: прикази)

Обрадовић, Слободан: «Приморани на суровост», («Краљ Лир» В. Шекспира), 2005, октобар, бр. 132, стр. 73-76. (Хроника савременог позоришта)

Обрадовић, Слободан: «Секс, дрога и недостатак укуса», («Дон Жуан из Сохоа», Атеље 212), 2007, октобар, бр. 139, стр. 73-75. (Савремена сцена: прикази)

Обрадовић, Слободан: «Театар прагматичности», (Савремена сцена Литваније), 2007, март,

Обрадовић, Слободан: «Шта је с тобом Бенџамине?», («Дипломац»), 2004, септембар, бр. 128, стр. 125-130. (Хроника савременог позоришта)

Обреновић, Александар: («Офир» - десет слика и доста прилика), 1998. март, бр. 102, стр. 120-149. (Савремена драма)

Обреновић, Александар: «Писмо најомиљенијој глумици»; Ин меморијам- 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 174-175.

Обреновић, Александар: «Апсолутно» - једночинка, 1998, март, бр. 102, стр. 155-157. (Савремена драма)

Обреновић, Александар: «Заверанти» шест лица у шест слика, 2001, март, бр. 114, стр. 151-179. (Савремена драма)

Обреновић, Александар: «Кокица» - једночинка, 1998, март, бр. 102, стр. 158-161. (Савремена драма)

Обреновић, Александар: «Крпиче сећања» (Сећања на рад Боре Стојковића са позоришним аматерима ВИ мушке и ИИИ женске гимназије и позоришту В рејона у Београду од јесени 1945. до лета 1947. и још понечем), 1999, септембар, бр. 108, стр. 64-66. (Из наше позоришне прошлости)

Обреновић, Александар: «Незаменљив орган» - једночинка, 1998, март, бр. 102, стр. 162-165. (Савремена драма)

Обреновић, Александар: «Писмо Пепију Лаковићу», 1997, децембар, бр. 101, стр. 66-67. (Ин меморијам)

Обреновић, Александар: «Роршахова мрља» - једночинка, 1998, март, бр. 102, стр. 172-175. «Савремена драма»

Обреновић, Александар: «Седми април»- једночинка, 1998, март, бр. 102, стр. 150-154. (Савремена драма)

Обреновић, Александар: «Цркнута винска мушица» - једночинка, 1998, март, бр. 102, стр. 166-171. (Савремена драма)

Обреновић, Александар: *Писмо Пепију Лаковићу*; Ин меморијам – 1997, децембар, бр. 101, стр. 66 - 67.

Огњановић, Александар: «Једна младост у окупираној Србији»; Позориште у сећањима савременика - 1994, март, бр. 87, стр. 127-150.

Огњановић, Александар: «Моје поратне позоришне године», Јагодина-Београд-Цетиње; Позориште у сећањима савременика - 1995. септембар, бр. 92, стр. 51-70.

Огњановић, Александар: «У родном граду туђинац» (Ријека, Нови Сад, Шабац); Позориште у сећањима савременика. Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 78-94.

Огњановић, Вида: «Добро темперовани резиме», (Изложба: «Путујуће позориште Љубомира Симовића», аутора Олге Марковић), 2005, октобар, бр. 132, стр. 31-33. (Хроника Музеја и огледи)

Огњановић, Вида: «Како сам режирала своје драмске текстове», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 71-73.

Огњеновић, Вида: «Петар Банићевић (1930-2006)», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 115-116. (Ин мемориам)

Одавић Ј. Риста: *Техничка средства за драмску илузију* ; Из старих рукописа – 1997, децембар, бр. 101, стр. 54 – 61.

Одавић, Ангелина: «Биографија Ристе Одавића»; 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, децембар, бр. 89, стр. 9-18.

Одавић, Мирјана: «Актер скривене историје народног позоришта - Филип Стојановић, инспектор и технички шеф Народног позоришта у Београду»; Из наше позоришне историје - 1997, јуни, бр. 99, стр. 105-110.

Одавић, Мирјана: «100 година од рођења Станислава Беложанског», 2000, децембар, бр. 113, стр. 91. (Хроника Музеја)

Одавић, Мирјана: «Вече посвећено Владимиру Жедринском», 2000, март, бр. 110, стр. 96-97. (Хроника Музеја)

Одавић, Мирјана: «Вече посвећено отварању изложбе Ериха Декера и промоција каталога «Ерих Декер», 2000, март, бр. 110, стр. 106. (Хроника Музеја)

Одавић, Мирјана: «Драган Зарић (15.11.1942 – 2.2.2000)» 2000, јун, бр. 111, стр. 113-115. (Ин мемориам)

Одавић, Мирјана: «Ерих Декер (1920-2001)», 2001, март, бр. 114, стр. 101-102. (Ин мемориам)

Одавић, Мирјана: «Мирослав Чангаловић (1921-1999)», 1999, децембар, бр. 109, стр. 104-108. (Ин мемориам)

Одавић, Мирјана: «Облици употребе фотографије у пракси Музеја позоришне уметности», 1997, децембар, бр. 101, стр. 20-21. (Музеолошке студије)

Одавић, Мирјана: «Трагом једног необјављеног рукописа» (Ерих Декер: «Сценска уметност»), 1999, децембар, бр.109, стр. 83-98. (Огледи из сценске ликовности)

Одавић, Мирјана: *Облици употребе фотографије у пракси Музеја позоришне уметности*; Музеолошке студије – 1997, децембар, бр. 101, стр. 20 – 21.

Одавић, Мирјана: *Одељење фотографија Музеја позоришне уметности Србије*; Музеолошке студије – 1997, септембар, бр. 100, стр. 45 - 53.

Одавић, Риста Ј.: «Техничка средства за драмску илузију» (Приредила: Јелица Рељић), 1997, децембар, бр. 101, стр. 54-61. (Из старих рукописа)

Одавић, Риста Ј.: «Француски репертоар на сцени Народног позоришта у Београду», 1998, јун, бр. 103, стр. 67-77. (Превела с француског и приредила: Јелица Рељић) (Из старих рукописа)

Одавић, Риста: «Писма Ристи Одавићу»; Грађа о Н.П. у Београду из Фонда Ристе Одавића. 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, децембар, бр. 89, стр. 23-136.

Одавић, Риста: Прилози «Народној енциклопедији» Станоја Станојевића; Грађа о Н.П. у Београду из Фонда Ристе Одавића. 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, децембар, бр. 89, стр. 137-156.

Олби, Едвард: “Два корака напред - два назад”; Светски дан позоришта, 27. март - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 123. (“Хроника”)

Орешковић, Ксенија: Види под Шукулјевић-Марковић, Ксенија.

Оташевић, Мира и Душан: **ИИИ** (ликовни прилози) 2006, мај, бр. 134/135. (Театрон/Сцена)

П. В. (Петар Волк): Види под Волк, Петар.

Павелкић, Радослав: “Документа”. Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јул, 1974. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 110.

Павићевић, Борка: “Први дан прошлости - Амаркорд 212”. - Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 22-23.

Павићевић, Борка: «Раде Шербеџија», (А био је принц глуме ...), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 103.

Павићевић, Борка: Приказ књиге “Сурово позориште” Мирјане Миочиновић, Просвета, Београд, 1976. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 107-109. (“Хроника”).

Павловић, Данка: “Сећање на Годоа”. Пети разговор “Представа у сликарском атељеу”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Д. Павловић, М. Поповић, Б. Паскаљевић. - 1978, март, бр. 12, стр. 27-32.

Павловић, Данка: “Сећање на Годоа”. Други разговор “Ситуација”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ћелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10-15.

Павловић, Данка: “Сећање на Годоа”. Трећи разговор “Пробе”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда, 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигић, С. Ћелић, Д. Павловић, В. поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић, 1978, март, бр. 12, стр. 15-20.

Павловић, Миодраг; Пашић, Феликс: “Домаћи писац пред својим позориштем”. - 1976, март, бр. 5, стр. 9-14. (Разговор).

Пагаруша, Неџмија: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 196-200.

Пајин, Душан: «Маске и сенке – драма и плес», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 85-86. (Прикази књига)

Пајкић, Небојша: Приказ књиге “Хасанагиница” Љубомира Симовића, Стеријино позорје, Нови Сад, 1976. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 110-111. (“Хроника”).

Палавестра, Предраг: «Андрићев драмски покушај» (Одломак из коментара), 2000, јун, бр. 111, стр. 42-43.

Пандур, Томаж: «Кад свила пуца под додирима страха и лепоте» (Изложба ЦЛОСЕ УП – КРУПНИ ПЛАН, Ангелине Атлагић; аутор изложбе и каталога: Александра Милошевић), 2007, октобар, бр. 139, стр. 153-154. (Хроника Музеја)

Панић, Иван: (Узбудљиво «Узбудљиво крстарење»), 2000, март, бр. 110, стр. 168. (Белешка уз драму)

Панић, Иван: “Бол-Болен”; Савремена драма - 1995, јуни, бр. 91, стр. 179-200.

Панић, Иван: “Сократов тестамент”; Савремена драма - 1995, јуни, бр. 91, стр. 149-178.

Панић, Предраг: “Све може”; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 14-15.

Пантелић, Александар: «Лили» - четири сцене, 2001, јун, бр. 115, стр. 165-178. (Савремена драма)

Пантелић, Васа: “Сећање на учитеља и колегу Рашу”; Обележавање годишњице рођења Раше Плаовића; Отварање нове сезоне у Музеју. 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, децембар, бр. 89, стр. 174-175. (“Хроника”)

Пантовић, Оливера: «Топчидерска катастрофа – Историјска драма», (Драма), 2002, април, бр. 118, стр. 153-187. (Савремена сцена)

Панчић, Теофил: «Ружичић форевер: поетика бурмутице», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 121-124. (Театрон/Сцена)

Пап, Тимеа: «Водич за аутостопере кроз савремену мађарску позоришну галаксију», 2007, октобар, бр. 139, стр. 95-102. (Међународна сцена) (Превела с енглеског Ивана Чорбић)

Папке, Кристијан: «Зашто говорити о границама?», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 165-168. (Конкурс) (Превела Сања Катарић)

Паскаљевић, Бата: “Сећање на Годоа”. Пети разговор “Представа у сликарском атељеу”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Д. Павловић, М. Поповић, Б. Паскаљевић. - 1978, март, бр. 12, стр. 27-32.

Паскаљевић, Бата: “Сећање на Годоа”. Други разговор “Ситуација”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ћелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10-15.

Паскаљевић, Бата: “Сећање на Годоа”. Први разговор “Текст”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору су учествовали В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигић, Д. Матић. - 1978, март, бр. 12, стр. 5-9.

Паскаљевић, Бата: “Сећање на Годоа”. Четврти разговор “Генерална проба”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигић. - 1978, март, бр. 12, стр. 21-27.

Паскаљевић, Бата: «Вече посвећено Радету Марковићу», 1999, септембар, бр. 108, стр. 103. (Хроника Музеја)

Паскаљевић, Бата: «Соја Јовановић – вечито дете које воли да се игра»; (Глумци о Соји Јовановић), 1998, јун, бр. 103, стр. 19-20. (Портрет)

Паскаљевић, Бата: Промоција књиге Феликса Пашића “Како смо чекали Годоа кад су цветале тикве” - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 163-168.

Паскаљевић, Горан: Изјава о Љуби Тадићу. Анкету водила Мирјана Радошевић. Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 114.

Пауновић, Зоран: «Колачи и пиво, шешир и гитара, злочин и казна», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 125-130. (Театрон/Сцена)

Пауновић, Сениша: “ Другтин Петровић”. Ин мемориам. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 118-119. (“Хроника”).

Пауновић, Сениша: “Милан Предић у службеној и псловној кореспонденцији”. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 92-96.

Пауновић, Сениша: “Роман моје улоге”. (Нада Ризнић; Дара Милошевић). - 1977, март, бр. 8/9, стр. 84-88.

Пауновић, Сениша: Момчило Милошевић”. Ин мемориам. - 1976, март, бр. 5, стр. 108-110. (“Хроника”).

Пашић, Зорица: „После забаве“ (Хроника позоришних збивања), 2008, мај, бр. 142, стр. 120-128. (Савремена сцена: критике)

Пашић, Зорица: „У лову на бубашвабе“, (Хроника позоришних збивања), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 101-108. (Савремена сцена: прикази)

Пашић, Зорица: «Весели времеплов», (Хроника позоришних збивања), 2007, октобар, бр. 139, стр. 85-94. (Савремена сцена: прикази)

Пашић, Зорица: «Путовање у сећање», (Са Јелицом Бјели, глумицом Српског народног позоришта), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 122-126.

Пашић, Феликс, Урбанова, Невенка: “Са Невенком Урбановом”. Невенка Урбанова.- 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 98-122. 9разговор са Невенком Урбановом).

Пашић, Феликс: “Где је мачор?” (“Вечерње новости”, 7. новембар 1994. - критика за представу “Мачор у чизмама”) - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 33-34.

Пашић, Феликс: “Глума је несвршени животни посао” Павле Богатинчевић; Сећања - 1994, септембар, бр.88, стр. 163-165.

Пашић, Феликс: “Године”. - Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 112-117.

Пашић, Феликс: “Године”. - Мија Алексић. - 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 124-138.

Пашић, Феликс: “Пера Добриновић у сећањима”; Прилози за биографију: “Смрт, погреб”; “Мали, пупав”; “Добриновић писан првом успоменом”; “Највећи међу

великима”; “Пера, Добрица”; “Ликови из успомена”; “Карактер”; “Художественик” - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 45-50.

Пашић, Феликс: “Са Рахелом Ферари”; (1. поглавље: Рахела Ферари о себи) - 1990, новембар, 69/70/71, стр. 25-44.

Пашић, Феликс: „Имала сам срећу са студентима“ (Из разговора са Огњенком Милићевић), 2008, мај, бр. 142, стр. 16-22. (Огњенка Милићевић (1927-2008))

Пашић, Феликс: „Миленко Заблаћански (1955-2008)“, 2008, мај, бр. 142, стр.179-180. (Ин мемориам)

Пашић, Феликс: „Славко Симић (1924-2007)“, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 169-171. (Ин мемориам)

Пашић, Феликс: „Старити у позоришту“ (Са Ренатом Улмански и Властимиром-Ђузом Стојиљковићем), (О старости и спорости), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 23-28. (Тема броја)

Пашић, Феликс: «(С)морно пролеће», 2001, јун, бр. 115, стр. 129-133. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Пашић, Феликс: «Василије Поповић (1926-2007)», 2007, октобар, бр. 139, стр. 156-158. (Ин мемориам)

Пашић, Феликс: «Глума није морала да се купује» (Разговор са Богданом Диклићем), 2004, децембар, бр. 129, стр. 53-62. (Хроника Музеја и огледи)

Пашић, Феликс: «Глумац разних дарова Љубиша Баја Бачић (1922-1999)», 1999, јун, бр. 107, стр. 126-129. (Ин мемориам)

Пашић, Феликс: «Да није позоришта не знам шта бих», (Разговор са Драганом Мићановићем), 2005, децембар, бр. 133, стр. 37-48. (Хроника Музеја и огледи)

Пашић, Феликс: «Добрица Милутиновић, прилози за биографију», 2000, март, бр. 110, стр. 63-68. (Сећање на глумца)

Пашић, Феликс: «Испунио сам свој живот», (Бранислав-Цига Јеремић), 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 103-114. (Ин мемориам)

Пашић, Феликс: «Историја и коментари», 2001, март, бр. 114, стр. 111-115. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Пашић, Феликс: «Ја сам скептични оптимиста», (Разговор са Дејаном Мијачем, у Музеју, 14.октобра 2002), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 57-66. (Хроника Музеја и огледи)

Пашић, Феликс: «Лето, и дани после», 2000, децембар, бр. 113, стр. 134-142. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Пашић, Феликс: «Милан Ајваз, прилози за биографију», (Мира Ступица, Радован Лагунџин, Мирослав Беловић, Марија Црнобори, Јован Ћирилов, Милена Дравић, Петар Марјановић, Петар Словенски, Бранка Петрић, Стево Жигон, Миодраг Радовановић, Маја Димитријевић, Предраг Бајчетић, Никола Симић, Славко Симић, Бранко Плеша, Гвозден Јованић, Бранко Цвејић, Љуба Тадић, Михајло Јанкетић,

Марко Ајваз, Дејан Мијач, Воја Мирић (писмо), Милена Дравић), 2000, јун, бр. 110, стр. 68-82. (Сећање на глумца)

Пашић, Феликс: «Миливоје Живановић, прилози за биографију» (Петар Волк, Др Слободан А. Јовановић, Петар Словенски, Мирослав беловић, Стево Жигон, Данило Стојковић, Јован Ћирилов, Дејан Мијач, Славко Симић, Јован Милићевић, Бранко Плеша, Дуда Шпилаер, Марија Црнобори, Бранко Ивошевић, Љуба Тадић, Стојан Дечермић), 1999, децембар, бр. 109, стр. 61-70. (Сећање на глумца)

Пашић, Феликс: «Миодраг Петровић Чкаља (1924-2003)», 2004, април, бр. 126/127, стр. 154/156, стр. 154-156. (Ин мемориам)

Пашић, Феликс: «Не жалим за оним што је прошло», (Разговор с Јованом Ћириловим), 2004, април, бр. 126/127, стр. 77-88. (Хроника Музеја и огледи)

Пашић, Феликс: «Нисам срео срећну глумицу», (Разговор са Предрагом Манојловићем), 2004, септембар, бр. 128, стр. 29-42. (Хроника Музеја и огледи)

Пашић, Феликс: «Писање као мука», (Разговор са Биљаном Србљановић, у Музеју, 03. фебруара 2003.), 2003, јун, бр. 123, стр. 61-72. (Хроника Музеја и огледи)

Пашић, Феликс: «Позоришни критичар, једна каријера», (Разговор са Владимиром Стаменковићем, у Музеју, 03. марта 2003.), 2003, јун, бр. 123, стр. 51-60. (Хроника Музеја и огледи)

Пашић, Феликс: «Привиди нас унесрећују», (Разговор са Ненадом Прокићем), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 49-60. (Хроника Музеја и огледи)

Пашић, Феликс: «Прича о «Бановић Страхињи» (Михајловић Борислав Михиз), 1998, март, бр. 102, стр. 95-97. (Ин мемориам)

Пашић, Феликс: «Пролећна трпеза или од свега помало», 2000, јун, бр. 111, стр. 125-134. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Пашић, Феликс: «Редитељи су срећни људи», (Разговор са Никитом Миливојевићем), 2005, октобар, бр. 132, стр. 34-48. (Хроника Музеја и огледи)

Пашић, Феликс: «С Властимиром Стојиљковићем, добитником Добричиног прстена», 2002, април, бр. 118, стр. 61-72. (Хроника Музеја и огледи)

Пашић, Феликс: «Са Ђурђијом Цветић», 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 108-117. (Хроника Музеја и огледи)

Пашић, Феликс: «Са Михаилом Јанкетићем», 2001, јун, бр. 115, стр. 99-106. (Разговори)

Пашић, Феликс: «Са Петром Краљем», 2000, март, бр. 110, стр. 83-88. (Разговори)

Пашић, Феликс: «Са Ружицом Сокић», 2000, децембар, бр. 113, стр. 113-118. (Разговори с глумцима)

Пашић, Феликс: «Са Светланом Бојковић», 2000, јун, бр. 111, стр. 101- 107. (Разговори)

Пашић, Феликс: «Сви моји људи из завичаја», (Разговор са Душаном Ковачевићем), 2004, април, бр. 126/127, стр. 57-70. (Хроника Музеја и огледи)

Пашић, Феликс: «Сећање на детињство» (Промоција књиге «Сенке које сјаје» Вере Костић), 1998, септембар, бр. 104, стр. 108-109. (Хроника Музеја)

Пашић, Феликс: «Слободан Перовић, прилози за биографију» (Весна Танасковић, кћи, Милица Перовић, супруга, Михајло Бата Паскаљевић, Бора Тодоровић, Јован Ћирилов, Војислав Костић, Драган Николић, Петар Краљ, Ксенија Јовановић, Љубомир Драшкић, Слободан Стојановић, Здравко Шотра, Живојин Павловић, Дејан Мијач, Раде Марковић, Љиљана Николић, сестра од стрица, Рената Улмански, Ружица Сокић, Љиљана Николић), 1999, бр. 108, септембар, стр. 74-82. (Сећање на глумца)

Пашић, Феликс: «Слободан Селенић, критичар домаће драме», (Јован Христић и Слободан Селенић – поводом 70 година од рођења), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 25-34. (Историја позоришта/преиспитивања)

Пашић, Феликс: «Учесник и сведок: Мира Траиловић» (Мира Траиловић: сећања), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 22-31. (Историја позоришта/преиспитивања)

Пашић, Феликс: «Фестивали, фестивали», 2000, август, бр. 112, стр. 111-120. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Пашић, Феликс: Приказ књиге “Уметнички развој Српског Народног позоришта 1861-1868” Петра Марјановића, Српско народно позориште, Нови сад, 1974. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 122. (“Хроника”).

Пашић, феликс: Приказ књиге “Синоћње премијере” Васје Предана, Књижница Местнега гледалишча љубљанскога, Љубљана, 1974. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 123-125. (“Хроника”).

Пашић, Феликс: Промоција књиге Феликса Пашића “Како смо чекали Годоа кад су цветале тикве” - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 163-168.

Пашић, Феликс: Разговор са Павлом Богатинчевићем; Позориште у сећању савременика - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 119-124.

Пашић, Феликс; Алексић, Мија: “Са Мијом Алексићем”. - Мија Алексић. - 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 58-82. (Разговор са Мијом Алексићем).

Пашић, Феликс; Банићевић, Петар: “О Мири Ступици”. - Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 20-22. (Разговор о Мири Ступици).

Пашић, Феликс; Драгутиновић, Љиљана: “Глумци говоре”. - Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 82-83. (Разговор).

Пашић, Феликс; Драгутиновић, Љиљана: “Глумци говоре”; Разговор са Љиљаном Драгутиновић. *Атеље 212* - 1981, бр. 33/34/35, стр. 82-83.

Пашић, Феликс; Јеротић, Владета: “Борино пусто ерот/ур/ско”. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 52-56. (Разговор) (Тематски број посвећен Бори станковићу).

Пашић, Феликс; Лукић, Велимир: “Домаћи писац пред својим позориштем”. - 1976, март, бр. 5, стр. 15-19. (Разговор).

Пашић, Феликс; Милићевић, Јован: “О Мири Ступици”. - Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 16-20. (Разговор са Миром Ступицом).

Пашић, Феликс; Михајловић Михиз, Борислав: “Домаћи писац пред својим позориштем”. - 1976, март, бр. 5, стр. 19-26. (Разговор).

Пашић, Феликс; Павловић, Миодраг: “Домаћи писац пред својим позориштем”. - 1976, март, бр. 5, стр. 9-14. (Разговор).

Пашић, Феликс; Поповић, Александар: “Домаћи писац пред својим позориштем”. - 1976, март, бр. 5, стр. 26-31.

Пашић, Феликс; Радмиловић, Зоран: “Са Зораном Радмиловићем”. - Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 66-79. (Разговор са Зораном Радмиловићем).

Пашић, Феликс; Ступица, Мира: “Са Миром Ступицом”. - Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 50-94. (Разговор са Миром Ступицом).

Пашић, Феликс; Тадић, Љуба: “Жамор престаје - излазим на сцену”; Разговор са Љубом Тадићем, на Трибини Музеја позоришне уметности Србије, 11. марта 1996.; Позориште у сећању савременика - 1996, јуни, бр. 95, стр. 5-13.

Пашић, Феликс; Тадић, Љуба: “О Мири Ступици”. - Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 24-25. (Разговор о Мири Ступици).

Пашић, Феликс; Тадић, Љуба: “Са Љубом Тадићем”. Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 14-45. (Разговор)

Пашић, Феликс; Траиловић, Мира: “Мира траиловић”. Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 58-65. (Разговор)

Пашић, Феликс; Ћопић, Бранко: “Домаћи писац пред својим позориштем”. - 1976, март, бр. 5, стр. 5-9. (Разговор).

Пашић, Феликс; Шоваговић, Фабијан: “О Мири Ступици”. - Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 26. (разговор о Мири Ступици).

Пашић, Феликс; Алексић, Мија: “О Мири Ступици”. - Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 22-24. (Разговор о Мири Ступици).

Пејаковић, Јосип: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 146-148.

Пејовић, Александар: «Тајна у рукопису» (Драмска заоставштина Душана Васиљева), 1998, јун, бр. 103, стр. 81-85. (Из наше позоришне историје)

Пејовић, др Александар: “Душан Радич и његова нештампана једночинка Ох! Ах! Их!” Поглавље - Драмска баштина - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 203-206.

Пејовић, др Александар: «Нове књиге», (Момчило-Ђира Животић: «Чаробњаци сцене»), 2001, март, бр. 114, стр. 106-107. (Прикази књига)

Пејовић, Роксанда: Одакова опера “Дорица плеше” и њен одјек у Београду; О музичком тетару - 1995, септембар, бр. 92, стр. 88-92.

Пејчић, Наташа: «Владислав Каћански (1950-2006)», 2007, март, бр. 138, стр. 120-122. (Ин мемориам)

Пенчић, Сава: «Сећање на Радојковића» (Рајко Радојковић), 1998, март, бр. 102, стр. 50-51. (Јубилеји)

Пенчић-Пољански, Дејан: “Богати завршетак позоришне сезоне”; Хроника савременог позоришног живота - Драма - 1997, јуни, бр. 99, стр. 121-139.

Пенчић-Пољански, Дејан: «Мани свађу, сине», 1999, март, бр. 106, стр. 118-127. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Пенчић-Пољански, Дејан: «О 32. Битефу и премијерама», 1998, бр. 105, стр. 109-115. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Пенчић-Пољански, Дејан: «О Битефу и још понечем» - 1997, децембар, бр. 101, стр. 81-96. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Пенчић-Пољански, Дејан: «Одлазак мајстора» (Србољуб Станковић 1921-2000), 2000, децембар, бр. 113, стр. 119-133. (Мала монографија – Ин мемориам)

Пенчић-Пољански, Дејан: «Округли сто Стеријиног позорја», (Наравно, из личног угла), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 105-111.

Пенчић-Пољански, Дејан: «Позоришне награде у сезони 1996/97» - 1997, децембар, бр. 101, стр. 173-178. (Документи)

Пенчић-Пољански, Дејан: «Пролеће у српском театру – сасвим лично», 1998, јун, бр. 103, стр. 122-128. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Пенчић-Пољански, Дејан: «У истом стилу (а можда и није, будући да сам један од протагониста)», 1998, септембар, бр. 104, стр. 117-132. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Пенчић-Пољански, Дејан: Гласило позоришних сусрета “Јоаким Вујић” - 1989, јуни, бр. 63/64/65, стр. 158-160.

Пенчић-Пољански, Дејан: О књизи Зоре Вукадиновић “Родино позориште”(МПУС, Београд, 1996.); Прикази књига - Четири нове књиге - 1997, март, бр. 98, стр. 108-109.

Пенчић-Пољански, Дејан: Позоришни сусрети “Јоаким Вујић” - репертоар: 1.) сусрети - Зајечар, 2-11. мај 1965, стр. 81-83; 2.) сусрети - Крагујевац, 15-26. мај 1966., стр. 83-86; 3.) сусрети - Ниш, 14-28. октобар 1967, стр. 86-89; 4.) сусрети - Т.Ужице, 5-26. мај 1968., стр. 89-92; 5.) сусрети - Шабац, 9-20. новембар 1969., стр. 92-95; 6.) сусрети - Лесковац, 18-28. април 1970., стр. 95-97; 7.) сусрети - Приштина, 6-16. мај 1971, стр. 98-100; 8.) сусрети - Зајечар, 14-24. мај 1972., стр. 100-103.; 9.) сусрети - Крагујевац, 15-25. мај 1973., стр. 103-106; 10.) сусрети - Ниш, 22.мај-2.јуни 1974., стр. 106-109; 11.) сусрети - Т. Ужице, 22. мај-3.јуни 1975. стр. 110-112; 12.) сусрети - Шабац, 26.мај-6.јуни 1976., стр. 113-116; 13.) сусрети - Лесковац, 26.мај-3.јуни 1977., стр. 116-119; 14.) сусрети - Ниш, 1-11.јуни 1978., стр. 119-122; 15.) сусрети - Зајечар, 14-24. мај 1979., стр. 122-125; 16.) сусрети - Крагујевац, 27.мај-6.јуни 1980., стр. 126-128; 17.) сусрети - Т. Ужице, 21.мај-2.јуни 1981., стр. 129-132; 18.) сусрети - Пирот, 11-22. мај 1982., стр. 132-135; 19.) сусрети - Шабац, 6-15. јуни 1983., стр. 136-138; 20.) сусрети - Зајечар, 9-19. мај 1984., стр. 138-141; 21.) сусрети - Крагујевац, 10-22. мај 1985., стр. 142-145; 22.) сусрети - Лесковац, 6-16. мај 1986., стр. 145-148; 23.) сусрети - Зајечар, 6-16. мај 1987., стр. 149-151.; 24.) сусрети - Приштина, 7-18. мај 1988., стр. 151-154; 25.) сусрети - Ниш, 8-17.мај 1989. стр. 154-157. - 1989, јуни, бр. 63/64/65, стр. 81-157.

Пенчић-Пољански, Дејан: Позоришни сусрети “Јоаким Вујић” - хроника: 1.) сусрети - Зајечар, 2-11. мај 1965., стр. 1-2; 2.) сусрети - Крагујевац, 15-26. мај 1966., стр. 2-4; 3.) сусрети - Ниш, 14-28. октобар 1967., стр. 4-6; 4.) сусрети - Т.Ужице, 5-16. мај 1968., стр. 6-8; 5.) сусрети - Шабац, 9-20. новембар 1969., стр. 8-10; 6.) сусрети - лесковац, 18-28. април 1970., стр. 10-11; 7.) сусрети - Приштина, 6-16. мај 1971., стр. 12-13; 8.) сусрети - Зајечар, 14-24. мај 1972., стр. 14-15; 9.) сусрети - Крагујевац, 15-25. мај 10ћ973., стр. 16-18.; 10.) сусрети - Ниш, 22. мај-2. јуни 1974., стр. 18-20; 11.) сусрети - Т.Ужице, 22. мај-3. јуни 1975., стр. 20-22; 12.) сусрети - Шабац, 26. мај-6. јуни 1976., стр. 22-28; 13.) сусрети - Лесковац, 26. мај- 3. јуни 1977., стр. 29-32; 14.) сусрети - Ниш, 1-11.јуни 1978., стр. 33-36; 15.) сусрети - Зајечар, 14-24. мај 1979., стр. 37-41; 16.) сусрети - Крагујевац, 27. мај-6. јуни 1980., стр. 41-45; 17.) сусрети - Т. Ужице, 21.мај- 2. јуни 1981., стр. 46-50.; 18.) сусрети - Пирот, 11-22. мај 1982., стр. 50-53; 19.) сусрети - Шабац, 6-15. јуни 1983., стр. 54-57; 20.) сусрети - зајечар, 9-19. мај 1984., стр. 58-62; 21.) сусрети - Крагујевац, 10-22. мај 1985., стр. 63-67; 22.) сусрети - Лесковац, 6-16. мај 1986., стр. 68-72; 23.) сусрети - Зајечар, 6-16. мај 1987., стр. 73-76; 24.) сусрети - Приштина, 7-18. мај 1988., стр. 76-77; 25.) сусрети - Ниш, 8-17. мај 1989, стр. 78-80. - 1989, јуни, бр. 63/64/65, стр. 1-80.

Пенчић-Пољански, Дејан: Позоришни сусрети “Јоаким Вујић”; Илустрације - 1989, јуни, бр. 63/64/65, стр. 161-178.

Пенчић-Пољански, Дејан: Позоришни сусрети “Јоаким Вујић”; Индекси - 1989, јуни, бр. 63/64/65, стр. 198-212.

Первић, Мухарем: “Александар Поповић у наставцима”, 2. наставак; Театролошки списи - 1996, јуни, бр. 95, стр. 14-17.

Первић, Мухарем: “Други живот Сократов”. Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 88-90.

Первић, Мухарем: “Зоран Радмиловић - Дон Кихот у улози Тате Ибија”; Театролошки списи - 1996, септембар, бр. 96, стр. 27-36.

Первић, Мухарем: «Комедија незнања» («Чујеш ли, мама, мој вапај»), 1998, септембар, бр. 104, стр. 180. (Белешка уз драму)

Первић, Мухарем: «Комедија за сва времена»; (Соја Јовановић), 1998, јун, бр. 103, стр. 7-10. (Портрет)

Первић, Мухарем: Поводом “Позоришних илузија” Петра Волка; Прикази књига - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 171-172.

Перишић, Периша: «Савршени ибзенита или суштина шоизма», 2007, март, бр. 138, стр. 55-60. (Хроника Музеја и огледи)

Перишић, Периша: «Собе сећања» (Харолд Пинтер), 2005, децембар, бр. 133, стр. 117-122. (Савремена сцена)

Перовић, Предраг С.: “Сцена Народног позоришта у Земуну”; Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција - 1994, септембар, бр. 88, стр. 49-50.

Петернек-Алексић, Тања: «Важно је да се добра деца роде» («Тридесет година позориштанцета «Пуж» аутора Мирјане Одавић), 2007, октобар, бр. 139, стр. 151-152. (Хроника музеја)

Петковић, Дејан: “Авангардне тенденције у драматургији Александра Поповића”; Драматуршке студије - 1997, март, бр. 98, стр. 29-35.

Петковић, Илија: Народно позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 51-53. (Казивање).

Петковић, Мирко: “Присни вандали”; Из позоришне историје - 1995, септембар, бр. 92, стр. 46-47.

Петрић, Бранка: «Марија Милутиновић (1935-2006)», 2007, март, бр. 138, стр. 123-124. (Ин мемориам)

Петровић, Верослава - В. П.: Приказ часописа “Документи словенског гледалишког музеја”, ДСГМ, летник ИЦ (21), Љубљана. - 1974, мај бр. 1, стр. 130-131. (“Хроника”).

Петровић, Верослава - В. П.: Приказ књиге “Драмски правци 20. века” Слободана Селенића, Уметничка академија у Београду, 1971. - 1974, мај бр. 1, стр. 132-132. (“Хроника”).

Петровић, Верослава, Марковић, Олга: “Реч критике”. Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 139-149.

Петровић, Верослава, Марковић, Олга; радовановић Арежина, Анђелка: “Репертоар 1945-1985 (Позоришни плакати, Гостовања/ Изводи из критика/Библиографија представа); Гостовања у иностранству; Фестивали и манифестације; Награде и признања; Библиографија; Индекс дела; Индекс писаца; Индекс редитеља; Индекс сценографа; Индекс костимографа; Индекс извођача”. - Народно позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 66-224.

Петровић, Верослава: “Аудио-визуелна документација у служби позоришних музеја” - 1989, септембар, бр.66/67/68, стр. 34-44.

Петровић, Верослава: “Београдски позоришни ствараоци у карикатури и анегдоти” - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 183. (“Хроника”)

Петровић, Верослава: “Војислав Турински”. - 1984. децембар, бр. 45/46, стр. 69-80.

Петровић, Верослава: “Драгољуб Гошић”. Поводом меморијалне изложбе у Музеју позоришне уметности СРС. - 1974, мај бр. 1, стр. 116-122.

Петровић, Верослава: “Збирка рукописа драмских дела архива Музеја позоришне уметности Ср Србије”. - 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 105-126.

Петровић, Верослава: “Песник глуме Зоран Ристановић (1924-19477). - 1978, март, бр. 12, стр. 99-106.

Петровић, Верослава: “Поводом десетогодишњице смрти Богдана Бабића” (пригодом вечери Богдану Бабићу, диригенту и композитору) - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 129-130. (“Хроника”)

Петровић, Верослава: “Позоришне представе у хуманитарне сврхе”; Из наше позоришне историје - 1996, јуни, бр. 95, стр. 52-56.

Петровић, Верослава: “Реч критике”. Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 110-136.

Петровић, Верослава: «Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије «Меланија Бугариновић», 2000, јун, бр. 111, стр. 100. (Хроника Музеја)

Петровић, Верослава: *Корнелија Нинковић Грозано. Поводом 100. рођења првакиње београдске Оперe*; Позоришни портрети – 1997, септембар, бр. 100, стр. 60 - 64.

Петровић, Верослава: Музичка драма “Ђурађ Бранковић” на сцени Народног позоришта у Београду”. - 1980, бр. 23, стр. 80-83.

Петровић, Верослава: Приказ књиге “Историјска драма у Срба 1736-1860” Властимира Ерчића, Институт за књижевност и уметност, Београд, 1974. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 126. (“Хроника”).

Петровић, Верослава: Приказ књиге “Преписка између Јована Ђиорђевића и Антонија Хаџића 1859-1895” др Божидара Ковачека. - 1974, мај бр. 1, стр. 126. (“Хроника”).

Петровић, Верослава: Приказ публикације “Театарски гласник”, Драмски театар, Скопље, 1978. - 1979, март, бр. 19, стр. 96. (“Хроника”).

Петровић, Верослава; Марковић, Олга: “Мотив косовског боја у српском театру”; Поводом 600-годишњице косовског боја - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 71-76.

Петровић, Верослава; Марковић, Олга; Филиповић, Зоран: “Улоге у позориштима”, реч критике и селективна библиографија представа; Филм; Селективна библиографија о Мији Алексићу”. Мија Алексић. - 1983, септембар, бр. 39/40/41, стр. 3-88-123.

Петровић, Верослава; Марковић, Олга; Филиповић, Зоран: “Репертоар; Гостовања у иностранству; Индекс дела; Индекс писаца; Индекс редитеља; Индекс сценографа; Индекс костимографа; Индекс композитора; Индекс извођача”. Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 104-252.

Петровић, Верослава; Марковић, Олга; Филиповић, Зоран: “Улоге у позориштима, реч критике и селективна библиографија о Зорану Радмиловићу”. Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 80-110.

Петровић, др Живојин: “Позоришни почечи Даворина Јенка”. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 36-39.

Петровић, др Живојин: “Уз једно гостовање Ленке Хаџић у Београду”. - 1979, март, бр. 19, стр. 98-100. (“Хроника”).

Петровић, др Стеван, П.: «Стазе и богазе позоришног Ахасвера» (Промоција књиге «Глумци и редитељи» Ђорђа Ђурђевића), 1998, јун, бр. 103, стр. 111-112. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Петровић, Маријана: «Бранислав Крављанац (1928-2002)», 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 139-140. (Ин мемориам)

Петровић, Маријана: «Проблем (не)рада у савременом Југословенском луткарском позоришту», 2001, јун, бр. 115, стр. 57-61. (Театролошке студије)

Петровић, Миодраг Чкаља: “Радивоје Лола Ђукић(Смедерево, 1923 - 1995, Београд)Ин мемориам- 1995, децембар, бр. 93, стр. 111-112.

Петровић, Миодраг Чкаља: «Соја Јовановић – вечито дете које воли да се игра» (Глумци о Соји Јовановић), 1998, јун, бр. 103, стр. 20-21. (Портрет)

Петровић, Никола: “Документа”. Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јул 1974. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 103-106.

Петровић, Тања: “Адријана за јубилеј” - Франческо Чилев “Адријана Лекуврер”(Ансамбл Опере Народног позоришта из Београда, диригент Бојан Суђић, редитељ радослав Златан Дорић, премијера 7. октобра 1995.); Хроника савременог позоришног живота - Опера - 1995, децембар, бр. 93, стр. 146-147.

Петровић, Тања: “Једна занимљива књига” - Слободан Турлаков “Верди у Београду”; Прикази књига - 1995, март, бр. 90, стр. 124-125.

Петровић, Тања: Волфганг Амадеус Моцарт “Чаробна фрула”; Хроника савременог позоришног живота, Опера - 1995, март, бр. 90, стр. 149-150.

Петровић, Тања: Дејан Миладиновић, редитељ - интервју; Оперска сцена - 1994, септембар, бр. 88, стр. 123-128.

Петровић, Тања: Николај Римски Корсаков “Мајска ноћ”; (Опера С.Н.П., Нови Сад, диригент Михаил Кукушин), БЕМУС, Н.П. у Београду, 9. октобра 1994.; Хроника савременог позоришног живота - 1994, децембар, бр. 88, стр. 195-196.

Петровић, Тања: Слободан Турлаков “Летопис музичког живота у Београду (1840-1941.)”, МПУС, 1994.; Прикази књига - 1994, септембар, бр.88, стр. 173-174.

Петровић, Тихомир: «Дечји драмски писац Љубиша Ђокић» (Седамдесет година од уметничког рођења), 1999, септембар, бр. 108, стр. 92-93. (Годишњице)

Петровић, Чедомир: “Тамо, где свих времена разлике ћуте” - Девет година од одласка Зорана Радмиловића; Сећања - 1994, децембар, бр. 89, стр. 182-184.

Петровић-Нешић, Гордана: “Један проблем у балету - линија центра”; Балетска уметност - 1995, септембар, бр. 92, стр. 101-102.

Пешикан-Љуштановић, Љиљана: «Крмећи кас» Александра Поповића фарса као ресемантизација древне приче», (Александар Поповић: нова читања), 2005, октобар, бр. 132, стр. 13-20. (Историја позоришта/преиспитивања)

Пешикан-Љуштановић, Љиљана: «Слатка мала у транзицијском реалитету схов-у», 2005, октобар, бр. 132, стр. 81-88. (Хроника савременог позоришта)

Пешикан-Љуштановић, Љиљана: «Стерија наш савременик», (Мирослав – Мики Радоњић «Стерија у огледалу XX века»), 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 91-94. (Прикази књига)

Пешикан-Љуштановић, Љиљана: «Шта каже Живка министарка?», («Госпођа министарка» – 75 година на нашим сценама), 2004, септембар, бр. 128, стр. 15-24. (Историја позоришта/преиспитивања)

Пилипивић, Горица: «Тематика српских опера», (Оперски ритуали мале «националне културе»), 2004, април, бр. 126/127, стр. 17-20. (Историја позоришта/преиспитивања)

Пилипивић, Горица: «Фатална привлачност», («Салома»), 2003, јун, бр. 123, стр. 105-108. (Хроника савременог позоришта)

Пилиповић, Горица: («Тоска», «Кавалерија рустикана», «Ђани Скики», «Травијата»), 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 77-82. (Савремена сцена: прикази)

Пилиповић, Горица: „Опера у поп култури“ („Земља среће“, БЕЛЕФ 2007.), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 87-90. (Савремена сцена: прикази)

Пилиповић, Горица: „Стандардна монументалност“ („Аида“ Сава центар), 2008, мај, бр. 142, стр. 111-113. (Савремена сцена: критике)

Пилиповић, Горица: «Аероплани и балони», (Опера «Љубавни напитак»), 2004, април, бр. 126/127, стр. 139-140. (Хроника савременог позоришта)

Пилиповић, Горица: «Два лица оперског Бемуса», («Орфеј и Еуридика» и «Хофманове приче»), 2005, децембар, бр. 133, стр. 81-84. (Хроника савременог позоришта)

Пилиповић, Горица: «Европљанка Зора Д», 2004, децембар, бр. 129, стр. 91-92. (Хроника савременог позоришта)

Пилиповић, Горица: «Конвенција и инвенција» (Опера), 2002, април, бр. 118, стр. 113-115. (Хроника савременог позоришног живота)

Пилиповић, Горица: «Конвенције и шаблони», («Бал под маскама» Ђ. Вердија), 2005, октобар, бр. 132, стр. 89-90. (Хроника савременог позоришта)

Пилиповић, Горица: «Лепота стварања», («Нарцис и Ехо»), (Опера), 2003, фебруар, бр. 121-122, стр. 128-130. (Хроника савременог позоришта)

Пилиповић, Горица: «Музичари – да, дизајнери – не» (опера), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 96-97. (Хроника савременог позоришног живота: 35. Битеф)

Пилиповић, Горица: «Недовшена креација», («Дон Ђовани», НП), 2007, март, бр. 138, стр. 101-104. (Савремена сцена: прикази)

Пилиповић, Горица: «Нешто сасвим другачије», («Слепи миш» Ј. Штрауса), 2005, октобар, бр. 132, стр. 91-92. (Хроника савременог позоришта)

Пилиповић, Горица: «Нови живот српске опере» («Тесла, тотална рефлексција», ЈДП и БЕМУС; «Моцарт, лустер лустик», Сава центар), 2007, октобар, бр. 139, стр. 81-84. (Савремена сцена: прикази)

Пилиповић, Горица: «Орфеј у диско-клубу» (Опера), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 191-192. (Хроника савременог позоришног живота)

Пилиповић, Горица: «Упорност се не исплати», («Фауст»), (Опера), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 127-128. (Хроника савременог позоришта)

Пилиповић, Горица: «Храбро истраживање», («Опера у доба медија» Јелене Новак), 2007, октобар, бр. 139, стр. 149-150. (Прикази књига)

Пинговић, Борис: «Вече посвећено Ксенији Јовановић, глумици», 2000, март., бр. 110, стр. 94-95. (Хроника Музеја)

Плавша, Душан: “Никола Цвејић о певачкој и сценској уметности” - Владимир Јовановић “Ниједан дан без певања”; Прикази књига - 1995, јуни, бр. 91, стр. 119.

Плавша, Душан: «Концептуализам оперске режије», 2001, март, бр. 114, стр. 83-85. (Театролошке студије)

Плаовић, Дара: “Сећање на Земунско позориште”; Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција - 1994, септембар, бр. 88, стр. 60.

Плаовић, Радомир Раша: “Зашто сам драматизовао ‘Горски вијенац’”; Из рукописа (приредио З.Т. Јовановић) - 1990, март, бр. 90, стр. 111-114.

Плаовић, Радомир: «Аутобиографски записи», 1999, јун, бр. 107, стр. 33-59. (Јубилеј Раше Плаовића)

Плаовић, Раша: “Глумачки занат”; 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, јуни, бр. 87, стр. 5-19.

Плаовић, Раша: “О Крлежиним ликовима”. Уводна реч на вечери посвећеној Крлежиним делима. - 1974, мај бр. 1, стр. 123-124. (Из “Хронике”).

Плаовић, Раша: «Цар Давид» - Историјска драма у пет чинова (девет слика)-, 1999, јун, бр. 107, стр. 5-32. (Јубилеј Раше Плаовића)

Плаовић, Раша: Животна исповест Раше Плаовића; Коста Димитријевић “Два глумца епохе” - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 29-44.

Плаовић, Раша; Николић, Милена: Разговор о Љубиши Јовановићу вођен 22. јануара 1973. - 1975, јули, бр. 3, стр. 69-72. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Плеша, Бранко, Волк, Петар: Разговор поводом 30. г. Југословенског драмског позоришта. - 1980, бр. 23, стр. 16-27.

Плеша, Бранко: «Стазе и богазе позоришног Ахасвера» (Промоција књиге «Глумци и редитељи» Ђорђа Ђурђевића), 1998, јун, бр. 103, стр. 109-110. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Плеша, Бранко: Реч поводом отварања изложбе цртежа Душана Ристића (МПУС, септембра 1993.) - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 178-179. (“Хроника”)

Познановић, Раде: Народно позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 62-63. (Казивање).

Позоришни портрети – 1997, септембар, бр. 100, стр. 65 - 69.

Пољански, Пенчић Дејан: *Две нове даме Синише Ковачевића*; Поговор – 1997, септембар, бр. 100, стр. 158 - 159.

Пољански, Пенчић Дејан: *О Битефу и још понечем*; Хроника сав. поз. живота – драма – 1997, децембар, бр. 101, стр. 81 - 96.

Пољански, Пенчић Дејан: *Позоришне награде у сезони 1996/97*; Документи – 1997, децембар, бр. 101, стр. 173 - 178.

Пољански, Пенчић Дејан: *Последњих сто дана позоришне 1996/97*; Хроника савременог поз. живота - драма – 1997, септембар, бр. 100, стр. 100 -119.

Попа, Васко: “Песник и сликар” - песма “Кир Душан Ристић”; Записи о Душану Ристићу; Душан Ристић (1913-1995.) Ин мемориам- 1995, децембар, бр. 93, стр. 106.

Попов, Небојша: «Слобода и смех», (Удео Стерије у обликовању српске културе), (200 година од рођења и 150 година од смрти), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 131-142. (Театрон/Сцена)

Поповић, Александар: “Баш бунар”; Савремена драма - 1996, март, бр. 94, стр. 145-171.

Поповић, Александар: “Двадесет и два зрна”. - Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 38-42.

Поповић, Александар: «Шегрт и грејно тело», (Сценска збрка за литију и опело с напоменом), (Драма), 2005, октобар, бр. 132, стр. 125-154. (Савремена сцена)

Поповић, Александар; Пашић, Феликс: “Домаћи писац пред својим позориштем”. - 1976, март, бр. 5, стр. 26-31. (Разговор).

Поповић, Бранко: „Станиславски-Гротовски-Ричардс“ – једна (пара)театарска генеалогичка, (Томас Ричардс „Рад са Гротовским на физичким радњама“, превод: Јелена Ковачевић), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 159-161. (Прикази књига)

Поповић, Бранко: «Белешка о драми», («Шегрт и грејно тело»), (Драма), 2005, октобар, бр. 132, стр. 155. (Савремена сцена)

Поповић, Василије: “Сећање на Годоа”. Пети разговор “Представа у сликарском атељеу”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Д. Павловић, М. Поповић, Б. Паскаљевић. - 1978, март, бр. 12, стр. 27-32.

Поповић, Василије: “Сећање на Годоа”. Други разговор “Ситуација”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ћелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10-15.

Поповић, Василије: “Сећање на Годоа”. Први разговор “Текст”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору су учествовали В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигић, Д. Матић. - 1978, март, бр. 12, стр. 5-9.

Поповић, Василије: “Сећање на Годоа”. Трећи разговор “Пробе”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда, 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигић, С. Ћелић, Д. Павловић, В. Поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић, 1978, март, бр. 12, стр. 15-20.

Поповић, Душан: “Две велике улоге (Дон Фелипе у Освајачу и Никола Зрински у Генерал и његов лакрдијаш). - 1975, јули, бр. 3, стр. 54-55. (тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Поповић, Живорад: “Уметнички пут”. 12 писама Љубише Јовановића упућених професору шабачке гимназије Ж. Поповићу; Из заоставштине Ж. П. - 1975, јули, бр. 3, стр. 56-59. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Поповић, Жорж: «Београдско позориште у Кнежевој пивари», 1999, септембар, бр. 108, стр. 67-71. (Из наше позоришне прошлости)

- Поповић, Жорж: «И модерно и класично позориште у Брегенцу», 2001, јун, бр. 115, стр. 96-98. (Позоришна архитектура)
- Поповић, Жорж: «Критике и допуне дела из историје позоришта у Срба», 2001, март, бр. 114, стр. 64-82. (Из наше позоришне прошлости)
- Поповић, Жорж: «Театар на Ђумруку», 2000, март, бр. 110, стр. 69-75. (Из позоришне архитектуре)
- Поповић, Златица: “Театар као састајалиште верника уметности”; *Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990.* - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 127-130.
- Поповић, Златица: «Две деценије позоришта «Љубиша Јовановић», 2001, март, бр. 114, стр. 41-46. (Јубилеј)
- Поповић, Зоран: “У мехуру од сапунице”, позоришни арсеник и стара бабарога; Оглед - 1994, септембар, бр. 88, стр. 129-131.
- Поповић, Јован: «Јован Стерија Поповић – наш савременик», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 143-146. (Театрон/Сцена)
- Поповић, Љубодраг: “Риста Одавић и Н.П. у Београду”; 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, децембар, бр. 89, стр. 5-8.
- Поповић, Мића: “Сећање на Годоа”. Пети разговор “Представа у сликарском атељеу”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Д. Павловић, М. Поповић, Б. Паскаљевић. - 1978, март, бр. 12, стр. 27-32.
- Поповић, Василије: “Сећање на Годоа”. Четврти разговор “Генерална проба”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигић. - 1978, март, бр. 12, стр. 21-27.
- Преглед репертоара београдских позоришта у периоду ваздушне интервенције НАТО у Југославији (допуна), 2000, март, бр. 110, стр. 89.
- Предан, Васја: «Јубиларне добре жеље», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 130-131.
- Предан, Васја: «Сећање с највећим симпатијама», (Стеријино позорје и дезинтеграција земље), (Позориште у Србији 1990-2000 (И)), 2002, април, бр. 118, стр. 19-21. (Историја позоришта/преиспитивања)
- Предић, Милан: “Савременик”. Необјављени рукопис из заоставштине. - 1975, јули, бр. 3, стр. 7-8. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).
- Премеру, Доната: «Међународни фестивал савременог музичког театра», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 127-132. (Међународна сцена)
- Премеру, Доната: «Чаробњак хладне ватре», («Љубићаста ватра» опера), 2007, март, бр. 138, стр. 107-112. (Савремена сцена: прикази)
- Приличко, Петре: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 132-133.

Продановић, Милета: Огледало **ИВ** (ликовни прилози), 2006, мај, бр. 134/135. (Театрон/Сцена)

Прокић, Ненад: «Кланица илузија», (Предисторија: националне теме у осамдесетим), (Позориште у Србији 1990-2000 (И)), 2002, април, бр. 118, стр. 5-6. (Историја позоришта/преиспитивања)

Прокић, Ненад: «Амнезија и вишегласје» (Ирина Кикић:»Дечија драма», Александра Милошевић:»Једног дана можда»), 1997, децембар, бр. 101, стр. 148. (Белешка уз драме)

Прокић, Ненад: «Заповедник куле сенки», («Филозофи» на Битефу 2003), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 93-94. (Хроника савременог позоришта)

Прокић, Ненад: «Крај епохе државности и нова српска драма» (белешка о драми), 2002, април, бр. 118, стр. 188. (Савремена сцена)

Прокић, Ненад: «Слободан Селенић и српска драмска традиција», (Јован Христић и Слободан Селенић – поводом 70 година од рођења), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 11-14. (Историја позоришта/преиспитивања)

Прокић, Ненад: *Амнезија и вишегласије*: Белешка уз драму – 1997, децембар, бр. 101, стр. 148.

Протић, Милица: «Јованка-Лела Куртовић (1929-2006)», 2007, март, бр. 138, стр. 127-128. (Ин мемориам)

Протић, Миодраг Б.: “О ‘сликарској кући’ - Косанчићев венац 19” (“Нојева барка”); Записи о Душану Ристићу; Душан Ристић(1913-1995.)Ин мемориам- 1995, децембар, бр. 93, стр. 106.

Пузић, Милан: “Владета Драгутиновић” Ин мемориам. - 1976, март, бр. 5, стр. 107-108. (“Хроника”).

Пузић, Милан; Витанов, Ристо: “Невенка Урбанова у сећању партнера”. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 74-76. (Разговор о Невенки Урбановој).

Пуслојић, Адам: “Арлекинов бескрај”, маестру Душану Ристићу - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 176. (“Хроника”)

Путник, Јован : «Јован Путник – текстови о позоришту (2)», 1999, март, бр. 106, стр. 10-39. (Јован Путник – театролошки радови)

Путник, Јован: “Проелгомена за поетику Борисава Станковића”, - 1976, октобар, бр. 7, стр. 57-65. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).

Путник, Јован: «Јован Путник – текстови о позоришту (1)», 1998, децембар, бр. 105, стр. 5- 38. (Јован Путник – театролошки радови)

Путник, Јован: «Краткое животописаније Јоанна Стерије», 1998, децембар, бр. 105, стр. 94-95.(Поезија)

Путник, Радомир - Р. П.: Приказ књиге “Други трио” Миодрага Жалице, Свјетлост, Сарајево, 1975. - 1976, март, бр. 5, стр. 114. (“Хроника”).

Путник, Радомир - Р. П.: Приказ књиге Дrame Васи́ла Иљоског, Народна књига, Београд, 1975. - 1976, септембар, бр. 6, стр. 47-48. ("Хроника").

Путник, Радомир - Р. П.: Приказ књиге Сваконођа Мирослава Радоњића, Стражилово, Ириг, 1977. - 1978, март, бр. 12, стр. 111. ("Хроника").

Путник, Радомир - Р. П.: Приказ књиге Театар Радована Ившића, Центар за културну дјелатност ССО Загреба, Загреб, 1978. - 1979, март, бр. 19, стр. 95-96. ("Хроника").

Путник, Радомир: „Позоришни критичар Милан Грол“ (Милан Грол: „Позоришне критике и есеји“, приредио: др Зоран Т. Јовановић), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 163-164. (Хроника Музеја)

Путник, Радомир: «Варавина опција», 1998, септембар, бр. 104, стр. 159. (Белешка уз драму)

Путник, Радомир: «О објављивању драма Александра Поповића», (Александар Поповић: нова читања), 2005, октобар, бр. 132, стр. 21-26. (Историја позоришта/преиспитивања)

Путник, Радомир: «Позоришни теоретичар Миленко Мисаиловић» (Миленко Мисаиловић – поводом 50 година стваралаштва), 1998, март, бр. 102, стр. 26-31. (Портрети)

Путник, Радомир: «Слободан Стојановић (1937-2000)», 2000, март, бр. 110, стр. 126-127. (Ин мемориам)

Путник, Радомир: «Стазе и богазе позоришног Ахасвера» (Промоција књиге «Глумци и редитељи» Ђорђа Ђурђевића), 1998, јун, бр. 103, стр. 110-111. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Путник, Радомир: «Текстови о Јовану Путнику» (Запис о Јовану Бати Путнику), 1999, март, бр. 106, стр. 40-42. (Јован Путник)

Путник, Радомир: «Тихомир Пауновић, велики глумац малог позоришта», 1998, јун, бр. 103, стр. 100-101. (Ин мемориам)

Путник, Радомир: Приказ књиге “Авангарда умире млада” Борисава Мркшића, Знање, Загреб, 1978. - 1979, март, бр. 19, стр. 96-97. ("Хроника").

Путник, Радомир: Приказ књиге “Град опсједнут позориштем” Јосипа Лешића, Свјетлост, Сарајево, 1969. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 123. ("Хроника").

Путник, Радомир: Приказ књиге “Теоријске основе модерног европског и класичног азијског театра” др Твртка Куленовића, Свјетлост, Сарајево, 1975. - 1976, март, бр. 5, стр. 113-114. ("Хроника").

Путник, Радомир: Приказ књиге Дrame Колета Чашула, Народна књига, Београд, 1975. - 1976, септембар, бр. 6, стр. 47. ("Хроника").

Путник, Радомир: Приказ књиге Из позоришног албума Суботице Иванке Рацков, Освит, Суботица, 1977. - 1978, март, бр. 12, стр. 110-111. ("Хроника").

Путник, Радомир: Реч о «Тројанкама», (Коментар), 1998, септембар, бр. 104, стр. 47. (Две Еврипидове трагедије)

Р. Н.: Види под Николајевић, Радивоје.

Р. П.: Види под Путник, Радомир.

Радац, Франк, М.: „О међусобној независности средстава позоришног изражавања“ (разговор са Хајнером Гебелсом); 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 65-74. (Есеји), (Превела са немачког Александра Костић)

Радисављевић, Марислав: “У трагању за системом, 1944-1987.” (Народно позориште у Нишу); Поглавља: Периодизација - Партизанско позориште, 1941-1944; Позориште обнове и изградње, 1944-1951; Клајнов систем режије, 1951-1964; Ка светској авангарди, 1964-1972; Између авангарде, традиције и револуције, 1972-1987. - 1987, децембар, бр. 59/62, стр. 5-23.

Радисављевић, Марислав: Нишка школа глуме и ауторежије “Време модернијег преображаја”; Поднаслови - “Пројекат ангажмана”, стр. 60-62; “Режија и редитељи у Синђелићу, 1893-1900”, стр. 62-63; “Александар Милојевић”, стр. 63-69; “Позоришне вечери у хотелу ‘Европа’, 1893-1900.”, стр. 69-72; “Процес проба”, стр. 72-81; “Неуспела реформа ‘Синђелића’ на крају 9. века”, стр. 81-83; “Илија Станојевић у Нишу 1896.”, стр. 83-84; “Два гостовања Михаила Исаиловића у ‘Синђелићу’, 1898., 1900”, стр. 84-89; “Ауторежија”, стр. 90-91. - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 59-91.

Радић, Душан: “Ох! Ах! Их!”, три бањска уздаха у једном чину; Поглавље - Драмска баштина” - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 195-201.

Радишић, Ђорђе: “Драмски класици на партизанској сцени”. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 81-91.

Радишић, Ђорђе: “**Суре**, глумац је стигао!”; Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција - 1994, септембар, бр. 88, стр. 50-51.

Радмиловић, Зоран, Пашић, Феликс: “Глумци говоре”. Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 80-81, (Разговор са Зораном Радмиловићем).

Радмиловић, Зоран: “Писмо јачем или једнодневна храброст једног глумца”. Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 12-13.

Радмиловић, Зоран: Захвална беседа приликом доделе награде “Добричин прстен”. Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 7.

Радмиловић, Зоран; Пашић, Феликс: “Са Зораном Радмиловићем”, Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 66-79. (Разговор).

Радовановић Арежина, Анђелка; Марковић Олга; Петровић, Верослава: “Репертоар 1945-1985 (позоришни плакати/ Гостовања/ Изводи из критика/ Библиографија представа); Гостовања у иностранству; Фестивали и манифестације; Награде и признања; Библиографија; Индекс дела; Индекс писаца; Индекс сценографа; индекс костимографа; Индекс извођача”. Народно позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 66-224.

Радовановић, Александар: («Неимари српског позоришта» - Нова књига Олге Милановић, Музеј позоришне уметности Србије, 1997), 1998, јун, бр. 103, стр. 96-97. (Прикази књига)

Радовановић, Александар: «Позоришни годишњак 1940-1941», 1999, јун, бр. 107, стр. 63-99. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Радовановић, Александар: «Реконструкција годишњака Српског народног позоришта у Београду за сезону 1941/42», 1999, септембар, бр. 108, стр. 5-60. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Радовановић, Александар: «Реконструкција годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1944-/45», 2000, март, бр. 110, стр. 31-42. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Радовановић, Александар: «Реконструкција Годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1945/46.», 2000, јун, бр. 111, стр. 44. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Радовановић, Александар: «Реконструкција годишњака Српског народног позоришта у Београду за сезоне 1942/43, 1943/44», 1999, децембар, бр. 109, стр. 32-53. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Радовановић, Весна: «Алиса у земљи без чуда», 2004, децембар, бр. 129, стр. 79-82. (Хроника савременог позоришта)

Радовановић, Весна: «Без правог чуда» (драма), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 86-93. (Хроника савременог позоришног живота: 35. Битеф)

Радовановић, Весна: «Доминација домаће драме» (драма), 2002, април, бр. 118, стр. 100-107. (Хроника савременог позоришног живота)

Радовановић, Весна: «На размеђи векова», 2004, април, бр. 126/127, стр. 133-138. (Хроника савременог позоришта)

Радовановић, Весна: «Награђени комади и они други» (Драма), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 180-187. (Хроника савременог позоришног живота)

Радовановић, Весна: «Побуна барбике», («Нора» на Битефу 2003), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 89-92. (Хроника савременог позоришта)

Радовановић, Весна: «Разлози за одабир класике», 2003, јун, бр. 123, стр. 99-104. (Хроника савременог позоришта)

Радовановић, Весна: «Ризик инсценације»- («Фауст» (И и ИИ)-(драма), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 117-122. (Хроника савременог позоришта)

Радовановић, Весна: «Спајања разлика», (Белеф 2003), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 83-88. (Хроника савременог позоришта)

Радовановић, др Стеван: «Земунци - писци и преводиоци драмских текстова»; Земунска позоришна традиција - 1994, септембар, бр. 88, стр. 17-20.

Радовановић, Миодраг: «Документи». Изводи из дискусије са годишње скупштине удружења драмских ументика СР Србије, маја 1978. - 1979, март, бр. 19, стр. 87/88.

Радовановић, Миодраг: Промоција књиге Феликса Пашића «Како смо чекали Годоа кад су цветале тикве» - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 163-168.

Радовић, Вељко: «Реконструкција пролазног облика», (Нове књиге), 2002, април, бр. 118, стр. 117-119. (Прикази књига)

Радовић, Милош, М: «С.О.С. – Спасите наше душе», 2001, јун, 115, стр. 143-163. (Савремена драма)

Радовић, Милош: Приказ књиге Дrame Примoжа Козака, Народна књига, београд, 1975. - 1976, септембар, бр. 6, стр. 45. ("Хроника").

Радојевић, Дејан, С.: «До последњег даха, Јоване» - Драма у четири чина, 2000, јун, бр. 111, стр. 160-178. (Савремена драма)

Радојковић, Рајко: "Велимир Живојиновић масука у Нишу" - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 77-82.

Радојковић, Рајко: "Душан Животић у Нишу" - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 171-175. ("Хроника")

Радојковић, Рајко: "Некад у Крагујевачком театру" - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 99-110.

Радојковић, Рајко: "Нишка сцена" драгоцен извор података о раду Нишког позоришта; Позоришна периодика - 1995, јуни, бр. 91, стр. 113-118.

Радојковић, Рајко: "Уметничко позориште у Београду, 1939-1943."; Поводом педесетогодишњице оснивања Уметничког позоришта - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 5.

Радојковић, Рајко: «Аутобиографска белешка» (Рајко Радојковић), 1998, март, бр. 102, стр. 54-55. (Јубилеји)

Радојковић, Рајко: Гостовања Уметничког позоришта - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 93-98.

Радојковић, Рајко: Даниел Обрадовић; Портрети - 1994, јуни, бр. 87, стр. 171-175.

Радојковић, Рајко: Народно позориште у Нишу, 1944-1987. - Сезона 1944-1945., стр. 25-31; сезона 1945-1946., стр. 31-39; сезона 1946-1947., стр. 39-45; сезона 1947-1948., стр. 45-52; сезона 1948-1949., стр. 53-59; сезона 1949-1950., стр. 60-63; сезона 1950-1951., стр. 64-68; сезона 1951-1952., стр. 69-73; сезона 1952-1953., стр. 74-79; сезона 1953-1954., стр. 80-85; сезона 1954-1955., стр. 86-92; сезона 1955-1956., сезона 92-99; сезона 1956-1957., стр. 99-105; сезона 1957-1958., стр. 105-110; сезона 1958-1959., стр. 110-117; сезона 1959-1960., стр. 117-123; сезона 1960-1961., стр. 123-129; сезона 1961-1962., стр. 130-134; сезона 1962-1963., стр. 135-141; сезона 1963-1964., стр. 141-147; сезона 1964-1965., стр. 148-152; сезона 1965-1966., стр. 153-157; сезона 1966-1967., стр. 157-163; сезона 1967-1968., стр. 163-167; сезона 1968-1969., стр. 168-172; сезона 1969-1970., стр. 173-177; сезона 1970-1971., стр. 177-180 (до краја 1970.); година 1971., стр. 180-186; година 1972., стр. 186-191; година 1973. стр. 192-196; година 1974., стр. 196-200; година 1975., стр. 201-205; година 1976., стр. 206-211; година 1977., стр. 212-217; година 1978., стр. 218-222; година 1979., стр. 223-227; година 1980., стр. 228-233; година 1981., стр. 233-238; година 1982., стр. 238-243; година 1983., стр. 244-247; година 1984., стр. 248-253; година 1985., стр. 253-258; година 1986., стр. 259-263; година 1987., стр. 264-270. - 1987, децембар, бр. 59/62, стр. 25-270.

Радојковић, Рајко: Народно позориште у Нишу; Чланови уметничког ансамбла Народног позоришта у Нишу, 1944-1987. - 1987, децембар, бр. 59/62, стр. 273-276.

Радојковић, Рајко: Разговор некадашњих чланова Уметничког позоришта у Београду (одржан у Музеју позоришне уметности Србије, поводом обележавања педесет година Уметничког позоришта, 24. априла 1989.) - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 39, 40, 41, 43.

Радоњић Рас, Светозар - С. Р. Р.: МЕСС, Сарајево, 1978. - 1978, март, бр. 12, стр. 112-114. ("Хроника").

Радоњић Рас, Светозар - С. Р. Р.: Приказ књиге Демон жудње бранимира Бошњака, Пролог, Загреб, 1977. - 1978, март, бр. 12, стр. 109-110. ("Хроника").

Радоњић Рас, Светозар: Приказ књиге "Драматичка Крлежиана" Дарка Гашпаревића, Пролог, Загреб, 1977. - 1978, март, бр. 12, стр. 108-109. ("Хроника").

Радоњић Рас, Светозар: Приказ књиге "Сарајевско позориште између два рата" Јосипа Лешића, Светлост, Сарајево, 1976. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 123-125. ("Хроника").

Радоњић, Мирослав: «Уметност разговарања Тодора Манојловића», 2004, децембар, бр. 129, стр. 63-67. (Хроника Музеја и огледи)

Радоњић, Мирослав-Мики: «О штетности јубилеја», 2005, јун, бр. 130/131, стр.134-135.

Радоњић, Рас-Светозар: («Херцег Шћепан» Јована Поповића Липовца, Народна библиотека «Радослав Љумовић», Подгорица, 1997), (Давно загубљена драма), 1998, јун, бр. 103, стр. 94-95. (Прикази књига)

Радоњић, Рас-Светозар: «За уверљивост глумачког говора», 1998, јун, бр. 103, стр. 33-37. (Театролошке студије)

Радоњић, Рас-Светозар: «Нове књиге» (Дарко Антовић: Которско позориште у XIX вијеку ЦИД и Црногорско народно позориште, Подгорица, 1998), 1999, септембар, бр. 108, стр. 116-117. (Прикази књига)

Радоњић, Рас-Светозар: «Текстови о Јовану Путнику» (Путник у Босни), 1999, март, бр. 106, стр. 50-51. (Јован Путник)

Радосављевић, Ружица А.: "Трагична судбина глумца Пере Јовановића"; Позоришна преписка - 1994, јуни, бр. 87, стр. 157-159.

Радошевић, Ани: ("Казивање о другу Титу"). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 82-83.

Радошевић, Мирјана: Анкета о Љуби Тадићу. Изјаве: Мира Ступица, Хуго Клајн, Бела Крлежа, Мија Алексић, Анцеј Вајда, Владимир Дедијер, Горан Паскаљевић, Предраг Матвејевић, Милена дравић, Зуко Џумхур. - Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 105-117.

Радуловић, Веселин: «Град театар Будва», 1999, септембар, бр. 108, стр. 108-109. (Актуелности)

Радуловић, Ксенија: „Лекција професорке“, 2008, мај, бр. 142, стр. 9-12. (Огњенка Милићевић (1927-2008))

Радуловић, Ксенија: «Драмска класика на савременој сцени: «Покондирена тиква» Јована Ст. Поповића у режији Дејана Мијача», (Режија драмске класике у савременом

позоришту: проблеми, модели и примери (И), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 119-128. (Естетика позоришта)

Радуловић, Ксенија: «Љубав побеђује» и «Где је нестао човек звани Гил», 1999, септембар, бр. 108, стр. 180. (Белешке о драмама)

Радуловић, Ксенија: «Национални расантиман на сцени», (Предисторија: националне теме у осамдесетим), (Позориште у Србији 1990-2000 (И)), 2002, април, бр. 118, стр. 7-12. (Историја позоришта/преиспитивања)

Радуловић, Ксенија: «Не изневерити себе (НАТО бомбардовање 1999)», (Позориште и политика (1995-2000), (Позориште у Србији 1990-2000 (ИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 101-104. (Историја позоришта/преиспитивања)

Радуловић, Ксенија: «Прво касу а онда за Београд!», («Родољупци», 150 година касније), 2003, јун, бр. 123, стр. 29-38. (Историја позоришта/преиспитивања)

Радуловић, Ксенија: «Суммару» 2005, децембар, бр. 133, стр. 155-157.

Радуловић, Ксенија: «Суммару», 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 174-175.

Радуловић, Ксенија: «Суммару», 2004, децембар, бр. 129, стр. 140-142. (Превела на енглески Ивана Чорбић)

Радуловић, Ксенија: «Суммару», 2004, септембар, бр. 128, стр. 182-184. (Превела на енглески Ивана Чорбић)

Радуловић, Ксенија: «Суммару», 2005, октобар, бр. 132, стр. 156-158. (Превела на енглески Ивана Чорбић)

Радуловић, Ксенија: «Суммару», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 163-164.

Радуловић, Ксенија: «Сусрет са позоришним критичарима» (Актуелни тренутак нашег позоришног живота), 1998, септембар, бр. 104, стр. 111-116. (Хроника Музеја)

Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 5-6.

Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2005, октобар, бр. 132, стр. 5-6.

Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 4.

Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2002, април, бр. 118, стр. 4.

Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2003, јун, бр. 123, стр. 5-6.

Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 5-6.

Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 5-6.

Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2004, април, бр. 126/127, стр. 5-6.

Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2004, децембар, бр. 129, стр. 7-10.

Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2004, септембар, бр. 128, стр. 5-6.

Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2005, децембар, бр. 133, стр. 5-6.

- Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2006, мај, бр. 134/135, стр. 5-6. (Театрон/Сцена)
- Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2006, октобар, бр.136/137, стр. 5-6.
- Радуловић, Ксенија: «Уводник», 2007, март, бр. 138, стр. 5-6.
- Радуновић, Веселин: «Вида Огњеновић драмски писац», 1999, март, бр. 106, стр. 83-85. (Есеј Театрона)
- Разговор (о представи «Псећи валцер»), «Поема о усамљености», (Александра Јовићевић, Јован Чирилов, Новица Антић, Дејан Мијач, Бранислав Лечић, Владимир Стаменковић, Иван Меденица, Јасмина Аврамовић, Никола Симић, Тодор Лалицки), 2004, септембар, бр. 128, стр. 115-124. (Приредио: Слободан Обрадовић) (Хроника савременог позоришта)
- Раичевић, Зоран: “‘Краљ Иби’ - Алфред Жари као бесмртни клошмерл”; Хроника Музеја - 1995, децембар, бр. 93, стр. 118-119.
- Раичевић, Зоран: О едицији “Драмска баштина” ; Прикази књига - 1994, септембар, бр. 88, стр. 176-177.
- Рајчевић, Угљеша: “Прилози за биографију Миленка Шербана”. - 1974, децембар, бр. 2, стр. 105-111.
- Рајчић, Бисерка: «Јан Кот – хронологија», (Јан Кот (1914-2001) и савремено пољско позориште), 2002, април, бр. 118, стр. 124-126. (Савремена сцена)
- Рајчић, Бисерка: «Кристијан Лупа или режирај самог себе», 2004, април, бр. 126/127, стр. 167-174. (Савремена сцена)
- Рајчић, Бисерка: «Пољска авангардна драма на југословенским сценама», 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 114-115. (Прикази књига)
- Рамбо, Амадеус: «Родољупци, трећи миленијум», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 11-14. (Театрон/Сцена)
- Ранковић, Милан: «На отварању изложбе о Јоакиму Вујићу», 1998, јун, бр. 103, стр. 119. (Хроника Музеја позоришне уметности)
- Рапајић, Светозар: “Музичко позориште на Теразијама”; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 40-49.
- Рапајић, Светозар: «Бранко Плеша као Вершињин», (Чехов и позориште у Србији), 2004, децембар, бр. 129, стр. 23-32. (Историја позоришта/преиспитивања)
- Рапајић, Светозар: «Брехт и како га пронаћи», (Шта смо научили од Брехта?), 2007, март, бр. 138, стр. 47-52. (Тема броја)
- Рапајић, Светозар: «Молијер и комедија – балет», 2003, јун, бр. 123, стр. 91-98. (Хроника савременог позоришта)
- Рапајић, Светозар: «Разлагање Јована Стерије Поповића», 2004, септембар, бр. 128, стр. 131-134. (Прикази књига)

Рапајић, Светозар: «Сродство по избору», (Списатељи и редитељи Стеријиног позорја), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 47-70.

Рапајић, Светозар: «Студије о Фаусту и Хамлету», 2005, децембар, бр. 133, стр. 93-98. (Прикази књига)

Ратковић, Зоран; Шукуљевић, Ксенија: “Зоран Ратковић”. Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 99-103. (Разговор).

Редакција: «Миодраг Поповић Деба (1928-2005)», «Љиљана Контић (1931-2005)», «Мирјана Динуловић (1934-2005)», «Бранко Миленковић Цига (1931-2005)», «Соња Хлебш (1927-2005)», 2005, октобар, бр. 132, стр. 112-114. (Ин мемориам)

Рејвенхил, Марк: „Рез“ (Превела с енглеског Марија Стојановић), 2008, мај, бр. 142, стр. 137-166. (Драма)

Рељић, Јелица (приредила): «Позориште на фронту» (Допис Р.А. Рајса), 2001, март, бр. 114, стр. 61-63. (Из наше позоришне прошлости)

Рељић, Јелица; Алибеговић, Јасмина: Грађа о Н.П. у Београду из Фонда Ристе Одавића; Напомена приређивача; 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, децембар, бр. 89, стр. 21-22.

Рељић, Јелица; Алибеговић, Јасмина: Регеста, стр. 157-164; Литература, стр. 165.; Грађа о Н.П. у Београду из Фонда Ристе Одавића. 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, децембар, бр. 89, стр. 157-165.

Рембовска, Александра: «Веселије или тужније (О савременом позоришту у Пољској после смрти Кантора, Гротовског и Кота)», (Јан Кот (1914-2001) и савремено пољско позориште), 2002, април, бр. 118, стр. 143-152. (С пољског превела Бисерка Рајчић) (Савремена сцена)

Рикало, Милорад: «Ка илузији и наспрам илузије», («Родољупци», 150 година касније), 2003, јун, бр. 123, стр. 39-42. (Историја позоришта/преиспитивања)

Ристић, Душан: “Возовозна бравурозност”(15. јуни 1970.); Записи о Душану Ристићу; Душан Ристић(1913-1995.)Ин мемориам- 1995, децембар, бр. 93, стр. 107.

Ристић, Душан: “Зраци неба”; Записи о Душану Ристићу; Душан Ристић(1913-1995.)Ин мемориам- 1995, децембар, бр. 93, стр. 108.

Ристић, Душан: Поводом Љубише Ружића; Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција - 1994, септембар, бр. 88, стр. 56-57.

Ришбитер, Хенинг: «Приступи Гетеовом «Фаусту», 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 109-110. (Хроника савременог позоришта)

Рњак, др Душан: “Наука о позоришту”Настајење, методе и задаци. - 1974, мај, бр. 1, стр. 106-111.

Рњак, др Душан: «Омаж Хајнеру Милеру», 1997, децембар, бр. 101, стр. 70-71. (Ин мемориам)

Рњак, др Душан: «Студије античког театра др Миленка Мисаиловића» (Миленко Мисаиловић – поводом 50 година стваралаштва), 1998, бр. 102, стр. 23-26. (Портрети)

Рњак, др Душан: Приказ књиге “Облици позорнице - позоришни простори - позоришни декор”. Прилози о развоју позоришног простора: Издавачи Ролф Баденхаузен и Харалд Цилске; Издавачка кућа Ерих Шмит, Берлин, 1974, страна 217, илустрација 4. - 1975, јули, бр. 3, стр. 108-109. (“Хроника”).

Рњак, Душан: “Прва Позоришна олимпијада у Делфима”; Поднаслови - “Настајање позоришног олимпијског духа”, “Програм овогодишње Олимпијаде” (Представе - “Немачко ‘Прометејево ослобађање’”, “Две представе за два грчка редитеља”, “Електра” Тадашија Сузукија, “Харисонова антиратна драма”, Вилсонова постмодерна режија”, “Наставља се доминација редитеља”, “Научни скуп о античким драмама и савременим редитељима”), “Повеља Позоришне олимпијаде”, “Повеља Позоришног олимпијског комитета”; Нове театарске иницијативе. Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 71-77.

Рњак, Душан: *Омаж Хајнеру Милеру*; Ин меморијам – 1997, децембар, бр. 101, стр. 70 - 71.

Ромчевић, Небојша: «Мала историја српског позоришта», (Петар Марјановић, Позоришни музеј Војводине, Нови Сад 2005.), 2005, октобар, бр. 132, стр. 97-98. (Прикази књига)

Ромчевић, Небојша: «Мањак квалитетних радова», (Прикази књига), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 193-194. (Прикази књига/предлог за превод)

Ромчевић, Небојша: «Освајање слободе или строго контролисана побуна?», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 6-9.

Ромчевић, Небојша: «Раша Плаовић» - ново име Мале сцене Народног позоришта у Београду, 1999, јун, бр. 107, стр. 60. (Јубилеј Раше Плаовића)

Ромчевић, Небојша: «Смрт Уроша петаго, Стефана Стефановића», (Стефан Стефановић: јубилеј оисца једне драме), 2005, децембар, бр. 133, стр. 7-12. (Историја позоришта/преиспитивања)

Ромчевић, Небојша: «Стереотип жене код Срба», («Госпођа министарка» - 75 година на нашим сценама), 2004, септембар, бр. 128, стр. 7-10. (Историја позоришта/преиспитивања)

Ружић, Љубиша: “Моја сећања на Душана Животића” - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 177-178. (“Хроника”)

Ружић, Љубиша: “Оснивање и активност сцене Народног позоришта у Земуну”; Земунска позоришна традиција - 1994, септембар, бр. 88, стр. 29-44.

Ружић, Љубиша: “Позориште је лепа играрија”; Разговор са Цанетом Фирауновићем, прваком Дrame Народног позоришта “Љубиша Јовановић” у Шапцу. *Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990.* - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 170-175.

Ружић, Љубиша: «О Рајку Радојковићу» (Рајко Радојковић), 1998, март, бр. 102, стр. 45-46. (Јубилеји)

Руфини, Франко: „Старост у позоришту“, (О старости и спорости), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 29-30. (Тема броја) (Превела са италијанског Александра Јовићевић)

С. А. Ј.: Види под Јовановић, Слободан А.

С. Р. Р.: Види под Радоњић Рас, Светозар.

Саблић, Јелисавета; Ступица, Мира; Пашић, феликс: “Глумци говоре”. Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 71-73. (Разговор).

Савин, Егон: «Нема «чисте љубави», (Александар Поповић:нова читања), 2005, октобар, бр. 132, стр. 7-12. (Историја позоришта/преиспитивања)

Савић, Војислав: «Чујеш ли, мама, мој вапај» (комедија), 1998, септембар, бр. 104. стр. 160-179. (Савремена драма)

Савић, Олга: (приредила) Изводи из критика; У част Мати Милошевићу, добитнику Добричиног прстена, 1994. - 1995, март, бр. 90, стр. 65-78.

Савић, Олга: “Три питања Мати Милошевићу”; Добитнику Добричиног прстена, 1994. - 1995, март, бр.90, стр. 63-64.

Савић, Олга: «Љуба Тадић (1929 – 2005), 2005, децембар, бр. 133, стр. 99-100. (Ин мемориам)

Савић, Олга: «Опоруке Мате Милошевића», 1998, март, бр. 102, стр. 92-94.(Ин мемориам)

Савић, Олга: «Писма Томислава Танхофера», 1999, март, бр. 106, стр. 96-98. (Сећања)

Савковић, Петар: “Три комичара из Шапца” - скице за портрете: Михаило Николић Зеленко, Божидар Матић, Цане Фирауновић. *Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990.* - 1990, децембар, бр. 72/73/74, стр. 147-150.

Савковић, Петар: “Цане Фирауновић”; Педесет година стваралаштва Цанета Фирауновића; Отварање нове сезоне у Музеју. 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994,децембар, бр. 89, стр. 169-171. (“Хроника”)

Сајић, Милета: “Магија позоришта”; Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција - 1994, септембар, бр. 88, стр. 61-62.

Сајко, Ивана: «Мјесто за патњу», (О појави физичке боли на сцени), 2004, април, бр. 126/127, стр. 125-132. (Естетика позоришта)

Самарцић, Љубиша: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 157.

Самарцић, Никола: «У дугом трајању историјског времена», (200 година од рођења и 150 година од смрти), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 147-152. (Театрон/Сцена)

Сантини, Мира: “Из царства прича”; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 25-28.

Сањина, Мира: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 92.

Сањина, Мира: Реч на отварању изложбе “Пиа и Пино Млакар” - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 128. (“Хроника”)

Сатффанссон, Матс: «Отварање изложбе о Августу Стриндбергу», 1999, март, бр. 106, стр. 112. (Хроника Музеја)

Светина, Иво: „Позориште Пупилије Феркеверк или питање ритуала“ (Тема: 1968: мит и/или стварност), 2008, мај, бр. 142, стр. 44-51. (Са словеначког превео Милан Ђорђевић)

Селем, Петар. «Раде Шербеџија», (А био је принц глуме ...), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 103.

Селенић, Слободан: “Атеље212 као театар домаће драме”. Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 24-25.

Селенић, Слободан: «Бранко Плеша», (Говорне арабеске), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 101.

Селенић, Слободан: «Мисао и осећајност», (О драми «Савонарола и његови пријатељи» Јована Христића), (Јован Христић и Слободан Селенић – поводом 70 година од рођења), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 39-42. (Историја позоришта/преиспитивања)

Симентић, Миодраг: “Нови однос према култури”; Прилози уметника, сарадника и гледалаца. Земунска позоришна традиција - 1994, септембар, бр. 88, стр. 51-53.

Симић, Мирко: “Позориште у Панчеву”; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 35-37.

Симић, Мирко: «Панчевачко позориште», 1998, децембар, бр. 105, стр. 76-81. (Из наше позоришне прошлости)

Симић, Мирко: Милутин Јаснић (1912-1994.) - Ин мемориам - 1995, март, бр. 90, стр. 127-128.

Симић, Никола: (Отварање изложбе «Позоришно дело Милана Ајваза (1897-1980)», (Глумци су стигли, сире), 1998, јун, бр. 103, стр. 106-107. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Симић, Никола; Витанов, Ристо: “Невенка Урбанова у сећању партнера”. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 90-94. (Разговор).

Симић, Славко: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр.184-186.

Симић, Славко: (Отварање изложбе «Позоришно дело Милана Ајваза (1897-1980)»), (Антологијски градоначелник у Гогољевом «Ревизору»), 1998, јун, бр. 103, стр. 105-106. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Симић, Славко; Витанов, Ристо: “Невенка Урбанова у сећању партнера”. - Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 68. (Разговор).

Симовић, Живомир: “Допринос Матице српске развоју драмског стваралаштва у првом столећу њеног постојања”; Из историје српске драме - 1994, септембар, бр. 88, стр. 139-142.

Симовић, Живомир: “Питање постојања драмског рода у српској књижевности феудалног доба”; Из историје српске драме - 1994, септембар, бр. 88, стр. 135-137.

Симовић, Живомир: "Радио драма у виду 'слушне глуме'"; Великани Народног позоришта као сарадници Радио-Београда - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 143-144.

Симовић, Љубомир: («Увод у читање новог «Боја на Косову»), (Драма), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 185-189.(Савремена сцена)

Симовић, Љубомир: «Бој на Косову» (Драма), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 149-184. (Савремена сцена)

Симовић, Љубомир: «Живо огледало или Народ за сто крајцара», («Родољупци» 150 година касније), 2003, јун, бр. 123, стр. 11-16. (Историја позоришта/преиспитивања)

Симовић, Љубомир: «Јован Христић (1933-2002)», 2002, октобар, бр. 119-120, стр. 207-209. (Ин мемориам)

Симовић, Љубомир: Реч на промоцији зборника "Народно позориште Титово Ужице, 1945-1985." - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 128-129. ("Хроника")

Симовић-Драгићевић, Зорица: Приказ књиге "Коштана на сцени 1900-1975" Драгољуба влатковића, музеј позоришне уметности Ср Србије, Београд, 1979. -1979, март, бр. 19, стр. 95. ("Хроника").

Симоновић, Лазар: «Кондензовано памћење», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 159.

Симоновић, Срђан: («Амерички сан» у драми), (Пре и после «Косе»), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 133-136. (Прикази књига)

Симоновић, Срђан: «Рушди на позорници», (Предлог за превод), 2003, јун, бр. 123, стр. 112-114. (Прикази књига)

Симоновић, Срђан: «Хроника жудње и усамљености» (Тенеси Вилијамс - комади), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 113-116. (Прикази књига)

Сирз, Алекс: «Дуг који обоглађује и смањена жеља за животом:уметност, комерцијала и Ин-уер-фаце театар», 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 129-138. (Савремена сцена) (Превео с енглеског Периша Перишић)

Скргин, Жорж: ("Казивање о другу Титу"). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр.84-88.

Словенски, Петар: "Из моје бележнице"; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, март, бр. 90, стр. 17-19.

Слотердајк, Петер: „Мобилизација планете из духа самоинтензивирања“, (О старости и спорости), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 43-50. (Тема броја) (Превела с немачког Дринка Гојковић)

Сокић, Рујица: «Феномен који се зове Александар Поповић», (Александар Поповић: нова читања), 2005, октобар, бр. 132, стр. 27-30. (Историја позоришта/преиспитивања)

Сокић, Рујица; Пашић, Феликс: "Глумци говоре". - Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 78-79. (Разговор).

Спаић, Коста: ("Казивање о другу Титу"). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 202-204.

Спасојевић, Душан: «Одумирање», Драма у тринаест слика, 2006, октобар, 136/137, стр. 139-162. (Драма)

Спиридоновић, Олга: Разговор некадашњих чланова Уметничког позоришта у Београду (одржан у Музеју позоришне уметности Србије, поводом обележавања педесет година Уметничког позоришта, 24. априла 1989.) - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 41.

Србљановић, Биљана: («Супермаркет» - соап опера), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 179-214. (Савремена сцена)

Сремац, Стеван: «Поп Ћира и поп Спира» (Драматизација: Радослав Миленковић), 2000, јун, бр. 111, стр. 5-38.

Сретеновић, Дејан: «Интимни табло», (Битеф 2006.), 2007, март, бр. 138, стр. 87-88. (Савремена сцена: прикази)

Стаматовић, Ивана: «Коштана као «нова Кармен» про ет цонтра», (Оперски ритуали мале «националне културе»), 2004, април, бр. 126/127, стр. 21-28. (Историја позоришта/преиспитивања)

Стаменковић, Владимир: «Мењање мапе» («Нин», 23. јуни 1995. - критика за представу «Царев заточник») - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта «Бошко Буха», 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 41.

Стаменковић, Владимир: «Песма мртвим љубавницима» («Нин», 17. фебруар 1995. - критика за представу «Ромео и Јулија») - Хроника критика за сезону 1994/95.; Прича о историји Позоришта «Бошко Буха», 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 37-38.

Стаменковић, Владимир: «Позориште као органон сазнања», (Редитељска поетика Роберта Чулија), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 118-134. (Хроника Музеја и огледи)

Стаменковић, Владимир: «Право питање» (Битеф под санкцијама) (Позориште у Србији 1990-2000 (И), 2002, април, бр. 118, стр. 33-34. (Историја позоришта/преиспитивања)

Станисављевић, Миодраг: Епика и драма. - 1976, март, бр. 5, стр. 100-106.

Станисављевић, Миодраг: Приказ књиге Мера за меру Огњена Лакићевића, Аугуст цесарец, Загреб, 1975. - 1976, октобар, бр. 7, стр. 109-110.

Станиславски, К.С.: «Редитељска књига за «Три сестре» А. П. Чехова, (Режија драмске класике у савременом позоришту: проблеми, модели и примери (И), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 149-171. (Естетика позоришта) (редитељску књигу превела с руског Варвара Межински-Антић)

Станић, Стеван: «Дубина обичности» (Нин, Београд, 16. новембар, 1986.); Разговор поводом награде «Добричин прстен»; (1. поглавље: Рахела Ферари о себи) - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 55-58.

Станић, Тихомир: «Љубомир Муци Драшкић (1937-2004)», 2004, април, бр. 126/127, стр. 157-158. (Ин мемориам)

Станишић, Драган: «Ко се плаши Џека Керуака?», 2000, март, бр. 110, стр. 169-179. (Савремена драма)

Станковић, Србољуб: "Како се прави позориште"; Прича о историји Позоришта "Бошко Буха", 1951-1995; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 5-6.

Станковић, Србољуб: «Бранислав Крављанац у свету лутака», 2000, март, бр. 110, стр. 80-81. (Луткарство)

Станојевић, мр Павле: «Преписка» (Г. проф. Слободану Турлакову, Београд, Влајковићева 6/В), 1999, март, бр. 106, стр. 81-82. (Актуелно)

Станојевић, Предраг: "Српски преводи Голдонијевих комедија у 18. и 19. веку"; 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, јуни, бр. 87, стр. 31-34.

Старешинић, Стане: "Документа". Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јул 1974. - 1977, бр. 8/9, стр. 108-109.

Старчић, Виктор: ("Казивање о другу Титу"). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 111-117.

Стевановић, Јелица: „Огњанка Хет (1922-2007)“, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 167-168. (Ин мемориам)

Стевановић, Јелица: «Богдан Боца Михаиловић», 2000, јун, бр. 111, стр. 116-117. (Ин мемориам)

Стевановић, Јелица: «Глумачка заклетва», 1999, септембар, бр. 108, стр. 72-73. (Из наше позоршне прошлости)

Стевановић, Јелица: «Даринка-Дара Плаовић (1919-2007)», 2007, октобар, бр. 139, стр. 164-165. (Ин мемориам)

Стевановић, Јелица: «Живка Бараћ-Хубач (1933-2007)», 2007, октобар, бр. 139, стр. 165-166. (Ин мемориам)

Стевановић, Јелица: «Реконструкција годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1944/45», 2000, март, бр. 110, стр. 31-42. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Стевановић, Јелица: «Реконструкција Годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1945/46.», 2000, јун, бр. 111, стр. 44-56. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Стевановић, Јелица: «Реконструкција Годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1946/47», 2000, бр. 112, август, стр. 71-81. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Стевановић, Јелица: «Реконструкција Годишњака Народног позоришта у Београду за сезону 1947/48.», 2001, јун, бр. 115, стр. 34-50. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Стевановић, Јелица: «Реконструкција годишњака Српског народног позоришта у Београду за сезону 1941/42», 1999, септембар, бр. 108, стр. 5-60. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Стевановић, Јелица: «Реконструкција годишњака Српског народног позоришта у Београду за сезоне 1942/43, 1943/44., 1999, децембар, бр. 109, стр. 32-53. (Из Арива Народног позоришта у Београду)

Стевановић, Јелица: «Уместо ин мемориам» (Борис Андрусевић), 2000, јун, бр. 111, стр. 118-119. (Ин мемориам)

Стефанов, Даниела: «Игра је Универзум» (Иванка Лукатели, балетски педагог: Значење игре и игра као професија), 1998, септембар, бр. 104, стр. 75-76. (Балетска уметност)

Стефанова, Калина: «Као да нам се и бог смеје», («Госпођа министарка – 75 година на нашим сценама»), 2004, септембар, бр. 128, стр. 25-28. (Историја позоришта/преиспитивања) (С бугарског превела Јасмина Јовановић)

Стефанова, Калина: «Малта – будући позоришни Клондајк», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 133-138. (Међународна сцена) (Превела с бугарског Јасмина Јовановић)

Стефановић, Зорица: «С дубоким поштовањем» (Рајко Радојковић), 1998, март, бр. 102, стр. 53-54. (Јубилеји)

Стефановић, Ивана: «Песник на конкурс код композитора или како композитор чита», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 153-158. (Театрон/Сцена)

Стефановић, Митар: «Протекла деценија рада сцене у Земуну»; Земунска позоришна традиција - 1994, септембар, бр. 88, стр. 45-48.

Стефановић-Раваси, Славољуб: Милутин Јаснић (1912-1994.) - Ин мемориам - 1995, септембар, бр. 92, стр. 107-108.

Стјуарт, Елен: «Краљица позоришта», (Мира Траиловић: сећања), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 12. (С енглеског превео Иван Меденица) (Историја позоришта/преиспитивања)

Стојадиновић, Рајко: «Крагујевачки круг». Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 60-68.

Стојановић, Лазар: «Писање за фиоку», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 165-170. (Театрон/Сцена)

Стојановић, Марија: «Пацоловац»-позоришни комад са свирањем (а без певања), 2000, август, бр. 112, стр. 132-150. (Савремена драма)

Стојановић, Милка: («Казивање о другу Титу»). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 128-130.

Стојановић, Никола: «Алхемија режије Соје Јовановић»; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, јуни, бр. 91, стр. 66-68.

Стојановић, Олга: «Слово о сјају» - поводом спомен књиге «Милош Жутић»; Прикази књига - 1995, март, бр. 90, стр. 125-126.

Стојановић, Олга: «Светлана Бојковић: Јубилеј као увод у животно дело», 1998, бр. 104, септембар, стр. 49-56. (Портрети)

Стојановић, Олга: "Историја као судбина" - Миладин Шеварлић "Српска трилогија" ("Бата", Ниш, 1995.); Прикази књига - Две нове књиге - 1996, март, бр. 94, стр. 115-116.

Стојановић, Радосав: «Писмо из Приштине» (Миодрагу Ђукићу), 1999, бр. 107, јун, стр. 61. (Актуелности)

Стојановић, Радосав: «Пропаст света на Велигдан», 1999, јун, бр. 107, стр. 143-156. (Савремена драма)

Стојановић, Слободан: "Зоран радмиловић на телевизији". Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 56-62.

Стојановић, Слободан: «Максим Црнојевић» - драмска рестаурација трагедије Лазе Костића, 1999, децембар, бр. 109, стр. 5-31. (Из Архива Народног позоришта у Београду)

Стојановић, Слободан: «О Соји Јовановић или квадрат на три ћошка»; (Соја Јовановић), 1998. јун, бр. 103, стр. 10-12. (Портрет)

Стојановић-Пантовић, Бојана: «Маске идентитета код Стеријиних јунакиња», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 159-164. (Театрон/Сцена)

Стојковић, Боривоје С.: "Путујућа позоришта од краја 19. века до првог светског рата". Наставак из Театрона бр. 4. - 1976, март, бр. 5, стр. 32-49.

Стојковић, Боривоје С.: "Друго доба модерног српског позоришта (1918-1941)". Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, јануар, бр. 17/18, стр. 569-570.

Стојковић, Боривоје С.: "Градско народно позориште 'Синђелић' у Нишу крајем ЦИЦ и почетком ЦЦ века". Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, јун, бр. 13/14, стр. 340-358.

Стојковић, Боривоје С.: "Градско позориште 'Синђелић' у Нишу (1900-1915). Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 481-495.

Стојковић, Боривоје С.: "Градско позориште у Битољу (1918-1929)". Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 821-829.

Стојковић, Боривоје С.: "Драматика Боре Станковића". -1976, октобар, бр. 7, стр. 71-79. (Тематски број посвећен Бори Станковићу).

Стојковић, Боривоје С.: "Модерно позориште у Београду (1900-1914)". Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 398-449.

Стојковић, Боривоје С.: "Модерно српско позориште (1900-1944)". Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 397.

Стојковић, Боривоје С.: “На траговима српског позоришта у средњем веку”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1977, септембар, бр. 10/11, стр. 15-23.

Стојковић, Боривоје С.: “Народно позориште Дунавске бановине (1936-1941)”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 878-890.

Стојковић, Боривоје С.: “Народно позориште за северне области или Новосадско-осјечко позориште (1928-1934)”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 868-874.

Стојковић, Боривоје С.: “Народно позориште у београду (1933-1941)”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, јануар, бр. 17/18, стр. 694-720; 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 721-761.

Стојковић, Боривоје С.: “Народно позориште у Београду: Секција за Дунавску бановину (1934-1935)”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 875-877.

Стојковић, Боривоје С.: “Народно позориште у Новом Саду (1921-1928)”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 860-867.

Стојковић, Боривоје С.: “Народно позориште у Скопљу (1918-1941)”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 781-820.

Стојковић, Боривоје С.: “Нишко позоришта 1918-1944”. Нишко позоришта 1887-1944. - (1981), бр. 30/1/2, стр. 75/134.

Стојковић, Боривоје С.: “Обнова и делатност Српског народног позоришта (1918-1941)”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 831-859.

Стојковић, Боривоје С.: “Остала позоришна делатност модерног доба”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 502-512.

Стојковић, Боривоје С.: “Остала српска позоришта (1921-1944)”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 914-932.

Стојковић, Боривоје С.: “Подизање позоришне зграде и оснивање Народног позоришта у Београду (1868-1869). - Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1977, септембар, бр. 10/11, стр. 173-180; 1978, јун бр. 13/14, стр. 181-184.

Стојковић, Боривоје С.: “Позоришна делатност у војводини (1918-1941)”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 830.

Стојковић, Боривоје С.: “Позоришна делатност у ЦVII и ЦVIII веку у Војводини”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1977, септембар, бр. 10/11, стр. 25-38.

Стојковић, Боривоје С.: “Позоришна критика и драматика између два рата”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 948-993.

Стојковић, Боривоје С.: “позоришна критика у другој половини ЦИЦ века”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 370-387.

Стојковић, Боривоје С.: “Позоришни преводиоци у другој половини ЦИЦ века”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 388-394.

Стојковић, Боривоје С.: “Позориште под окупацијом”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 762-780.

Стојковић, Боривоје С.: “Позориште у Нишу (1918-1944)”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 891-913.

Стојковић, Боривоје С.: “Позориште у првој половини ЦИЦ века у Војводини и Србији”. - Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1977, септембар, бр. 10/11, стр. 39-118.

Стојковић, Боривоје С.: “Почетак романтичарског доба у Српском народном позоришту у Војводини са оснивањем сталног позоришта (1861-1868)”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1977, септембар, бр. 10/11, стр. 119-172.

Стојковић, Боривоје С.: “Прва етапа другог доба модерног српског позоришта”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, јануар, бр. 17/18, стр.

Стојковић, Боривоје С.: “Путујућа позоришта од краја 19. века до првог светског рата”. Општа запажања о путујућим позориштима Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, септембар, бр. глумцима. - 1975, децембар, бр. 4, стр. 8-35. (Одломак из “Историје српског позоришта од средњег века до 1944. године).

Стојковић, Боривоје С.: “Путујуће позориште између два рата (1918-1941)”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1979, април, бр. 20/1/2, стр. 933-947.

Стојковић, Боривоје С.: “Реалистичко доба у српском позоришту (1880-1900). - Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, јун, бр. 13/14, стр. 201-293.

Стојковић, Боривоје С.: “Романтично доба у српском позоришту (1868-1880). - Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, јун, бр. 13/14, стр. 185-200.

Стојковић, Боривоје С.: “Српска драматика у другој половини ЦИЦ века”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, јун, бр. 13/14, стр. 359-360; 1978, септембар, бр. 15-16, стр. 361-369.

Стојковић, Боривоје С.: “Српска путујућа позоришта од краја ЦИЦ века до првог светског рата”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма

и опера). - 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 513-540; 1979, јануар, бр. 17/18, стр. 541-568.

Стојковић, Боривоје С.: “Српски позоришни посленици у Македонији - Народно позориште у скопљу”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 496-501.

Стојковић, Боривоје С.: “Српско народно позориште у Новом Саду (1868-1903). - Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, јун, бр. 13/14, стр. 294-339.

Стојковић, Боривоје С.: “Српско позориште на крају ЦИЦ века”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 395-396.

Стојковић, Боривоје С.: “Српско позориште у Новом Саду (1904-1914). Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1978, септембар, бр. 15/16, стр. 450-480.

Стојковић, Боривоје С.: “Увод”. Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера). - 1977, септембар, бр. 10/11, стр. 5-10

Стојковић, Данило; Тодоровић, Бора; Пашић, Феликс: “Глумци говоре”. Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 74-77. (Разговор).

Студен, Иван: (председник жирија) Награда “Бранислав Нушић” за најбољу драму године; Образложење жирија за доделу награде - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 123-124. (“Хроника”)

Ступица, Бојан: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр.69-70.

Ступица, Бојан: “Пре шест година”; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, март, бр. 90, стр. 9-10.

Ступица, Мира: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 98-99.

Ступица, Мира: «Дивна Ђоковић (1915-2005)», 2005, октобар, бр. 132, стр. 100. (Ин мемориам)

Ступица, Мира: Захвална беседа Мире Ступице приликом доделе награде “Добричин прстен”. Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 6.

Ступица, Мира: Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. (Утисци и сећања. Изјава о Љуби Тадићу дата Мирјани Радошевић, новинару “Политике”).

Ступица, Мира: Разговор некадашњих чланова Уметничког позоришта у Београду (одржан у Музеју позоришне уметности Србије, поводом обележавања педесет година Уметничког позоришта, 24. априла 1989.) - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 42.

Ступица, Мира; Пашић, Феликс: “Са Миром Ступицом”. Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 50-94. (Разговор).

Ступица, Мира; Саблић, Јелисавета; Пашић, Феликс: “Глумци говоре”. Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 70-73. (Разговор).

Суботић, Ирина: «Одело открива човека» (Изложба Љиљане Драговић «Костимограф у театру» аутора Мирјане Одавић), 2005, децембар, бр. 133, стр. 33-36. (Хроника Музеја и огледи)

Суммару: 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 220. (Превела на енглески Ана Поповић)

Суммару: 2002, април, бр. 118, стр. 189-190. (Превео на енглески Срђан Симоновић)

Суммару: 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 248-249. (Превео на енглески Срђан Симоновић)

Суммару: 2003, јун, бр. 123, стр. 160-161. (Превела на енглески Ана Поповић)

Суммару: 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 174-175. (Превела на енглески Ана Поповић)

Суммару: 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 190-191. (Превод ?)

Суммару: 2004, април, бр. 126/127, стр. 214-216. (Превела на енглески Ивана Чорбић)

Суммару: 2007, март, бр. 138, стр. 192-193. (Едитиорс)

Суша, Ања: „Театралност студентских демонстрација '68“ (Тема броја: 1968: - Мит и/или стварност), 2008, мај, бр. 142, стр. 40-43.

Суша, Ања: «Аргументи за и против» (Битеф под санкцијама), (Позориште у Србији 1990-2000 (И)), 2002, април, бр. 118, стр. 35-38. (Историја позоришта/преиспитивања)

Суша, Ања: «Битеф и побуна», (Битеф: контекст и аспекти), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 32-38. (Историја позоришта/преиспитивања)

Суша, Ања: «Друштво екрана», (Позориште и «нови медији»),(1), 2003, јун, бр. 123, стр. 75-78. (Естетика позоришта)

Суша, Ања: «Остао је директан пренос (грађански протест 1996-97)», (Позориште и политика (1995-2000)), (Позориште у Србији 1990-2000 (ИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 94-100. (Историја позоришта/преиспитивања)

Суша, Ања: «Променити однос-створити систем», (Позориште алтернативе деведесетих), (Позориште у Србији 1990-2000 (ИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 69-73.

Суша, Ања: «Рушење навика» - (Транскрипт разговора с уметницима о Бертолду Брехту), (Ђурђија Цветић, Владица Милосавчевић, Јелена Илић, Виолета Митровић, Ана Томовић, Никита Миливојевић, Ивана Вујић, Борис Лијешевић, Светозар Цветковић),(Шта смо научили од Брехта), 2007, март, бр. 138, стр. 23-38. Тема броја)

Суша, Ања: «Сећања која време још није (сасвим) прогутало...», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 132-133.

Суша, Ања: «Тело у позоришту, позориште у телу?», (Функција тела у савременом позоришту), 2004, септембар, бр. 128, стр. 77-82. (Естетика позоришта)

Суша, Ања: «Увек нова питања», (Питер брук «Отворена врата»), 2007, март, бр. 138, стр. 117-118. (Прикази књига)

Суша, Ања: «Успели ризик» («Магбет» Шаушпилхаус, Диселдорф), 2007, март, бр. 138, стр. 139-140. (Међународна сцена)

Табачки, Миодраг: «Прашки квадријенале» (Концепт изложбе), 1999, децембар, бр. 109, стр. 81-82. (Актуелности)

Тадић, Љуба: “Сећање на Годоа”. Пети разговор “Представа у сликарском атељеу”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Д. Павловић, М. Поповић, Б. Паскаљевић. - 1978, март, бр. 12, стр. 27-32.

Тадић, Љуба: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 100-102.

Тадић, Љуба: “Са Љубом Тадићем”. Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 14-45. (Разговор).

Тадић, Љуба: “Сећање на Годоа”. Други разговор “Ситуација”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ћелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10-15.

Тадић, Љуба: “Сећање на Годоа”. Први разговор “Текст”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору су учествовали В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић, Б. Паскаљевић, С. Јовановић, Р. Глигић, Д. Матић. - 1978, март, бр. 12, стр. 5-9.

Тадић, Љуба: “Сећање на Годоа”. Трећи разговор “Пробе”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда, 1976. У разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигић, С. Ћелић, Д. Павловић, В. поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић, 1978, март, бр. 12, стр. 15-20.

Тадић, Љуба: “Сећање на Годоа”. Четврти разговор “Генерална проба”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на Трећем програму Радио-Београда 1976. У разговору учествовали: В. Поповић, Р. Марковић, Љ. Тадић Б. Паскаљевић, П. Динуловић, С. Лукић, С. Мајсторовић, М. Дедић, Р. Глигић. - 1978, март, бр. 12, стр. 21-27.

Тадић, Љуба: Захвална беседа приликом доделе награде “Добричин прстен”. Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 6.

Тадић, Љуба; Пашић Феликс: “Глумци говоре”. Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 66-69. (Разговор).

Тадић, Љуба; Пашић, Феликс: “Жамор престаје - излазим на сцену”; Разговор са уметником водио Феликс Пашић, на Трибини Музеја Позоришне уметности Србије, 11. марта 1996.: Позориште у сећању савременика - 1996, јуни, бр.95, стр. 5-13.

Тадић, Љуба; Пашић, Феликс: “О Мири Ступици”. Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 24-25. (Разговор).

Тадић, Растко: “Документи”. Извод из дискусије са годишње скупштине удружења драмских ументика СР Србије, маја 1978. - 1979, март, бр. 19, стр. 89.

Тасић, Растко: "Селу у походе". Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 40.

Тамарин Г. Р.: «Теорија гротеске», (О гротески, о гротескном), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 94-103. (Естетика позоришта)

Танасковић, Дарко: Приказ "Библиографија турског озоришта републиканског периода", Ахмет Борцакли и Гутлер Коцер, Цумхуиует Донеми Туркије Библиографуаси, Председништво републике турске, Анкара, 1973. - 1975, децембар, бр. 4. стр. 99-100. ("Хроника").

Тасић, Ана: „Из живота уметника“, (Миријам Бледе „Нађове гробнице“ превела са француског Маристела Величковић, Цлио, Београд 2007.), 2008, мај, бр. 142, стр.167-169. (Прикази књига)

Тасић, Ана: «Едиција савремене светске драме», 2004, април, бр. 126/127, стр. 143-148. (Прикази књига)

Тасић, Ана: «Лет изнад кукавичјег гнезда», 2005, децембар, бр. 133, стр. 75-78. (Хроника савременог позоришта)

Тасић, Ана: «Преглед четрдесетог Битефа», 2007, март, бр. 138, стр. 77-86. (Савремена сцена: прикази)

Тасић, Ана: «Сара Кејн и емпиријски театар конфронтације», 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 139-150. (Савремена сцена)

Тасић, Ана: «Тело конзументског друштва», (Функција тела у савременом позоришту), 2004, септембар, бр. 128, стр. 83-96. (Естетика позоришта)

Тасић, Ана: «Терор младости», («Скакавци» Б. Србљановић), 2005, октобар, бр. 132, стр. 77-80. (Хроника савременог позоришта)

Тасић, Ана: «Употреба видеа у српском позоришту», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 7-16. (Темат броја)

Тасић, Ана: «Шума», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 59-62. (Савремена сцена: прикази)

Татић, Дарко: „Загорка Марјановић (1932-2007)“, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 166. (Ин мемориам)

Татић, Мића: ("Казивање о другу Титу"). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 168-170.

Тимотијевић, Мирослав: «Празничне представе Јована Стерије Поповића и репрезентативна култура у време кнеза Александра Карађорђевића», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 171-178. (Театрон/Сцена)

Тодоровић, Бора; Стојковић, Данило; Пашић, Феликс: "Глумци говоре". Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 74-77. (Разговор).

Тодоровић, Марко: ("Казивање о другу Титу"). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 190.

Томас, Драгица: ("Казивање о другу Титу"). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 138-140.

Томас, Драгица: «Улазница за високо друштво», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 127.

Томић, Драган, драмски писац: «Драмски писци у времену у којем живимо», 2001, јун, бр. 115, стр. 117. (Актуелности)

Томић, Мића: "Сећање на Годоа". Други разговор "Ситуација". Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ђелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10-15.

Томовић, Ана: „Позориште није недодирљив храм“, 2008, мај, бр. 142, стр.132-136. (Међународна сцена)

Томовић, Радмила: «Вече посвећено Радету Марковићу», 1999, септембар, бр. 108, стр. 107. (Хроника Музеја)

Тошић, Десимир: «Јован Стерија Поповић у данашњици», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 7-10. (Театрон/Сцена)

Траиловић, Мира: "Документа". Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јул, 1974. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 102-103.

Траиловић, Мира: Поздравна реч поводом 25.годишњице "Атељеа 212". Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 5-7.

Траиловић, Мира; Пашић, феликс: "Мира траиловић". Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 58-65. (разговор).

Трбојевић, Душан: «Мирослав Чангаловић» - Изложба у Музеју позоришне уметности Србије аутор: кустос Мирјана Одавић, 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 105-107. (Хроника Музеја и огледи)

Трнинић, Душко: ("Казивање о другу Титу"). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 171-174.

Турајлић, Србијанка: «(Не)милобруке», (200 година од рођења и 150 година од смрти), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 179-184. (Театрон/Сцена)

Турлаков, др Слободан: "Моцарт у Београду до 1941."; Поглавља - "Моцарт у Београду до 1914.", стр. 5-13; "Моцарт у Београду 1918-1941.", стр. 14-69; "Моцарт на радију", стр. 70-91; Илустрације, стр. 92-94. - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 5-94.

Турлаков, Слободан: "Историја као инспирација" - Зоран Т. Јовановић "Народно позориште Дунавске бановине" (МПУС и Матица Српска, 1996.) - Прикази књига - Две нове књиге - 1996, јуни, бр. 95, стр. 80-82.

Турлаков, Слободан: "Италијанске оперске трупе у Београду. До првог светског рата". - 1974, мај, бр. 1, стр. 20-29.

Турлаков, Слободан: "Једна књига са (и под) знаком питања"; Прикази књига - 1994, јуни, бр. 87, стр. 181-185.

Турлаков, Слободан: “Једно злато које није смело да потамни” - поводом књиге Владимира Јовановића “Београдска опера у Европи, гостовања од 1954. до 1969. године” (“Прометеј” и Академија уметности, Нови Сад, 1996.); Прикази књига - 1996, септембар, бр. 96, стр. 66-68.

Турлаков, Слободан: “Пред Животићевим ‘Успоменама’” - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 169-170. (“Хроника”)

Турлаков, Слободан: “Руски уметници у Београдској опери”; 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 125-131.

Турлаков, Слободан: “Шест београдских композитора” - о истоименој књизи Живојина Здравковића (МПУС, Београд, 1996.); Прикази књига - Нова књига - 1996, децембар, бр. 97, стр. 118-119.

Турлаков, Слободан: «Бити глумац», 1998, децембар, бр. 105, стр. 63. (Актуелности)

Турлаков, Слободан: «Захукталост», 1999, децембар, бр. 109, стр. 129-133. (Музички живот у Београду)

Турлаков, Слободан: «Концерти», 1999, јун, бр. 107, стр. 130-132. (Музички живот у Београду)

Турлаков, Слободан: «Летња сезона и почетак нове 2000/2001.», 2000, децембар, бр. 113, стр. 149-152. (Београдски музички живот)

Турлаков, Слободан: «Музика током рата 1999», 1999, септембар, бр. 108, стр. 144-148. (Музички живот у Београду)

Турлаков, Слободан: «На крају сезоне», 2000, август, бр. 112, стр. 126-131. (Музички живот у Београду)

Турлаков, Слободан: «Нове књиге» (Педесет година Опере у Новом Саду), 1999, септембар, бр. 108, стр. 118-120. (Издавач Српско народно позориште – Нови Сад сезона 1997/98. (Прикази књига)

Турлаков, Слободан: «О концертима, скандалима и безнадежнима», 2000, март, бр. 110, стр. 138-142. (Музички живот у Београду)

Турлаков, Слободан: «Преписка» (Г. мр Павлу Станојевићу директору Архива Војводине, Нови Сад), 1999, март, бр. 106, стр. 81. (Актуелно)

Турлаков, Слободан: «Пролеће 2000.», 2000, јун, бр. 111, стр. 141-146. (Музички живот у Београду)

Турлаков, Слободан: «Солитер» мистериј у једном швунгу, 1999, децембар, бр. 109, стр. 162-178. (Савремена драма)

Ђелић, Стојан: “Сећање на Годоа”, Други разговор “Ситуација”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда, 1976. У разговору учествовали Василије Поповић, Стојан Ђелић, Данка Павловић, Соја Јовановић, Предраг Динуловић, Света Лукић, Раде Марковић, Љуба Тадић, Бата Паскаљевић, Мића Томић, 1978, март, бр. 12, стр. 10-15.

Ђелић, Стојан: “Сећање на Годоа”. трећи разговор “Пробе”. Скраћен, адаптиран и тематски сложен разговор вођен на трећем програму Радио-Београда, 1976. У

разговору учествовали: Д. Матић, Р. Глигић, С. Ћелић, Д. Павловић, В. поповић, Љ. Тадић, Р. Марковић, П. Динуловић, 1978, март, бр. 12, стр. 15-20.

Ћирилов, Јован - Ј. Ћ.: Приказ књиге естетика модерног театра: Приредили Радослав Лазић и Душан Рњак; "Вук Караџић", Београд, 1976-1977, март, бр. 8/9, стр. 122-123. ("Хроника").

Ћирилов, Јован: "Документа", Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 20. јул; 1974. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 107-108.

Ћирилов, Јован: "Невенка Урбанова моје генерације". Невенка Урбанова - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 14-16.

Ћирилов, Јован: "Покушај периодизације историје Атељеа 212". Атеље 212. - /1981/, бр. 33/4/5, стр. 14-17.

Ћирилов, Јован: "Почеци Југословенског драмског позоришта". Педесет година послератног позоришног живота у Србији 1945-1995. - 1995, март, бр. 90, стр. 7-8.

Ћирилов, Јован: "Рахела данас"; (2. поглавље: Критика о Рахели Ферари) - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 83-86.

Ћирилов, Јован: "Треће коло 'Драмске баштине'"; разговор о драмама објављеним у трећем колу библиотеке "Драмска баштина" који је одржан на трибини Позоришног музеја, 7. октобра 1996.; Хроника Музеја - 1996, децембар, бр. 97, стр. 99-100.

Ћирилов, Јован: "тужни комичар и ведри трагичар Зоран Радмиловић". Зоран Радмиловић - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 14-26.

Ћирилов, Јован: «Бранко Плеша», (Говорне арабеске), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 101.

Ћирилов, Јован: «Књига путоказ, књига опомена», (Предраг Костић: Немачка драма и позориште на крају XX века»), 2003, јун, бр. 123, стр. 109-112. (Прикази књига)

Ћирилов, Јован: «Критичар у зениту», («Позориште у зениту» В. Стаменковића), 2005, децембар, бр. 133, стр. 49-52. (Хроника Музеја и огледи)

Ћирилов, Јован: «Мирослав Беловић (1927-2005)», 2005, октобар, бр. 132, стр. 111-112. (Ин мемориам)

Ћирилов, Јован: «Мисаиловић – драматург неизвесности» (Миленко Мисаиловић – поводом 50 година стваралаштва), 1998, март, бр. 102, стр. 21-22. (Портрети)

Ћирилов, Јован: «Муке с Чеховом», (Чехов и позориште у Србији), 2004, децембар, бр. 129, стр. 7-10. (Историја позоришта/преиспитивања)

Ћирилов, Јован: «Наше муке с Брехтом», (Шта смо научили од Брехта?), 2007, март, бр.138, стр. 45-46. (Тема броја)

Ћирилов, Јован: «Невенка Урбанова (1909-2007)», 2007, март, бр. 138, стр. 131-132. (Ин мемориам)

Ћирилов, Јован: «Поздрав издалека, из живота», («Мира Траиловић, госпођа из великог света», аутор Феликс Пашић), 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 35-36. (Хроника Музеја и огледи)

Ђирилов, Јован: «Сачувати меру», (Нова редитељска имена деведесетих), (Позориште у Србији 1990-2000 (ИИ)), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 37-43. (Историја позоришта/преиспитивања)

Ђирилов, Јован: «Свлачење диктатора» (Сања Домазет: «Четири грације»), 1998, децембар, бр. 105, стр. 142. (Белешка уз драме)

Ђирилов, Јован: «Стево Жигон (1926-2005)», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 96-98. (Ин мемориам)

Ђирилов, Јован: «Страст за успехом» (Мира Траиловић: сећања), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 13-16. (Историја позоришта/преиспитивања)

Ђирилов, Јован: «Тиха и снажна», (Изложба ЦЛОСЕ УП – КРУПНИ ПЛАН, Ангелине Атлагић; аутор изложбе и каталога: Александра Милошевић), 2007, октобар, бр. 139, стр. 153. (Хроника музеја)

Ђирилов, Јован: «Трагови у сепији» (Поводом изложбе Америчка позоришна фотографија 19.века у МПУС, аутора Олге Марковић), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 53-56. (Хроника Музеја и огледи)

Ђирилов, Јован: «Узалудни љубавни труд?», (Битеф и наша сцена), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 65-67. (Историја позоришта/преиспитивања)

Ђирилов, Јован: «Упркос околностима», (Битеф под санкцијама), (Позориште у Србији 1990-2000 (И)), 2002, април, бр. 118, стр. 31-33. (Историја позоришта/преиспитивања)

Ђирилов, Јован: Приказ књиге Ка сиромашном позоришту Јежи Гротовског; Превод Назив Савић, Предговор: Огњенка Милићевић; ИЦС, Београд, 1976-1977, март, бр. 8/9, стр. 121-122. («Хроника»).

Ђирић, Катарина: «Трајна веза са светом», (Једанаест међународних симпозијума позоришних критичара и театролога), 2005, јун, бр. 130/131, стр. 150-158.

Ђопић, Бранко; Пађић, Феликс: «Домаћи писац пред својим позориштем» - 1976, март, бр. 5, стр. 5-9. (Разговор)

Ђосић, др Илеана: «Артур Милер на сценама београдских позоришта до 1975. године» - 1979, март, бр. 19, стр. 33-43.

Ђосић, Илеана: «Америчка драма на репертоару Народног позоришта у Београду (1920-1941) - 1974, децембар, бр. 2, стр. 58-70.

Ђосић, Илеана: Приказ часописа Модерна драма, Центар за постдипломске студије драмских уметности Унивезритета у Торонту Канада, број (1,2,3)/ 1974 - 1974, децембар, број 2, стр. 128-130. («Хроника»)

Ђули, Роберто: «Смисао за утопију», (Мира Траиловић: сећања), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 12. (С немачког превела Огњенка Милићевић), (Историја позоришта/преиспитивања)

Уводник: Уредништво (Ксенија Радуловић, Огњенка Милићевић, Александра Јовићевић, Ања Суша, Иван Меденица, Слободан Обрадовић, Милош Лолић), 2007, октобар, бр. 139, стр. 5-6.

Уводник: Уредништво (Огњенка Милићевић, Александра Јовићевић, Ања Суша, Иван Меденица, Слободан Обрадовић, Милош Лолић), 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 5-6.

Угринов, Павле: «Лице и ликови Љубе Тадића на малом екрану», 2005, децембар, бр. 133, стр. 104-108. (Ин мемориам)

Угричић, Сретен: «Очигледности», (200 година од рођења и 150 година од смрти ЈСП), 2006, мај, бр. 134/135, стр. 185-190. (Театрон/Сцена)

Ујес, Алојз: «Документи». Изводи из дискусије Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. годишње Скупштине удружења драмских уметника СР Србије, маја 1978. - 1979, март, бр. 19, стр. 90-91.

Ујес, Алојз: «О потреби изучавања позоришне културе града Земуна» (као интегралног дела српске, југословенске и европске позоришне културе); Земунска позоришна традиција - 1994, септембар, бр. 88, стр. 11-14.

Ујес, Алојз; Борозан, Браслав; Мирковић, Милосав; Николић, Милена: Разговор о Љубиши Јовановићу вођен јануара 1973. - 1975, јули, бр. 3, стр. 78-82. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Ујес, Алојз; Клајн, Хуго; Николић, Милена: Разговор о Љубиши Јовановићу вођен 7. марта 1973. - 1975, јули, бр. 3, стр. 73-77. (Тематски број посвећен Љубиши Јовановићу).

Улмански, Рената: «Здраво, нови животе», (Чехов и позориште у Србији), 2004, децембар, бр. 129, стр. 21-22. (Историја позоришта/преиспитивања)

Улмански, Рената: «Соја Јовановић (1922-2002)», 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 201-202. (Ин мемориам)

уметничког позоришта у Београду (одржан у Музеју позоришне уметности Србије, поводом обележавања 50 година уметничког позоришта, 24. априла 1989.) - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 43.

Унковски, Слободан: «Драма физиологије и бол у стомаку», (Белешка о драми), 2002, октобар, бр. 119/120, стр. 247. (Савремена сцена)

Урбан, Владислав: «све је почело са Перуником» (Дневник, Нови Сад); (1. поглавље: Рахела Ферари о себи) - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 47-50.

Урбанова, Невенка: «Војиновићев однос према глуми»; Поводом стогодишњице рођења Др Бранислава Војиновића (1892-1951.) - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 181-182.

Урбанова, Невенка: «Нада Стајић». Ин мемориам. - 1976, март, бр. 5, стр. 110. («Хроника»).

Урбанова, Невенка: «Радослав Веснић», 1998, децембар, бр. 105, стр. 108. (Хроника музеја позоришне уметности)

Урбанова, Невенка: Беседа приликом доделе награде «Добричин прстен». Невенка Урбанова. 1985, бр. 50/51/52, год XII, стр. 9.

Урбанова, Невенка: Жанка Стокић - реч на отварању изложбе о Жанки Стокић - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 126. («Хроника»)

Урбанова, Невенка: Ирена и Бранко Јовановић; 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 77.

Урбанова, Невенка: Михаило Ковачевић - реч на отварању изложбе поводом обележавања стогодишњице Михаила Ковачевића) - 1991, децембар, бр. 75/76/77, стр. 127-128. ("Хроника")

Урбанова, Невенка; Глигић, радмила: "Дав разговора са Невенком урбановом" - 1964. - 1976, март, бр. 5, стр. 91-92.

Урбанова, Невенка; Јевтић, Милош: "Два разговора са Невенком Урбановом 1975". - 1976, март, бр. 5, стр. 92-98.

Урбанова, Невенка; Пашић, Феликс: "Са Невенком Урбановом". Невенка Урбанова. 1985, бр. 50/51/52, год XII, стр. 98-122. (Разговор).

Урмар, В(илко): "Џанкар у музици". - 1976, септембар, бр. 6, стр. 36-38. (тематски број посвећен Ивану Џанкару).

Фазловски, Вука: Народно позориште Титово Ужице 1945-1986. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 60-61. (Казивање).

Ферари, Рахела: Захвална беседа приликом доделе награде "Добричин прстен". *Рахела Ферари* - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 7-8.

Ферари, Рахела; Јевтић, Милош: "Рахела Ферари". - 1979, март, бр. 19, стр. 59-66. (Разговор).

Филиповић, Зоран: "Боривоје Глишић"; Жива уметност глуме - 1987, август, бр. 56/57/58, стр. 5.

Филиповић, Зоран; Марковић, Олга; Петровић, Верослава: "Репертоар; Гостовања у иностранству; Индекс дела; Индекс писаца; Индекс костимографа; Индекс композитора; Индекс извођача". Атеље 212. - /1981/, бр. 33/4/5, стр. 104-252.

Филиповић, Зоран; Петровић, Верослава; Марковић, Олга: " Улоге у позориштима, реч критике и селективна библиографија представа, режије у позоришту, улоге на филму, селективна библиографија о Зорану Радмиловићу. Зоран Радмиловић. - 1984, децембар, бр. 47/48/49, стр. 80-110.

Филоповић, Зоран; Петровић, Верослава; Марковић, Олга: "Улоге у позориштима, реч критике и селективна библиографија представа; Филм; Селективна библиографија о Мији Алексићу" . Мија Алексић. - 1983, септембар, 39/40/41, стр. 88-123.

Фирауновић, Цане: "Боравак Јулија Љвовича Ракитина у Шапцу" - његов рад у Шабачком Народном позоришту у сезони 1946/47.; Позориште у сећањима савременика. Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 95-97.

Фирауновић, Цане: "Сећања": Мирјана Ђажич, Миливоје Глишић, Живан Петровић - Жика "Клас", Хрељан Илић - Реља. *Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990.* - 1990, децембар, бр. 72/73.74, стр. 163-166.

Фирауновић, Цане: "Сећања": Мирјана Ђажич, Миливоје Глишић, Живан Петровић - Жика "Клас", Хрељан Илић - Реља. *Сто педесет година позоришног живота у Шапцу, 1840-1990.* - 1990, децембар, бр. 72/73.74, стр. 163-166.

Фихнер, Рут: «Успех Скакаваца у Висбадену», 2006, октобар, бр. 136/137, стр. 123-126. (Међународна сцена)

Флод, Иван - И. Ф.: «О Ђорђу Пелешу». - 1976, септембар, бр. 6, стр. 50. («Хроника»).

Флод, Иван: «Путујућа позоришта у Хрватском приморју». - 1976, септембар, бр. 6, стр. 49-50. («Хроника»).

Форетић, Далибор: «На Дубровачким љетњим играма». - Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 96-101.

Фотез, Марко: «Документа». Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јула 1974 - 1977, март, бр. 8/9, стр. 92-93.

Фрајнд, Марта: «Косовска трилогија Миладина Шеварлића»; Текст изговорен на промоцији књиге драма «Косовска трилогија» Миладина Шеварлића, одржане у Музеју позоришне уметности Србије, 19. фебруара 1996.; Драматуршке студије - 1996, септембар, бр. 96, стр. 37-39.

Фрајнд, Марта: «Први светски рат у српској драми и позоришту 1919-1989.; 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, јуни, бр. 87, стр. 21-30.

Фрајнд, Марта: «Треће коло 'Драмске баштине'»; Разговор о драмама објављеним у трећем колу библиотеке «Драмска баштина» који је одржан на трибини Позоришног музеја, 7. октобра 1996.; Хроника Музеја - 1996, децембар, бр. 97, стр. 100-101.

Фрајнд, Марта: «Представљање седмог кола «Драмске баштине», 2001, март, бр. 114, стр. 93-95. (Хроника Музеја)

Фрајнд, Марта: Дела Милорада Поповића Шапчанина у библиотеци «Драмска баштина - 'Душан Силни'»; Прикази књига - 1995, септембар, бр. 92, стр. 103-104.

Фурлан, Мира: «Побједа је ипак наша», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 146.

Хаџи-Танчић, Саша: „Живојин-Жика Миленковић (1928-2008)“, 2008. мај, бр. 142, стр. 181. (Ин мемориам)

Хевен, Роберт, ван: „Позориште личног искуства“, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 115-120. (Међународна сцена) (Превела са енглеског Даница Илић)

Херберт, Иан: «Битеф 2005», 2005, децембар, бр. 133, стр. 65-70. (Хроника савременог позоришта) (Превела с енглеског Ивана Чорбић)

Херберт, Иан: «Прашки квадријенале» (О тематској секцији), 1999, децембар, бр. 109, стр. 82. (Актуелности) (Са енглеског превела Ирина Кикић)

Хетерен, Луција ван: „Све што сте одувек желели да знате о холандском позоришту а нисте се усуђивали да питате“, 2007, децембар, бр. 140/41, стр. 109-114. (Међународна сцена) (Превела са енглеског Ивана Чорбић)

Хећимовић, Бранко: «Цанкар на загребачким позорницама». - 1976, септембар, бр. 6, стр. 10-13 (Тематски број посвећен Ивану Цанкару.

Хецел, др Ерих: «Однос сценографа и редитеља», 2000, август, бр. 112, стр. 105-107. (Приредила Мирјана Одавић) (Огледи из сценске ликовности)

Хиља, Јенс: «We are Ливинг ин а Соап Социету» (разговор с Биљаном Србљановић), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 215-218. (Савремена сцена) (С немачког превела Матилда Трифуновић)

Хрешчек-Библер, Вера; Витанов, Ристо: “Невенка Урбанова у сећању партнера”. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год XII, стр. 82-86. (Разговор о Невенки Урбановој).

Христић, Јован: “Прстен Добрице Милутиновића”. Љуба Тадић. - 1981/, бр. 27/8/9, стр. 92-93.

Христић, Јован: «Године учења и године лутања једног позоришног критичара», 1998, март, бр. 102, стр. 5-16. (Театролошке студије)

Христић, Јован: «Нови Родољупци и друга позоришна збивања», (О драми «Ружење народа» Слободана Селенића), (Јован Христић и Слободан Селенић – поводом 70 година од рођења), 2003, новембар, бр. 124/125, стр. 35-38. (Историја позоришта/преиспитивања)

Хубач, Жељко: “Ближи земљи”, две приче о киши; Савремена драма - 1997, март, бр. 98, стр. 127-144.

Хубач, Жељко: «Попис режија Соје Јовановић», 1998, јун, бр. 103, стр. 22-24. (Портрет)

Хубач, Жељко: «Ратко и Јулијана» (српска (позоришна) илузија), 1999, март, бр. 106, стр. 163-179. (Савремена драма)

Хубач, Жељко: «Станислава Пешић – Само једна Мери Тајсон», 1998, јун, бр.103, стр. 99. (Ин мемориам)

Хубач, Жељко: «Сусрет с позоришним критичарима» (Актуелни тренутак нашег позоришног живота), 1998, септембар, бр. 104, стр. 115-116. (Хроника Музеја)

Хубач, Жељко: «Уметност форме или садржаја?» (Пролегомена за проучавање редитељског концепта др Хуга Клајна и Јована Путника у њиховој реализацији сценске акције и атракције), 1998, бр. 105, децембар, стр. 47-51. (Театролошке студије)

Хулец, Владимир: «Луде? Луде!», (Савремени чешки позоришни живот), 2001, јун, бр. 115, стр. 77-81. (Превод с енглеског: Ирина Кикић) (Театролошке студије)

Цвејић, Бојана: «Длан у зубу или манифестовање опере-машине», (Оперски ритуали мале «националне културе»), 2004, април, бр. 126/127, стр. 29-34. (Историја позоришта/преиспитивања)

Цвејић, Никола; “Како сам замислио улогу Бориса” (часопис “Позориште”, 1948.); Владимир Јовановић “Никола Цвејић” - поводом сто година рођења - 1996, децембар, бр. 97, стр. 107-108. (“Хроника”)

Цветановић, Мирко: «Тата да ли си био у рату» - Драма у три чина, 2000, јун, бр. 111, стр. 147-159.(Савремена драма)

Цветић, Ђурђија: «Вече посвећено Ксенији Јовановић, глумици», 2000, март, бр. 110, стр. 92-93. (Хроника Музеја)

Цветић, Милош: “Отварање новог казалишта у Загребу” - препис рукописа од 21. октобра 1895.; Из старих рукописа. Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 59-67.

Цветковић, Светозар: «О њему је лепо ћутати», (Љуба Тадић), 2005, децембар, бр. 133, стр. 101-103. (Ин мемориам)

Церовић млађа, Емилија: “Мотиви села и народно стваралаштво на београдским сценама у периоду од 1975. до 1980. године”; Из ближе позоришне прошлости - 1997, март, бр. 98, стр. 75-77.

Црвенчанин, Вера: «Деса Дугалић» (Поводом изложбе у МПУС, аутора Александре Милошевић), 2033, новембар, бр. 124/125, стр. 43-48. (Хроника Музеја и огледи)

Црвенчанин, Вера: Разговор некадашњих чланова

Црнобори, Марија: “Пет година од смрти Мире Траиловић”; Сећања. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 167-172.

Црнобори, Марија: (“Казивања о другу Титу”). Тито, позориште и филм, - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 106-108.

Црнобори, Марија: “О Мири Ступици”. Мира ступица 1982, новембар, бр 36/7/8, стр, 14-16

Црнобори, Марија: “Почетак и први и други дани Атељеа 212 кроз “моје представе”. Атеље 212. (1981), бр. 33/4/5, стр. 87-90.

Црнобори, Марија: “Први сусрет у Мањежу”; Педесет година послератног позоришног живота у Србији 1945-1995. - 1995, март, бр. 90, стр. 15-16.

Црнобори, Марија: “Рахела Ферари”. Сећања. - 1994, јуни, бр. 87, стр. 178.

Црнобори, Марија: «Као да је живот побегао из мене», (Мира Траиловић: сећања), 2001, децембар, бр. 116/117, стр. 19-21. (Историја позоришта/преиспитивања)

Црнобори-Фотез, Марија: «Дубравка Перић (1927-2002)», 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 137-138. (Ин мемориам)

Црнобори-Фотез, Марија: «Ирена Колесар (1925-2002)», 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 137-138. (Ин мемориам)

Црнобори-Фотез, Марија: «Петар Словенски (1924-2002), 2003, фебруар, бр. 121/122, стр. 137-138. (Ин мемориам)

Чавић, Дејан: «Нове књиге», (Разоткривање себе и других) (Зоран Ратковић: «Остало је ћутање»), 2001, март, бр. 114, стр. 107-108. (Прикази књига)

Чакаревић, Ђурђевка: Прилози уметника, сарадника и гледалаца; Сцена Н.П. у Земуну. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 63-64.

Чаленић, Дара: (“Казивање о другу Титу”) Тито, позориште и филм, - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 200.

Чаленић, Дара: “Млађа глумица старијој” (“Мојој драгој, мојој поштованој Рахели”); (3. поглавље: Прилози за портрет Рахеле Ферари) - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 113-114.

Чангаловић, Мирослав: (“Казивање о другу Титу”) Тито, позориште и филм, - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 103-104.

Чангаловић, Мирослав: “Сцена у Земуну - велика шанса Народног позоришта!”; Прилози уметника, сарадника и публике; Земунска позоришна традиција. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 54-55.

Чашуле, Коле: (“Казивање о другу Титу”) Тито, позориште и филм, - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 176-180.

Чашуле, Коле: «Наш изворни Глобе», 2005, јун, бр. 130/131, стр. 128.

Чекић, Милутин: “Др. Милан Огризовић (1877-1923.). Из рукописа. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 150-151.

Чершков, Борис: «Рајко Радојковић редитељ Народног позоришта у Нишу» (Рајко Радојковић), 1998, март, бр. 102, стр. 52-53. (Јубилеји)

Чершков, Мирјана: «Рајко Радојковић редитељ Народног позоришта у Нишу» (Рајко Радојковић), 1998, март, бр. 102, стр. 52-53. (Јубилеји)

Чиплић, Богдан: “Коштана драге Спасић” - 1976, октобар, бр. 7, стр. 84-88. (Тематски број посвећен Бори Станковићу)

Чолић, Драгана: “Градско Народно позориште Ранковићево (Краљево) 1950-1956.; Репертоар Градског Народног позоришта Ранковићево (Краљево); Селективна библиографија Градског Народног позоришта у Ранковићеву (Краљево) - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 145-154.

Чолић, Драгана: “радојковић Рајко: Народно позориште у Нишу”; Индекси. - 1987, децембар, бр. 59/62, стр. 335-341.

Чолић, Драгана: “Сведочења о позоришном животу на Голом отоку 1949-1954.”; Истраживања. - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 154-166.

Чолић, Драгана: “Три укинута позоришта”; Поглавља: “Градско позориште у Јагодини 1944-45.”, стр. 111-113; Београдска рејонска позоришта (Позориште једанаестог и и другог рејона 1945-1946.), стр. 114-118; Градско Народно позориште Кос. Митровица 1953-1956, стр. 119-122. - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 111-122.

Чолић, Драгана: Позоришни Сусрети “Јоаким Вујић”; Библиографија. - 1989, јуни, бр. 63/64/65, стр. 179-197.

Чолић, Драгана: Радојковић Рајко: Народно позориште у Нишу 1944-1987. Библиографија. - 1987, децембар, бр. 59/62, стр. 279-334.

Чолић, Драгана; Василић, Вера: “Попис улога” - СНП, Народно позориште Дунавске бановине, Војвођанско народно позориште, Уметничко позориште; ЈДП, Атеље 212, БДП(Београд), стр. 119-122.; Филмови и ТВ драме Рахеле Ферари, стр. 123-124.; Селективна библиографија о Рахели Ферари, стр. 125-132. Документа. *Рахела Ферари* - 1990, новембар, бр. 69/70/71, стр. 119-132.

Чолић, Милутин: “Лепота и моћ једног заноса”, Народно позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 42-48.

Чолић-Биљановски Драгана; Марковић, Олга: “Александар Черепов и ‘Руско драмско позориште за народ” - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 53-57.

Чолић-Биљановски, Драгана: “Из дневника Борјане Продановић”; заоставштине - 1996, јуни, бр. 95, стр. 63-68.

Чолић-Биљановски, Драгана: “Позоришни живот на сцени Дома омладине Београда 1964-1994.”. Савремена историја. - 1994, септембар, бр. 88, стр. 101-118.

Чолић-Биљановски, Драгана: “Скица за портрет Живојина Жике Миленковића”; Изговорено поводом доделе награде за животно дело “Бранислав Нушић” глумцу-комичару Жики Миленковићу, на “Нушићевим данима” у Смедереву, 24. априла 1997. године; Позоришни портрети - 1997, јуни, бр. 99, стр. 71-72.

Чолић-Биљановски, Драгана: “Сузних очију, пуна срца”; Поводом изложбе “Позоришни живот на Голом отоку 1949-1954, сећања Владимира Јанковића и Николе Васковића. Реаговања. - 1995, март, бр. 90, стр. 117-120.

Чолић-Биљановски, Драгана: «Преглед репертоара позоришта и фестивала Србије у сезони 1996/97», 1997, децембар, бр. 101, стр. 149-172. (Документи)

Чолић-Биљановски, Драгана: «Преглед репертоара позоришта и фестивала Србије у сезони 1997/98», 1998, децембар, бр. 105, стр. 157-178. (Сезоне)

Чолић-Биљановски, Драгана: «Прослава стогодишњице прве представе у Београду у сезони 1941-1942.», 1999, јун, бр. 107, стр. 117-120. (Из наше позоришне прошлости)

Чолић-Биљановски, Драгана: Преглед репертоара позоришта и фестивала Србије у сезони 1995/96.; Позоришта: Београд - Народно позориште, стр. 69-71., Београдско драмско позориште, стр. 71., Југословенско драмско позориште, стр. 71-72., Мало позориште “Душко Радовић”, стр. 72-73., Театар Т, стр. 73., Позориште “Бошко Буха”, стр. 73., Атеље 212, стр. 73-74., Театар поезије центар за уметност и културу “Ђуро Салај”, стр. 74., Студентски културни центар, стр. 74., Отворено позориште - Дом културе “Студентски град”, стр. 74-75., Позориште “Пуж”, стр. 75., Позориште лутака “Пинокио”, стр. 75., КПГТ, стр. 75-77., Звездара театар, стр. 77., Битеф театар, стр. 77-78., Дах театар, стр. 78, Театар култ, стр. 78., Модерна гаража, стр. 78., Павиљон “Вељковић”, стр. 78.; Вршац - Народно позориште “Стерија”, стр. 78-79.; Зајечар - Позориште “Зоран Радмиловић”, стр. 79.; Зрењанин - Народно позориште “Тоша Јовановић”, стр. 79-80.; Кикинда - Народно позориште, стр. 80.; Крагујевац - Театар “Јоаким Вујић”, стр. 80-81.; Крушевац - Крушевачко позориште, стр. 81.; лесковац - Народно позориште, стр. 81-82.; Ниш - Народно позориште, стр. 82-83., Позориште лутака, стр. 83., Луткарска сцена “Феникс”, стр. 83.; Нови Сад - Српско народно позориште, стр. 83-86., Позориште младих, стр. 86., Новосадско позориште, стр. 86., Новосадски драмски театар, стр. 86.; Пећ - Народно позориште “Миладин Поповић”, стр. 86.; Пирот - Народно позориште, стр. 87.; Приштина - Народно позориште, стр. 87.; Сомбор - Народно позориште, стр. 88-89.; Сремска Митровица - Позориште “Добрица Милутиновић”, стр. 89.; Суботица - Народно позориште, стр. 89-90., Дечије позориште, стр. 90.; Ужице - Народно позориште, стр. 90-91.; Шабац - Народно позориште “Љубиша Јовановић”, стр. 91.; Фестивали: Београд - “29. Битеф”, стр. 92.; Вршац - “Вршачка позоришна јесен”, стр. 92.; Земун - “Земун Фест ‘95.”, стр. 93., “2. Фестивал малих позоришних форми”, стр. 93.; Зрењанин - “16. Сусрет професионалних позоришта Војводине”, стр. 94-95.; Јагодина - “25. дани комедије”, стр. 95.; Лесковац -

“32. Сусрети професионалних позоришта Србије “Јоаким Вујић”, стр. 95-96.; Младеновац - “21. Позоришне свечаности”, стр. 96.; Нови Сад - “41. Стеријино позорје”, стр. 96-97., “28. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије”, стр. 97-98.; Параћин - “Фестивал праизведби ‘ПИП 95’”, стр. 98.; Смедерево - “13. ‘Нушићеви дани 96’”, стр. 98.; Суботица - “3. Међународни фестивал позоришта за децу ‘Отон Томанић’, стр. 99.; Шабац - “16. Свечаности ‘Љубиша Јовановић’”, стр. 99. - 1996, септембар, бр. 96, стр. 69-99.

Чучиловић, Милан: «Вече посвећено Радету Марковићу», 1999, септембар, бр. 108, стр. 106. (Хроника Музеја)

Џејмсон, Фредерик: «Пролог (Брехт и метод)», (Шта још можемо да научимо од Брехта?), 2007, октобар, бр. 139, стр. 25-48. (Тема броја) (Превела с енглеског Ивана Чорбић)

Џувалековски, Илија: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 105-106.

Џумхур, Зуко: Љуба Тадић. - /1981/, бр. 27/8/9, стр. 117, (Изјава - анкету водила Мирјана Радошевић).

Џундева, Љупка: (“Казивање о другу Титу”). Тито, позориште и филм. - 1980, октобар, бр. 24/5/6, стр. 186

Шантић, Јелена: “Маријус Петипа - поетика форме”; Из балетске уметности - 1995, март, бр. 90, стр. 97-102.

Шапчанин, Милорад, П.: «Јавна предавања» (у Београду, штамп. М. Стефановића и дружине, 1873.), 2000, август, бр. 112, стр. 82-86. (Из наше позоришне прошлости)

Шеварлић, Миладин: «Баштиник» драма у два чина, са прологом и епилогом, 1999, децембар, бр. 109, стр. 179. (Белешке о драмама)

Шеварлић, Миладин: «Богојављање – 63 године од смрти – 130 од рођења», (Реч на парастосу Браниславу Нушићу, у Београду, 19. јануара 2001, 2001, март, бр. 114, стр. 99-100. (Годишњица)

Шеварлић, Миладин: «Држава и позориште или како су мандарини ударили главом у зид», 2000, јун, бр. 111, стр. 108-110. (Актуелности)

Шеварлић, Миладин: «Духовни континуитет» (Промоција издања Музеја позоришне уметности Србије у Народној и универзитетској библиотеци у Приштини), 1998, септембар, бр. 104, стр. 105-106. (Хроника Музеја)

Шеварлић, Миладин: «Љубав побеђује» - мјузикл за децу, 1999, септембар, бр. 108, стр. 149-162. (Савремена драма)

Шеварлић, Миладин: «На отварању изложбе о Александру Поповићу», 1998, јун, бр. 103, стр. 120-121. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Шеварлић, Миладин: «Подвиг истрајности», (Реч на додели награде Бранислав Нушић 30. марта 2001. године), 2001, јун, бр. 115, стр. 118-119. (Актуелности)

Шеварлић, Миладин: «Са помена Браниславу Нушићу» (Живи Нушић), 2000, март, бр. 110, стр. 76.

Шеварлић, Миладин: «Црни Петар» 1998, јун, бр. 103, стр. 137-155. (Савремена драма)

Шевић, Душан: Записи о Душану Ристићу; Душан Ристић(1913-1995.)Ин мемориам-1995, децембар, бр. 93, стр. 106-108.

Шекнер, Ричард: „Пет авангарди ... или ниједна?“ (Тема 1968. мит и/или стварност), 2008, мај, бр. 142, стр. 58-78. (Превела с енглеског Даница Илић)

Шенк, Јанез: “Документа”. Излагање на VII конгресу Савеза удружења драмских уметника Југославије, Скопље, 2-4. јул 1974. - 1977, март, бр. 8/9, стр. 93-96.

Шербан, Миленко; Јевтић, Милош: “Миленко Шербан 1907-1979”. - 1980, бр. 23, стр. 28-33. (Разговор).

Шеху, Хади: «Драма позоришта у Ђаковици», 1997, децембар, бр. 101, стр. 24. (Актуелности)

Шеху, Хади: *Драма позоришта у Ђаковици*; Актуелности – 1997, децембар, бр. 101, стр. 24.

Шкоро, Гојко: Народна позориште Титово Ужице 1945-1985. - 1986, октобар, бр. 53/54/55, год. XIII, стр. 54-55. (Казивање).

Шкрелји, Азем: “Позоришна документација у САП Косову”. Уводни реферат са Јавног скупа позоришних документариста, Стеријино позорје, 24. април 1974. - 1975, јули, бр. 3, стр. 103. (“Хроника”).

Шкрињар, Нада; Витанов, Ристо: “Невенка Урбанова у сећању партнера”. Невенка Урбанова. - 1985, бр. 50/51/52, год. XII, стр. 71-74. (Разговор).

Шоваговић, Фабијан; Пашић, Феликс: “О Мири Ступици”. Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 26. (Разговор).

Шпањевић, Богдан: «Колективни нокаут», 1999, септембар, бр. 108, стр. 138-142. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Шпањевић, Богдан: «На пола пута до реализма», 1999, децембар, бр. 109, стр. 124-128. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Шпањевић, Богдан: «Од Еурипида до мјузикла», 2000, март, бр. 110, стр. 128-131. (Хроника савременог позоришног живота – драма)

Шукуљевић, Ксенија: Види под Шукуљевић-Марковић, Ксенија.

Шукуљевић, Марковић Ксенија: *Јања Василјева, примабалерина Народног позоришта у Београду*; Музеолошке студије – 1997, септембар, бр. 100, стр. 54 - 59.

Шукуљевић-Герреун, Јелена: “Дјагилев у Лондону”; Балет у свету - 1996-110. март, бр. 94, стр. 108.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија - К. О.: Приказ часописа “Позориште” за 1973 годину. - 1974, мај, бр. 1, стр. 132-133. (“Хроника”).

Шукуљевић-Марковић, Ксенија - Орешковић, Ксенија: Приказ часописа “сцена” за 1973. годину. - 1974, мај, бр. 1, стр. 132. (“Хроника”).

Шукуљевић-Марковић, Ксенија - Шукуљевић, Ксенија: "Бојан Ступица и Атеље 212". Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 46-57.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија - Шукуљевић, Ксенија: "Љубивоје-Љуба Тадић. Улоге у позориштима 1945-1980; редитељи са којима је сарађивао Љуба Тадић; Љубивоје-Љуба Тадић. Улоге на филму 1953-1980; Селективна библиографија о Љубивоју-Љуби Тадићу". Љуба Тадић. - (1981), бр. 27/8/9, стр. 150-166.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија - Шукуљевић, Ксенија: "Мира Ступица и Загреб". Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 40-48.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија - Шукуљевић, Ксенија: "Улоге у позориштима; улоге у филмовима; Награде; Селективна библиографија". - Мира Ступица. - 1982, новембар, бр. 36/7/8, стр. 96-110.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија - Шукуљевић, Ксенија; Ратковић, Зоран: "Зоран Ратковић". Атеље 212. - (1981), бр. 33/4/5, стр. 99-103. (Разговор).

Шукуљевић-Марковић, Ксенија - Шукуљевић-Орешковић, Ксенија: "Хенрик Ибзен на београдској позоришној сцени 1878-1978". - 1979. март, бр. 19, стр. 73-82.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија - Шукуљевић-Орешковић, Ксенија: "Југословенски балет". - 1978, март, бр. 12, стр. 93-98.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: "'Охридска легенда' Стевана Христића у кореографији и драматуршкој обради Димитрија Парлића"; Балетска уметност - 1997, јуни, бр. 99, стр. 78-83.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: "Балетско стваралаштво Анатолија Жуковског на сцени Народног позоришта у Београду, 1925-1944."; Из историје београдског балета - 1994, јуни, бр. 87, стр. 107-110.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: "Десет година од смрти Димитрија Парлића(1916-1986); Балетска уметност - 1996, децембар, бр. 97, стр. 90-92.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: "Иво Андрић на позоришној сцени"; 125-годишњица Н.П. у Београду - 1994, март, бр. 84/85/86, стр. 141-144.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: "Поставке у музејима позоришне уметности". - 1984, децембар, бр. 45/46, стр. 90-104.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: "Сценска судбина Јакшићеве драме 'Сеоба Срба'; Из позоришне историје - 1996, септембар, бр. 96, стр. 59-62.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: "Улога руских уметника у стварању балета Н.П. у Београду, 1920-1944."; Балетска уметност - 1995, септембар, бр. 92, стр. 93-95.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: "Четрдесет година од смрти Добрице Милутиновића(1880-1956.); Годишњице - 1997, март, бр. 98, стр. 58-60.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: «Фјодор Алексејевич Васиљев у београдском Народног позоришту», 1998, март, бр. 102, стр. 60-68. (Балетска уметност)

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: Даница Живановић-Денић - 1989, септембар, бр. 66/67/68, стр. 115-123.

Шукуљевић-Марковић, Ксенија: Јелена Димитријевна Пољакова (1884-1972.), примабалерина, педагог и кореограф; Изузетно вредно дело. - 1995, септембар, бр. 92, стр. 109-110. ("Хроника")

Шукуљевић-Марковић, мр Ксенија: «Вече посвећено Ксенији Јовановић, глумици», 2000, март, бр. 110, 90-91. (Хроника Музеја)

Шукуљевић-Марковић, мр Ксенија: (Отварање изложбе «Позоришно дело Милана Ајваза (1897-1980)», (Уводна реч), 1998, јун, бр. 103, стр. 102-103. (Хроника Музеја позоришне уметности)

Шукуљевић-Марковић, мр Ксенија: «Анатолиј Жуковски (1906-1998)», 1999, март, бр. 106, стр. 115-116. (Ин мемориам)

Шукуљевић-Марковић, мр Ксенија: «Беседа поводом прославе годишњице Музеја позоришне уметности Србије 30. новембра 1998. године», 1998, децембар, бр. 105, стр. 57-61. (Актуелности)

Шукуљевић-Марковић, мр Ксенија: «Вече посвећено отварању изложбе и промоцији монографије «Нина Кирсанова», 1999, децембар, бр. 109, стр. 74. (Хроника Музеја)

Шукуљевић-Марковић, мр Ксенија: «Јања Васиљева (1911-1999), примабалерина Народног позоришта у Београду», 2000, март, бр. 110, стр. 111-117. (Ин мемориам)

Шукуљевић-Марковић, мр Ксенија: «Максим Црнојевић» на сцени Народног позоришта у Београду 1870-2000», 2000, јун, бр. 110, стр. 61-67. (Из наше позоришне прошлости)

Шукуљевић-Марковић, мр Ксенија: «Нове књиге», (Традиција завештања), (Татјана Корићанац: «Марија Мага Магазиновић»), 2001, март, бр. 114, стр. 108-110. (Прикази књига)

Шукуљевић-Марковић, мр Ксенија: «Остварени уметнички интегритет Јелена Шантић (1944-2000), 2000, јун, бр. 111, стр. 120-122. (Ин мемориам)

Шукуљевић-Марковић, мр Ксенија: «Писма Анатолија Жуковског Ксенији Шукуљевић-Марковић (1976-1997)», 1999, јун, бр. 107, стр. 100-116. (Балетска уметност)

Шукуљевић-Марковић, мр Ксенија: «Повратак Крлеже на београдску сцену», (Поводом премијере «Леде» у Атељеу 212), 2001, јун, бр. 115, стр. 51-53. (Из наше позоришне прошлости)

Шукуљевић-Марковић, мр Ксенија: «Сећање на детињство» (Промоција књиге «Сенке које сјаје» Вере Костић), 1998, септембар, бр. 104, стр. 107-108. (Хроника Музеја)

Шукуљевић-Марковић, мр Ксенија: «Сто тридесет година од отварања Зграде народног позоришта у Београду», 1999, децембар, бр. 109, стр. 54-55. (Из наше позоришне прошлости)

Шукуљевић-Марковић, мр. Ксенија: "Балетско стваралаштво Нине Кирсанове (1898-1989.), примабалерине, кореографа и педагога" - 1993, септембар, бр. 81/82/83, стр. 45-50.

Шукуљевић-Марковић, мр. Ксенија: "Моцарт на београдској сцени 1911-1991." - 1993, фебруар, бр. 78/79/80, стр. 95-110.

Шушљик, Горан: “Најдубљи предели маште”; Прича о историји Позоришта “Бошко Буха”, 1951-1995.; Педесет година послератног позоришног живота у Србији, 1945-1995. - 1995, децембар, бр. 93, стр. 18-19.